

# التنظيم الإجتماعى و المعايير الإجتماعية

دكتور  
حسين عبد الحميد

دكتوراه فى علم الاجتماع

كبير مدرسى علم الاجتماع بدرجة مدير عام

أستاذ بجامعة الإسكندرية (سابقاً)

أستاذ زائر كلية الآداب - جامعة أسيوط



مؤسسة شباب الجامعة

40 ش د / مصطفى مشرفة

تليفاكس: 4839496 الإسكندرية

Email: shabab\_elgamaa@yahoo.com



دكتور / حسن عيسى الغنم

دكتور في علم الاجتماع

كبير محاضري علم الاجتماع بدرجة مدير عام

استاذ بقسم الاجتماع بالجامعة الإسلامية

استاذ زائر بكلية الآداب جامعة سوهاج



مؤسسة شباب الجامعة  
كلية الآداب - جامعة سوهاج  
البريد الإلكتروني: 4839496@shabab.elgamaa2@yahoo.com

التنظيم الاجتماعي و المعايير الاجتماعية

دكتور / حسن عيسى الغنم

مؤسسة شباب الجامعة



ISBN: 978-977-212-231-8



9 789772 122318

مؤسسة شباب الجامعة  
40 ش د / مصطفى مشرفة  
تليفاكس: 4839496 الإسكندرية  
Email: shabab.elgamaa2@yahoo.com







سلسلة كتب علم الاجتماع  
الكتاب رقم (٩٢)

# التنظيم الإجتماعي و المعايير الاجتماعية

دكتور

حسين عبد الحميد أحمد رشوان

دكتوراه في علم الاجتماع

كبير مدرسي علم الاجتماع بدرجة مدير عام

أستاذ بجامعة الإسكندرية (سابقاً)

٢٠١٤

تقديم  
(شراء)

الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ شارع الدكتور مصطفى مشرفة  
رقم الترخيص ٤٨٣٩٤٩٦

إسكندرية - تليفاكس : ٤٨٣٩٤٩٦

Email:Shabab\_Elgamaa2@yahoo.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

صدق الله العظيم

(سورة طه: الآية ١١٤)





## لقطات

### مصر

مصر بلد عظيمة - عظيمة جداً، ونحن نقصر في حقها. حفظ الله مصر وجعلها بلداً آمناً لكل الناس اللهم آمين. إن من يخربون مصر ليسوا متظاهرين، ولكنهم مجرمون خونة، فقد حرقوا المنشآت العامة والخاصة، وقذفوا المسالمين بالطوب، فمن قتل منهم على مشارف وزارة الداخلية، وقد حاول افتتاحها، ومن قتل حول محيط قصر الاتحادية، ليسوا بشهداء، ولكنهم مقتولين، لأنهم هم الذين انتقلوا إلى هذه المواقع .. وكان من اللازم أن تتصدى لهم الشرطة. أمال عاوزين الشرطة تهددهم وتطلب عليهم.

إن المتظاهرين مثل هذه الحالات ليس ثائراً، وإنما سفاحاً، فاليد التي قذفت الطوب، واليد التي تحمل المولوتوف يد آثمة مخربة، فيا أيها المصريون، وحنوا كلمتكم وطهروا قلوبكم، ودعوا المسؤولين يبنون مصر، وأعملوا على إعلاء مكانة مصر، واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله، فنحن لا نريد مليونيات تستهدف تغيير نظام الحكم، ولكننا نبقى مليونيات نحث على العمل والإنتاج، فاللهم اصرف عنا الغمة من هذه الأمة، واحفظ مصر يا رب.

أما سكان مدن القناة، فلأنتم بوابة الجماعة الرئيسية للحفاظ على مصر، فساعدوا على بنائها وتقدمها.

### إهداء وشكر وتقدير

أهدي هذا الكتاب، وأقدم شكرى وتقديرى للأستاذ الدكتور/ إسماعيل سراج الدين رئيس مكتبة الإسكندرية، وكذلك الأستاذة/ لمياء عبد الفلاح،

القائمة بأعمال رئيس قطاع المكتبات، والسادة المسؤولين عن موقع مكتبة الإسكندرية على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) لإدراجهم قائمة كتبى بها، وهى:

[www.Bibalex.org](http://www.Bibalex.org)

وأعبر عن تقديرى وشكرى للمسؤولين عن مواقع الإنترنت المذكورة

لنفس السبب، وهى:

[universite.de.laguat](http://universite.de.laguat)

(٢) جامعة لاجوات

[ksu.edu.sa](http://ksu.edu.sa)

(٣) مكتبة جامعة الملك سعود

[www.kfnl.gov.sa](http://www.kfnl.gov.sa)

(٤) مكتبة جامعة الملك فهد الوطنية

[www.uqu.edu.sa](http://www.uqu.edu.sa)

(٥) جامعة أم القرى

[www.saudiyoon.com](http://www.saudiyoon.com)

(٦) شبكة سعوديون الإخبارية

[www.libraries.najah.edu](http://www.libraries.najah.edu)

(٧) جامعة النجاح الوطنية - نابلس

[www.ju.edu.jo](http://www.ju.edu.jo)

(٨) الجامعة الأردنية

(٩) الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - الكويت

[Libranetpaaet.edu.kw](http://Libranetpaaet.edu.kw)

[www.Libwebserven.vob.edu.bh](http://www.Libwebserven.vob.edu.bh)

(١٠) جامعة البحرين

[www.police.colledg.ac.ae](http://www.police.colledg.ac.ae)

(١١) مكتبة كلية الشرطة بالإمارات

[www.sustech.edu](http://www.sustech.edu)

(١٢) جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

[www.univ-msila.dz](http://www.univ-msila.dz)

(١٣) جامعة المسيلة - الجزائر

(١٤) جامعة ٨ مايو ١٩٤٥ للجزائرية - قالمة

[www.univ-guelma.dz](http://www.univ-guelma.dz)

[www.moheet.com](http://www.moheet.com)

(١٥) شبكة الاعلام العربية - محيط

[www.university.arabs.book.com](http://www.university.arabs.book.com)

(١٦) شبكة كتاب العرب

<http://home.birzeit.edu/cds/arabic>

(١٧) مكتبة جامعة بيرزيت

- ١٨) مجلة علوم إنسانية [www.ulume.nl](http://www.ulume.nl)
- ١٩) اجتماعي [www.ejtemay.com](http://www.ejtemay.com)
- ٢٠) د/ محمد جاسم - مقال في منتدى الحصن النفسي
- ٢١) شبكة النبا المعلوماتية [www.bafree.net](http://www.bafree.net)
- ٢٢) نيل وفورات، كوم [www.annabaa.org](http://www.annabaa.org)
- ٢٣) موسوعة دهشة [www.neel waf urat.com](http://www.neel waf urat.com)
- ٢٤) مكتبات جامعة البعث (مكتبة كلية للتربية الثانية) [www.dahsha.com](http://www.dahsha.com)
- ٢٥) كتب مؤسسة شباب الجامعة [www.albaath-univ-edu.sy](http://www.albaath-univ-edu.sy)
- ٢٦) مكتبة المصطفى الألكترونية [library.bethlehem.edu](http://library.bethlehem.edu)
- ٢٧) ملتقى أهل الحديث [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)
- ٢٨) بوابة الأفق للمعلومات [www.ahl alhdeeth.com](http://www.ahl alhdeeth.com)
- ٢٩) دروب [http://libranet.paaet.edu.kw](http://http://libranet.paaet.edu.kw)
- ٣٠) فيكوس [www.droob.com](http://www.droob.com)
- ٣١) اجتماعي - قضايا الثقافة والشخصية [www.veecos.net](http://www.veecos.net)
- ٣٢) النادي الألكتروني للتطوع لنوى الاحتياجات الخاصة [www.ejtemay.com](http://www.ejtemay.com)
- ٣٣) منتدى ستار تايمز [www.d52n.com](http://www.d52n.com)
- ٣٤) اليمامة نت [www.startimes2.com](http://www.startimes2.com)
- ٣٥) مكتبات وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع [www.elyamama.net](http://www.elyamama.net)
- ٣٦) مكتبة الشروق [Lihbraries.gov.ae/Arabic](http://Lihbraries.gov.ae/Arabic)
- وقد وصفني بعض المواقع بأني أكثر شعبية. [www.shorok.com](http://www.shorok.com)

## وشكرا

للمسؤولين عن برنامج كتاب اليوم "بالقناة الخامسة" تلفزيون الإسكندرية، وعرضهم ثلاثة من كتيبي على القناة، وهى:

١- الطفل .

٢- الذكاء .

٣- علم الاجتماع للنفسى.

## إهداء

إلى

روح الأستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري - أستاذ ورئيس قسم الاجتماع - وعيد كلية الآداب - جامعة المنيا (سابقاً) - رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

## الحب

الحب هو مفتاح النصر، وصانع المعجزات، وهو لا يكون نزوة، أو عاطفة، أو لافعال، بل هو فعل ونشاط وإبداع. ويكفى المرء أن يحب لكى يقهر كل شيء والحب فيه شيء من الروح، وشيء من القلب، وشيء من الجسد، وشيء من العقل، وهو ليس مزيجاً من كل هذه الأشياء، ولكنه مركب إبداعى، يتخلل الإيمان بدأً وروحاً وفعلاً.

## ٤٥٠ ألف فرصة عمل

كيف يمكن التحقق من صدق قول الأستاذ الدكتور / هشام قنديل رئيس مجلس الوزراء يوم الأربعاء ٢٥/٢/٢٠١٣ التى جاء فيها توفير هذا

العدد من فرص العمل للمواطنين، وهل هم في انتظار إجراءات روتينية، أم أنهم قد تسلموا بالفعل أعمالهم.

### **المنطق العشوائية**

أنصح الحكومة بسرعة إزالة المناطق العشوائية، فهي بؤرة لتخريب البلطجية والحرامية والمفسدين. وأنصح الحكومة كذلك بسرعة تشغيل العاطلين، لأن الشباب الذي أقام خياماً للإعتصام بها لا يعملون، وما يفعلونه لا يعبر عن ثورة، وإنما هو صراع ونزاع. ولعلم الجميع أن الاستثمار رهن الاستقرار، وأنصح الحكومة أيضاً بالمعى وراء تهذيب سلوك المواطنين، سائقوا التاكسيات، وعمال المحارة على وجه الخصوص.

### **التيار الكهربائي**

أنصح كل فرد من الأسرة أن يطفى لأوار الحجرة، ويقطع التيار الكهربائي عن الحجرة التي غادرها.

### **خزانات مياه تحت الأرض**

أنكر المسئولين بضرورة إنشاء خزانات تحت الأرض، لاستقبال وتخزين أمطار السيول التي تسقط في سيناء وأسوان.

### **القضاة**

وصف قاضى القضاة بأن وضعهم فى مرتبة السمو، ويرفض استخدام لفظة تطهير للقضاء، واستبدله بلفظة تطوير للقضاء، وفي رأى أن السمو لله وحده، سبحانه وتعالى، لا شريك له. أما للقاضى فله شركاء ثانى، وثالث، ورابع وهكذا، والقاضى بشر، وكل بنى آدم خطأ ... وندلك على

ذلك بأن أحكام المرحلة الثانية في القضاء تختلف وتتلقض مع أحكام المرحلة الأولى، وليعلم للجميع، وعلى الأخص الذين حاصروا دار القضاء العالى والأبنية القضائية الأخرى أنه إذا سقط القضاء - سقطت الدولة.

## الدنيا والآخرة

قال سبحانه وتعالى لقارون، وهو من قوم موسى، وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة، ولا تنس نصيبك من الدنيا، وأحسن كما أحسن الله إليك، ولا تبغ الفساد فى الأرض، إن الله لا يحب المفسدين\*.

## حرية التعبير

السكوت ممنوع على ظلم يقع على أى مواطن، فحرية التعبير مكفولة ومبدأ هام من مبادئ حقوق الإنسان، وشرعته الديانة الإسلامية طبقاً لما ورد فى القرآن الكريم، وفى الأحاديث النبوية، وفى المواثيق الفرنسية، وميثاق الأمم المتحدة، ودمستور ١٩٧١ ومشروع دستور ٢٠١٢، وأخيراً وزارة الداخلية فى مصر، فهذه الأخيرة أكدت إيمانها بمبدأ حرية التعبير (جاء ذلك فى نشرة أخبار التاسعة مساء والشريط للمصاحب لها).

لذلك فأنا أضم صوتى لصوت المذمعة شهلة عبد العزيز\* صاحبة برنامج "السكوت ممنوع"، ونود أن تحو وزارة العدل حنو وزارة الداخلية، فتلقى قرار منع نقد أو التعليق على الأحكام القضائية، فالسلطة القضائية بشر وليست إلهاً، أو ملاكاً، فالسمو لله سبحانه وتعالى، والبشر خطاءون والقاضى يمكن أن يخطئ ويمكن أن يصيب.

نحن نحترم الأحكام القضائية، ولكن الاحترام لا يعنى مسلب حق المواطن فى تحليل الأحكام، طالما لم يمس النقد أو التحليل شخص القاضى.

## الحاكم والقانون

فى مقولة قالها للفيلسوف الرومانى الشهير شيشرون (١٠٦-١٣ ق.م) "إن الحاكم قانون ناطق، والقانون حاكم صامت".

## جون لوك والاحكام

يقول جون لوك (١٦٣٢-١٧٠٤) : تختلف الأحكام التى يصدرها الأفراد المختلفون فى القضايا المتماثلة، ونؤكد على ذلك بأن الأحكام التى تصدر فى المرحلة الأولى قد تختلف عن الأحكام التى تصدر فى المرحلة الثانية.

## الموعظة الحسنة

يقول سبحانه وتعالى: "وإذا حكمت بين الناس فأحكم بينهم بالقسط، والله يحب المقسطين" أى إذا حكمت بينهم فأحكم بالعدل الذى أمر الله به، والله يحب العادلين فيحفظهم ويثبتهم. وهذه موعظة من ركنى فأحرصوا عليها. فنعم الموعظة الحسنة التى يعظكم الله بها. والله دائماً سامع له، بصير بما تعملون، فيحكم من حكم عدلاً، ومن حكم ظالماً، ومن يحكم بالعدل، وجار فسيجازون كل بعمله.

فيا أيها القضاء لا تجوروا فى أحكامكم، ولا تظلموا، والله عز وجل يقول: "إننا أعتدنا للظالمين ناراً أحاط بهم سرائقها، وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه بشئ للشراب وماءعت مرتقفاً" (الكهف: الآية ٢٩).

نعم إن الحكم القضائى هو الحق، وما يحسبه البعض كذلك، فقد يكتفه للظلم، فهل من الحق والعدل أن يحكم قاض على دائن يطالب المدين



بمبلغ ألف جنيه (لادين الحقيقي الأساسى) + ٢٠٠ ألف جنيه تعويض عما أصابه من خسارة ثم يحكم القاضى بتفريم للمواطن رسوم مصاريف الدعوى قدرتها هيئة المحضرين والمطالبة بـ ١٥٠٠٠ خمسة عشر ألفاً من الجنيهاً + ١٠٠ جنيه أتعاب محاماة، خفضت إلى ٨٠٠٠ ثمانية آلاف جنيه، وصاحبنا لم يخسر القضية، وإنما تصالح مع المدعى عليه.

يا ناس يا هوه الـ ٢٠٠ ألف جنيه للتى طالب بها المدعى لم تقع، دول أمنية وحلم، فهل تحاسبونا على الأمنيات والأحلام.

ولأين هيئة التفتيش القضائى، وهل راقبت مثل هذا الحكم. وماذا فعلت

فيه؟

## أموال الكفالات ورسوم الدعاوى الخاسرة

أنتساعل ويتساعل الناس، أين تذهب أموال الكفالات ورسوم الدعاوى الخاسرة، وهل هى تخضع لإشراف ومراقبة الجهاز المركزى للمحاسبات.

## الاختلاف والتكيف

لا يمكن لأى مجتمع أن يوجد إلا إذا توافر عمليتان. الأولى: الاختلاف Prosess of Defferentiate، والثانية التكامل Prosess of Integration، فالإختلاف يميز أجزاء المجتمع بعضها عن البعض عن طريق ما تؤدى إليه من وظائف مختلفة نتيجة للإختلاف فى الجماعات والخبرات والأهداف والبرامج. كل شاطئ له شاطئ آخر، والتنظيم لا يكون إلا عن طريق ما يختلف به كل جزء عن الآخر وكل جماعة عن الأخرى. يقول الله سبحانه وتعالى: "ولو شاء ربك لجعل للناس لمة واحدة، ولا يزالون

مختلفين" (سورة هود: الآية ١١٨)، فهم مختلفون في كل شيء، حتى فى أصول العقائد، كالإيمان بالله وملائكته ورسله واليوم الآخر، والناس مختلفون حتى فيما لا يجوز الخلاف فيه، وذلك تبعاً لشهواتهم وميولهم وتقديرهم، حيث يتعصب كل فريق لرأيه، وجاء فى حديث نبوى شريف: "ما قوم: لا تختلفوا، فإن من قبلكم لختلفوا فهلكوا".

ولكن لابد من وجود العملية الثانية، وهى التكيف أو التوافق أو التكامل Process of Integration، وهى العملية التى تصبح فيها الأجزاء المختلفة متآلفة. ولا تعنى عملية التكامل أن يكون الأفراد متشابهين، وإنما على العكس من ذلك تمكن عملية التكامل الأجزاء من تلبية وظائفها بطريقة صحيحة، فنحن نختلف لنتكلف.

وكل اختلاف لابد أن يصاحبه تكيف، وفى هذا الصدد يقول عز وجل: "وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ" ولما كانت هاتان العمليتان متلازمتين باستمرار بدرجات متفاوتة، لم يعد النضج شيئاً ثابتاً، وإنما شيء دائم التغير، ذلك أنه يأتى نتيجة لعملية الاختلاف والتكامل فى بقائهما معاً.

وإذا لم تتآلف العمليتان، وظهرت هوة بين الاختلاف والتكامل، برز ما يسمى بالتفكك الاجتماعى، والمشاكل الاجتماعية، وهكذا فإن الاختلاف الشخصى فى نشاط الأسرة لابد أن يصاحبه نوع من التكامل يستهدف التوفيق بين نشاط أفرادها، وإلا اتجهت الأسرة إلى الإثهار، وعلى ذلك، فبالرغم من أن الاختلاف سنة للكون، فإن التوافق ضرورة لازمة لآبد منها.

### الثوار والمجرمون

قال أحد المدعويين فى البرنامج العام بالإذاعة المصرية، ما يقوم به الثوار حول قصر الإتحادية ليسوا بمجرمين، ودعوى أفعالهم إلهال من هم

المجرمون، فهل ثوار ما بعد صدور حكم قضية بور سعيد ثوار حقيقيون أم مجرمون، الحق أنهم ليسوا بثوار، ولكنهم مجرمون عاطلون لا يعملون، هم بلطجية وهمجيون، لأن الثوار الحقيقيين لا ينفثون الحجارة، ولا يستخدموا بنادق الرش وزجاجات المولوتوف، ولا يقطعوا الطرق، ويخلقون ميدان التحرير، ومجمع التحرير الذى يحوى حوالى ١٢٠ مصلحة حكومية تتعامل مع الناس، ويمتصون الموظفين والناس من الدخول إلى المجمع أو الخروج منه. وهم أصحاب مصالح، منهم من يستخرجون جوازات سفر، وبالمجمع هبات ومصالح تعليمية، وأنكر أنهم أغلقوا المجمع يوم الأحد ٢٠١٣/٢/١٠ وحتى الأربعاء ٢٠١٣/٢/١٣، وفتحوه يوم الخميس ٢٠١٣/٢/١٤.

وعند قصر الاتحادية، أشعلوا النار فى الأشجار، وفى خارج وداخل القصر، وسقطت إحدى زجاجات المولوتوف على أحد الجنود فأحرقته، وأحضروا بلدوزر فى محاولة لكسر وخلع البوابات. فهل هؤلاء ثوار أم مجرمون؟ طبعاً هم مجرمون، وبلطجية، وأنهم خرجوا عن القانون، وأعلموا أن لكم فى الدنيا خزي، وفى الآخرة ينقيكم الله عذاب الحريق.

فيا أهل مصر ... لا تسدوا بلاككم.

### عضو مجلس الشورى والمسحول

قدم عضو مجلس الشورى استقالته احتجاجاً على سحل الشباب حمادة صابر، وأتساءل ويتساءل معى البعض عن مكان سحل الشباب، وأعطق إذا كان الشاب قد سحل ناحية بيته، فيعنى هذا أن الشرطة هى التى انتقلت إليه وسحلته وهذا خطأ جسيم ارتكبه الشرطة، وينبغى القصاص له، ورفع دعوى ضد وزارة الداخلية، وإن كان قد سحل أمام قصر الاتحادية، فيعنى ذلك أنه

ذهب على قدميه من بيته إلى قصر الاتحادية ليقتفه بالحجارة، وزجاجات المولوتوف، فيكون الشاب هو المخطئ، ويستحق ما أصابه من أذى، وللغالب أن الشاب حمادة صابر قد قاوم الشرطه، فدفعته الشرطه وجركه على الأرض، ولم تسطه، وهناك فرق بين السطل والجر.

وأخيراً أقول لحمادة وأمثلة من الشباب، أنتم لستم ثوراً، فالثورة لا تعنى الحرق وقطع الطرق، وتعطيل مصالح الناس، وأعلموا أيها البلطجية والصبيح أن ما قمتم به لا يدخل في نطاق الديمقراطية والحرية، فالحرية التي تشدونها لا تمت إلى الحرية في شيء، وإن هي حرية مطلقة، تختلف عن الحرية المسؤولة، والديمقراطية إنما وجدت لتحقيق الحرية المسؤولة - لا الحرية المطلقة.

وفي هذه المناسبة أنكر شباب اللبلاك لوك: في كندا من يخرج في مظاهرة، وهو يغطي رأسه ووجهه، بحكم عليه عشر سنوات سجن، فائقوا الله يا شباب مصر، وأوقفوا هذا البحث!!.

## عجبا

عجبا أن تتحول الاحتفالات والمظاهرات السلمية إلى احتجاجات ثم تنتهي بمحاولة الاشتباك وللقحام مبنى القضاء العالي، فهل من المظاهر السلمية من يحرق منشأة عامة أو خاصة، ويحرق شخص، أو يقطع طريقاً، لا شك أننا في حاجة إلى مواجهة البلطجة والإجرام.

## الخروج من الأزمة

إن يتأتى للخروج من الأزمة التي نعيشها إلا بتسليك الحرية السياسية، والحل عندى في الحوار، والوحدة هي وحدة الأفكار، أفكار

المسلمين والأقباط، ووحدة أفكار الشباب والشيوخ، ووحدة أفكار الذكور والإناث، فالحكماء والعلاء يجلون إلى الحوار والمناقشة، وليس الصراخ والعويل.

## السحل والجر

سألوا حمادة صابر محمد على، بياض المحارة الذى يزعمون أنه سحل أمم قصر الإتحادية يوم السبت ٢٠١٣/٢/٢، أسأله لماذا ذهب إلى قصر الإتحادية. لن يجب هو، ولكن أجب أنا: أنه ذهب للمشاركة فى مظاهرة سلمية تحولت وغيرها إلى العنف، وتحطيم المنشآت العامة، وإشعال الحرائق خارج القصر ودخله، والصورة كما أتصورها أنه قاوم رجال الشرطة، فجروه ولم يسطلوه.

## البطالة والبلطجة

البطالة هى سبب وجود البلطجية، والبلطجى هو الخارج عن القانون، والشعب كله ضد البلطجة، ويحدث هذا فى بلدان العالم كلها، وليس فى مصر وحدها، ولا نندش كثيراً فقد ورد فى شريعة القناة الأولى فى تليفزيون جمهورية مصر العربية أن شاباً بلطجياً أطلق النار بإحدى محاكم الولايات المتحدة الأمريكية وسقط عدد ثلاثة قتلى (شريط القناة الأولى فى تليفزيون ج.م.ع. يوم الاثنين ٢٠١٣/٢/١٦).

## الحوار علم وفن

كتبت مسبقاً عن الحوار، ولم يسمع السامعون كلامى، ولهذا فأنا أكرر فى هذه السطور ما قد سبق أن قلته، فالحوار أدب وليس قلة أدب، وهو علم لأن له قواعده، ولا معنى للمقاطعة المتردة والمستمرة. فقد أوردت

بعض المراجع أن المحاور لا يجوز أن يقطع المحاور إلا بعد أن يقضى  
الثانى - المحاور - خمسة عشر دقيقة يتكلم، ولتقترح أن لا تقل المدة عن  
خمس دقائق. ولكن المحاور يقطع المتحدث قبل أن يصل إلى الحرف الثالث  
من الكلمة ويجلس المحاور متحيراً، هل يكمل إجابة السؤال الأول، أم بصمت  
ثم يبدأ فى الإجابة على السؤال الثانى ... وإذا قوطع عند السؤال الثانى، يقف  
متحيراً كذلك، هل يكمل الإجابة على السؤال الثانى أم ينتقل إلى السؤال  
الثالث وهكذا.

والحوار فن لأنه يتم عن الذوق والحكمة والتريث، وليس مجرد  
مقاطعة فى الفاضى والمليان.

### صراع حتى فى دفن الموتى

دخلت تسعة جثامين لأموات دخل جامع المواساة بمدينة الإسكندرية،  
لتأدية صلاة الجنازة على الجثامين ظهر يوم الاثنين ٢٠١٣/٣/٢١، وعند  
خروج الجثامين من المسجد، تسابق أصحاب جثمانين، كل يريد الخروج قبل  
الأخر، فقامت مشادة كلامية بين مختلف الأطراف وصلت إلى حد السب  
والقذف، بل وكانت تصل إلى الاشتباك بالأيدي، لولا أن ظهر العقلاء فهدموا  
الطرفين، وسار كل فى طريقه.

### ابن خلدون وعلم الاجتماع

عاب البعض الخطبة التى ألقاها الرئيس السابق محمد مرسى فى  
أفغانستان، والتى جاء فيها عدداً من الأخطاء، منها أن ابن خلدون هو مؤسس  
علم الاجتماع، وعلق المنيع بتصحيح هذه المقولة، وقال أن أوجست كورنت  
هو مؤسس علم الاجتماع.

والحقيقة أن ابن خلدون، والذي سبق لأوجست كونت بأربعة قرون هو مؤسس علم الاجتماع، وسمي علمه الجديد "علم العمران" أي تعمير الأرض بالأبنية والناس، علماً بأن علماء الاجتماع قد اختلفوا في تسمية علمهم، فمنهم من قال علم الاجتماع، ومنهم من قال أنه علم المجتمع، ومنهم من سماه علم الاجتماع المقارن، ومنهم من أطلق عليه علم العمران، وهي تعنى نفس المسميات التي وردت.

وللإستزادة إرجع إلى كتابي بعنوان "علم الاجتماع بين ابن خلدون وأوجست كونت"، المكتب الجامعي الحديث.

### الخير الخير فى العمل الصالح

تذكر دائماً تلك المقولة التي مؤداها أن الخير الخير فى العمل الصالح، وأسأل: هل القنف بالطوب، وزجاجات المولوتوف، واستخدام بنادق الرش، وقطع الطريق يدخل ضمن العمل الصالح - رثوا على يا شجر.

## محتويات الكتاب

الموضوع	أرقام الصفحات
- المقدمة .....	٨ - طط
<b>الباب الأول</b>	
١ - مفهوم التنظيم وأهميته وأهدافه	١ - ٤٢
- الفصل الأول: مفهوم التنظيم .....	٣ - ٣١
- تنظيم المجتمع .....	٢٦
- مكونات التنظيم .....	٢٧
- اللاتنظيم الاجتماعي .....	٢٩
- المنظمات الاجتماعية .....	٣٠
- الفصل الثاني: أهمية للتنظيم وأهدافه .....	٣٣ - ٤٢
- أهمية التنظيم .....	٣٣
- أهداف للتنظيمات الاجتماعية .....	٣٨
- ما المقصود بالأهداف .....	٣٨
<b>الباب الثاني</b>	
١٢٥ - تاريخ للتنظيمات الاجتماعية ونظرياتها	٤٣ - ١٢٥
- الفصل الثالث: تاريخ للتنظيمات الاجتماعية .....	٤٥ - ٧٩
- نظريات التنظيم الاجتماعي الكلاسيكية .....	٤٨
- نظريات البعد الواحد .....	٤٩
- نظرية الإدارة العلمية .....	٤٩
- نظرية للتكوين الإداري .....	٥٧
- نظرية للعلاقات الإنسانية .....	٦٢



الموضوع	أرقام الصفحات
- اتخاذ القرارات .....	٦٧
- ميكولوجية التنظيم .....	٧٢
- التكنولوجيا .....	٧٥
الفصل الرابع : نظريات البعد الاقتصادي .....	٨١-٨٧
- كارل ماركس .....	٨١
- لينين .....	٨٥
الفصل الخامس : الأبعاد المتعددة والنظريات البنائية الوظيفية	
- البيئة الاجتماعية ....	٨٩-١٠٨
- البيئة الاجتماعية .....	٨٩
- سان سيمون .....	٨٩
- الاتجاه الوضعي - أوجست كوكنت .....	٩٠
- الاتجاه التطوري - .....	٩٣
- للمجتمع ككل - اميل دوركايم .....	٩٦
- الليبروقراطية - ماكس فيبر .....	١٠١
- ماكس فيبر .....	١٠١
الفصل السادس : رواد التنظيم في القرن العشرين .....	١٠٩-١٢٥
- روبرت ميشلز .....	١٠٩
- تشستر برنارد .....	١١٣
- ألن جولدنر .....	١١٤
- تالكوت بارسونز .....	١١٥
- روبرت ميرتون .....	١١٨
- فيليب سلازنيك .....	١١٩

الموضوع	أرقام الصفحات
- ميتو بلاو .....	١٢٢
- إمتيواب لقرىونى .....	١٢٣
الباب الثالث : التنظيم	١٢٧-١٢٤
الفصل السابع : خصائص التنظيم ومسئوليته ومكوناته .....	١٢٩-١٤٤
- خصائص التنظيم .....	١٢٩
- مسئولته .....	١٣٩
- عوامل نمو التنظيم .....	١٤٠
- مكونات التنظيم .....	١٤١
- وظائفه .....	١٤٤
الفصل الثامن : تصنيف التنظيمات الاجتماعية .....	١٤٥-١٦٤
الباب الرابع : المعايير الاجتماعية	١٦٥-٣٢٠
الفصل التاسع : المعايير الاجتماعية .....	١٦٧-١٧٨
- خصائصها .....	١٧٧
- وظائفها .....	١٧٨
الفصل العاشر : تصنيف المعايير .....	١٧٩-١٩٨
- العادات .....	١٧٩
- نشأة العادات .....	١٨٢
- المعايير الأخلاقية .....	١٨٦
- خصائص العادات .....	١٩٠
- وظائف العادات .....	١٩١
- العادات والأمراض .....	١٩٢

الموضوع	أرقام الصفحات
- الطرائق الشعبية .....	١٩٥
- الأعراف .....	١٩٦
الفصل الحادى عشر : القيم والتقاليد .....	١٩٩-٢٤٤
- القيم .....	١٩٩
- خصائص القيم .....	٢٠٧
- شروط القيمة .....	٢١٠
- مصادر القيمة .....	٢١٢
- القيم والحرب .....	٢١٣
- القيم والرياضة .....	٢١٣
- القيم والتنظيمات الاجتماعية .....	٢١٧
- تنفق للثروة النفطية والقيم .....	٢١٩
- قيم الأسرة .....	٢٢١
- قيم السلوك الاقتصادى فى مصر فى ظل سياسات الانفتاح .....	٢٢٤
- قيم الإنذار والاستثمار .....	٢٣٠
- قيمة الإنسان الذاتية .....	٢٣٠
- القيم والابتكار .....	٢٣٢
- تصنيف القيم .....	٢٣٥
- القيم والأمراض .....	٢٤١
- التقاليد .....	٢٤٤
الفصل الثانى عشر : المعتقدات والأيدولوجيا .....	٢٤٥-٢٥٧
الفصل الثالث عشر : للرأى العلم .....	٢٥٩-٢٦٩

الموضوع	(أرقام الصفحات)
الفصل الرابع عشر : للقانون والسلطة .....	٢٧١-٢٨٥
- للقانون .....	٢٧١
- خصائص القانون .....	٢٧٣
- العرف والقانون .....	٢٧٦
- القانون في الحياة العسكرية .....	٢٧٦
- القانون والصحة .....	٢٧٧
- السلطة .....	٢٧٧
الفصل الخامس عشر : البيروقراطية .....	٢٨٧-٢٩٦
الفصل السادس عشر : المركز والدور .....	٢٩٧-٣١١
الفصل السابع عشر : للمشاركة والضبط الاجتماعي .....	٣١٣-٣٢٠
- الضبط الاجتماعي .....	٣١٩
- المراجع .....	٣٢١-٣٢٦
- للمؤلف .....	٣٣٧-٣٤٣



## المقدمة

يلقى هذا الكتاب الضوء على التنظيم الاجتماعى والمعايير الاجتماعية، حيث تبين أن التنظيم ظاهرة وضرورة مجتمعية عصرية تفرضها متطلبات شئون المجتمع الحديث، وما ينطوى عليه من تعقيدات جسيمة، سواء ممن حيث طبيعة وخصوصية الأزمان الداخلية والتحديات الخارجية التى تعرض له ويتصدى معها، فضلاً عن تداعيات التغيير المستمرة الذى يعاينه الفرد، وما يقرن بها من تصاعد فى ثورة التطلعات المتزايدة للأفراد والجماعات.

ولقد تبين أن ما من سبيل لتناول وتجاوز هذه الأخطاء سوى الأخذ بأسباب التنظيم، وللتعويل عليه كمصالح ناجز من شأنه الحلولة دون تفاقمها وكفالة متطلبات الاستقرار والنمو المطرد بأعلى درجة من الفعالية والاقتداء.

إن وجود المجتمع لابد أن ينطوى على نوع من التنظيم، فالمجتمع لا يترك الحياة الاجتماعية تسير سيراً عشوائياً دون تنظيم، بل إنه يوجد ضوابط تحدد صور العلاقات الاجتماعية، وطرق تنظيم الحياة الإنسانية، وتجعل السلوك الاجتماعى يسير طبقاً لقواعد معينة لتأدية وظائف معينة فى الحياة الاجتماعية، وتحقيق الأغراض والغايات التى يستخدمها المجتمع.

إن اللاتنظيم الاجتماعى فهو يودى بالمجتمع إلى العديد من المشاكل، وتشير كلمة اللاتنظيم إلى المستوى المنخفض ممن التنظيم الاجتماعى، فالمجتمع فى حالة اللاتنظيم يتسم بعدم الوحدة بين أفكار أفراد، والصراع أكثر من التعاون والتغير أكثر من الاستمرار، وإنهيار ضوابط السلوك. وتزدى مثل هذه الظروف الاجتماعية إلى البطالة والطلاق والأمراض،

وانخفاض مستوى الصحة الفيزيكية والعقلية، واحتماء الكحول، وتعاطي العقاقير، والجريمة، والحروب، والتأخر العقلى، والأمراض النفسية.

ويعد التنظيم عنصراً من عناصر الإدارة، فهو يحقق أهدافها بأقل مجهود، وأقل تكلفة. وهو يهدف إلى غرس الفضائل والمعتقدات فى أفراد المجتمع عن طريق تكرار أساليب التفكير وأنماط المعتقدات والإشارة إليها من وقت لآخر.

واستخدم المؤلف المنهج الوصفى فعرض لطبيعة وخصائص وأوصاف وملامح ظاهرة التنظيم الاجتماعى والمعايير الاجتماعية، واستبان ذلك فى الفصل الأول على وجه الخصوص، والباب الرابع الخاص بالمعايير الاجتماعية. ولجأ المؤلف إلى المنهج التصريى، وهو وصف للظواهر وتعليلها فهو فهم سببى يقوم بتعميق مختلف الشروط التى تسببه الظاهرة وتحدد الأساليب التى لولها ما حدثت الظاهرة بالشكل الذى حدثت عليه، فتحرى الباحث العلاقة والارتباط بين متغيرين أو أكثر، يعتبر أحدها سببى أو على، والذى عندما يحدث يودى دائماً إلى وقوع حادثة أخرى نسميها نتيجة أو أثر، واستبان ذلك على وجه الخصوص فى الباب الثانى بعنوان نظريات للضج الاجتماعى.

واستخدم المؤلف كذلك المنهج التاريخى وتجلى ذلك فى تاريخ التنظيم الاجتماعى وفى باب المعايير الاجتماعية استعان المؤلف بالمنهج المقارن، إذ قارن مصطلحات العادات، والطرأئق الشعبية، والعرف، والتقاليد، والمعتقدات، والقيم، والسلطة، والمشاركة الاجتماعية، والقانون، والأيدولوجيا، والرأى العام، والمركز والدور، والبيروقراطية، والضبط الاجتماعى.

واستعان الباحث بـ ١٩٩ مرجع، منها أحد عشر مرجعاً بعد المائة باللغة العربية، كان أبرزها عبدالله محمد عبد الرحمن. سوسيولوجيا التنظيم، وعدد أربعة مجلات، وثمانية مراجع أجنبية مترجمة، وستة وسبعون مرجعاً أجنبياً كان أبرزها Selzinck, P., Foundation of Organization.

وينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب تضم سبع عشر فصلاً، وعنوان الباب الأول بعنوان مفهوم التنظيم وأهميته وأهدافه، وناقش الفصل الأول مفهوم التنظيم، حيث لم يتم الاتفاق على تعريف محدد له، وللتنظيم استعمالان، هي التنظيم الاجتماعي للمصنع، والتنظيم الاجتماعي كمرادف للبناء الاجتماعي - أى باعتباره بناء أى وحدة، مكونة من أجزاء مترابطة ومنظمة، ويعتمد بعضها على بعض، وهذه العناصر المترابطة هي المعيير الاجتماعية التى تنظم سلوك الناس، وكل فرد من أفراد المجتمع يحترم هذه القواعد التنظيمية، نتيجة التكيف مع المجتمع.

وعلى ذلك فالتنظيم هو كل ما تقرره الجماعة من ترتيبات وإجراءات تنظيمية ومعايير، وأورد الفصل تعريفات عديدة للتنظيم، نذكر منها ماكيلاند وديوك، وماكس فيبر، وتشستر برنارد، وتشارلز كولى، وثالكوت بارسونز، ووليام أوجبرن، وراد كليف برون، ومونى، ونيوز نتر، وكونتر، وبريثوس، وإيزيوني، وكابلو، وهاس، وروبرت فورد، وسيلز نيك، ويانكس، ومحمد على، والحسينى، وألمح الفصل إلى اللاتنظيم اجتماعى والمنظمات.

وأورد الفصل الثانى أهمية التنظيمات وأهدافها، حيث تبين أن تحليل التنظيمات فى مجتمعاتنا الحديثة أمراً طبيعياً وعادياً، حيث يعد التنظيم عنصراً من عناصر الإدارة والمجتمع. وهذه الدراسات تساعدنا على معرفة المدخل أو النظريات الحديثة التى تساهم فى فهم للتنظيمات والمجتمع ككل،



ويبدو أن لتنظيمات ذات نفوذ قوى، فهي تؤثر في حياة الذين يعملون معاً، وتقوم بدور هام في تحديد وتشكيل سلوك أعضائها.

وشرح للفصل المعقود بمصطلح الأهداف، فالتنظيمات الاجتماعية أهداف تبدو أولها في المساهمة في إدراكنا للعالم المحيط بنا، وكذلك أثر العلاقة المتبادلة بين التنظيمات وبيئتها الخارجية التي تحيط بها، وللتنظيم ثلاثة أهداف قد تكون متداخلة أو مستقلة تتبلور في: ١- النمو. ٢- الاستقرار. ٣- العمل المتداخل. ويشير الأخير إلى تزود ظروف تجمع أعضاء الجماعة مع بعضهم البعض. وهناك اتفاق على أن الهدف العام للتنظيم الاجتماعي هو تحسين حال المجتمعات ومساعدتها على إشباع حاجات المواطنين، وإيجاد الحلول لمشكلاتهم في حدود الموارد المتاحة، ويهدف التنظيم الاجتماعي إلى غرس الفضائل والمعتقدات في أفراد المجتمع.

وألقي الباب الثاني الضوء على تاريخ ونظريات التنظيمات الاجتماعية، وسرد الفصل الثالث تاريخ التنظيمات الاجتماعية، حيث ترجع تاريخ التنظيمات الاجتماعية إلى آلاف السنين في مصر والهند والصين، وأقام الرومان كذلك تنظيمات تجارية معقدة. ولما لم تعد التنظيمات القديمة موائمة لطبيعة التغيرات الصناعية والتكنولوجية ونائجها على البناءات الاجتماعية بشكل عام، فقد شهد العصر الحديث تحولات اجتماعية واقتصادية وثقافية هبات النمو للتنظيمات ولزدهارها، فكانت هناك تنظيمات رسمية وتطوعية.

وناقش الفصل نظريات التنظيم الاجتماعي للكلاسيكية، وهي تنقسم إلى قسمين: ١- نظريات ذات البعد الواحد، ٢- نظريات ذات الأبعاد المتعددة. وكانت أولى النظريات ذات البعد الواحد نظرية الإدارة العلمية، ونظرية

التكوين الإداري ونظرية العلاقات الإنسانية واتخاذ القرارات، وسيكولوجية التنظيم، والتكنولوجيا.

والمح الفصل الرابع إلى نظريات البعد الاقتصادي، وكان رائدها كارل ماركس ولينين.

وسرد الفصل الخامس: النظريات البنائية الوظيفية والأبعاد المتعددة، ومن بنى رواد علم الاجتماع البيئة الاجتماعية ودورها في موضوع التنظيم الاجتماعي للمصنع، وما يرتبط به من تغيرات اجتماعية. ويعتبر هذا الاتجاه المنظمة كياناً أو سمياً اجتماعياً يحتوى على عدة أجزاء تتفاعل مع بعضها، ومع البيئة الخارجية المحيطة بها. ومن رواد هذا الاتجاه سان ميمون صاحب الاتجاه الوضعي، وأوجست كونت صاحب الاتجاه التطوري، وإميل دورهام صاحب الاتجاه الاجتماعي، وماركس فيبر الذي مزج بين علم الاجتماع والتاريخ، وأشار إلى الليبرالية، وحل السلطة.

وأشار الفصل السادس إلى رواد التنظيم في القرن العشرين، ومن رواد التنظيم في القرن العشرين روبرت ميشلز، وثيودور برونارد، وألفن جولدر، وتالكوت بارسونز، وروبرت ميرتون، وفيليب سيلزنيك، وبيتر بلان، وإميتاي إيزبوني.

وألقى الباب الثالث الضوء على التنظيم، وعُدَّ الفصل السابع خصائص التنظيم ومستوياته ومكوناته ووظائفه، ولما كانت التنظيمات القديمة ليس لها القدرة على إشباع حاجات مجتمعية وشخصية، أصبح هناك ضرورة للتنظيمات الحديثة أكثر تنوعاً، وتنقسم بكمبر الحجم وتعقد بنائها. وهي كذلك أكثر كفاءة، وتتميز عن تنظيمات أخرى موجودة داخل البناء الاجتماعي، مثل

الأسرة، وجماعة المصلحة، وعملية للتنظيم الاجتماعي عملية طبيعية وتلقائية، وتؤثر وتتأثر بالتغير الاجتماعي، وينبغي أن يكون التنظيم مرناً عضوياً، وله تاريخ طبيعي.

وقد ساعدت ظاهرة التخصص وتقسيم العمل التنظيم على إنتاج سلع وخدمات بكميات كبيرة، وأى تنظيم اجتماعي لا يمكن أن يوجد إلا من خلال عمليتي الاختلاف والتكامل، وهي تنقسم بالعمومية، وعمومية نسبية، وتخصص بفريق من الأفراد دون غيرهم، وهي تحمل في طياتها معنى الالتزام.

وتبدو هناك ثلاث مستويات للتنظيم: العلاقة على مستوى الأفراد، والعلاقة على مستوى الجماعات، والعلاقة على مستوى النظام الاجتماعي. وتطرق الفصل إلى عوامل نمو التنظيم ومكونات التنظيم الاجتماعي، ووظائفه، فهو يحدد التنظيم الاجتماعي ويحدد المسؤولية والعلاقات.

وصنف الفصل الثامن تصنيف التنظيمات الاجتماعية إلى التنظيم في المصنع، والتنظيم في البناء الاجتماعي، ومن العلماء من قسم التنظيم إلى التنظيم الرسمي والتنظيم غير الرسمي، ومنهم من قسمه إلى التنظيم الإداري والتنظيم الاجتماعي، والتنظيم الفني، وقسم بعض العلماء التنظيم حسب الأيديولوجيات التي يتبنّاها الفرد إلى أيديولوجيا بورجوازية شريفة، وأيديولوجيا اشتراكية شرقية. وفرق آدم سميث بين القيمة الاستعمالية والقيمة التبادلية. وأشار كونت إلى جميع أنواع التنظيمات وأبسطها كالأسرة والعائلة إلى أكثرها تعقيداً. كما أشار إلى مبدأ تقسيم العمل، وصنف هوبرت سبنسر التنظيمات إلى ثلاثة أنماط هي: النمط الاستمراري، والنمط التوزيعي، والنمط النظامي، وميز سبنسر بين نوعين من المجتمعات: المجتمع العسكري، والمجتمع المدني.

وناقش دور كاييم ظاهرة التخصص وتقسيم العمل، وقسم المجتمعات حسب فكرة للتضامن إلى التضامن الآلى والتضامن العضوى. وأورد كارل ماركس أربعة نماذج من الإنتاج الإقتصادى، وهى:

١- الأسوى. ٢- القديم. ٣- الإقطاعى. ٤- اللبوجوازى.

وقسم وود وارد التنظيمات الصناعية على أساس للتقيد فى التكنولوجيا إلى:

١- التنظيمات الصناعية التى تستخدم التكنولوجيا البسيطة.

٢- التنظيمات التى تستخدم عمليات الإنتاج الكبير..

٣- التنظيمات الصناعية التى تستخدم العمليات الإنتاجية بالغة التقيد.

وذهب تالكوت بارسونز إلى وجود أربعة متطلبات وظيفية أساسية، هى: الموامة، وتحقيق الهدف، والتكامل، والكمون. ومير سيلفرمان بين ثلاثة أنواع من التنظيمات، هى: مخلات البيئة ومخرجات البيئة والعوامل التنظيمية الداخلية، ويُن فيليب ميلزنيك أهمية للبناءات غير الرسمية فى البناء الرسمى التنظيمى، وميز جولدر بين العقلانية والنسق الطبيعى، وصنف اتريونى عناصر لضبط الاجتماعى على أساس علاقات الامتثال إلى ثلاثة أنماط فيزيقية وعلاية ورمزية.

ونكر العالمان ميلار وفورم أن هناك أربعة مستويات للتليل فى دراسة التنظيم تتكرج من للمجرد إلى للمحسوس.

وتتاول الباب الرابع المعايير الاجتماعية، فقد اختص للفصل التاسع بتعريف المعايير الاجتماعية وخصائصها ووظائفها. والمعايير الاجتماعية هى مجموعة من القواعد والضوابط التنظيمية والتصورات والأفكار المحددة

للسلوك، وهى التى تزود إلى ثقافة المجتمع الفرد، فيثاب من يمثل لها ويجازى من يخرج عليها. وعلى هذا تعتبر مصدراً للضغط على الأفراد، وتظهر هذه المعايير من خلال تفاعل المشاركين فى مواقف العمل، والمواقف الاجتماعية. وتتمثل المعايير الاجتماعية فى العادات والطرأىق الشعبية والعرف والتقاليد والرأى العام والقانون.

وتتسم للمعايير الاجتماعية بالعمومية، إلا أنها عمومية نسبية - أى يختص بفريق من الأفراد دون غيرهم. وهى تحمل فى طياتها معنى الإلتزام، وفرق الفصل بين المعايير الاجتماعية والأنور.

وصنف الفصل العاشر المعايير الاجتماعية وتحدث عن العادات والطرأىق الشعبية والعرف، فقد قسم بعض العلماء المعايير الاجتماعية إلى معايير داخلية ومعايير خارجية. والعادات ظاهرة اجتماعية، وإحدى المعايير الاجتماعية، وإحدى ظواهر الحياة الاجتماعية، وهى تشير إلى أفعال الناس التى تعودوا عليها، وتعد طرأاً تقليدية للناس فى حياتهم. وتتكون العادات من اللغة والأنماط الرمزية الأخرى التى تعبر عن أفكار الفرد، كآداب المائدة والأزياء وأسلوب الحديث، وطرق التحية .

وتنشأ العادات نتيجة تكرار الاستجابة لنفس المثير أو المنبه، وتتمسك العادة قوتها من العقوبات الاجتماعية التى يفرضها المجتمع على مخالفتها، وهى تتفاوت فى قوتها من أبسط أنواعها المتمثلة فى الدهشة إلى أقصى العقوبات وهى حال العزل الاجتماعى وتتطور بعض العادات إلى أن تصبح قانوناً تنفذه السلطة، وتؤثر العادات المكتسبة على اتجاهات الفرد وطرق تكوين الرأى.

وسرد للفصل خصائص العادات فهي تنشأ تلقائياً، وتتسم بالعمومية والانتشار والإلزام، وجبريتها نسبية، وهي ظاهرة تاريخية ومعاصرة في نفس الوقت، وتخضع للتغير، وتنتمي إلى المجتمع الريفى أكثر من انتمائها للمجتمع الحضرى، وتدعم العادات الحياة الاجتماعية، وطرق الفصل العلاقة بين العادات والأمراض.

أما الطرائق الشعبية فهي مجموعة من العادات التى تأصلت عن طريق التكرار، ولا علاقة بالحاجة الفردية للإيمان، وطرق الفصل كذلك موضوع العرف وهو طائفة من الأفكار والآراء والمعتقدات التى تنشأ في جو الجماعة، وتمثل مقدسات الجماعة ومخرجاتها، وينحصر العرف في نطاق طبقات أو مجموعات معينة دخل المجتمع.

وجال الفصل الحادى عشر في موضوع القيم والتقاليد، فالقيم من أهم مكونات التنظيم الاجتماعى التى يمكن بواسطتها تمييز التنظيم الاجتماعى عن غيره من التجمعات البشرية الأخرى، مثل: الجمهور، أو الحشد أو المسافرين. والقيم نوع من المعايير السلوكية، وهي ليست صفات إنسانية مجردة فحسب، بل هي أنماط للسلوك التى تعبر عن القيم، وقيمة الشيء في اللغة قدره، وقيمة المتاع ثمنه، والقيمة مرادفة للثمن وقيمة الشيء. ومن الناحية الذاقية قيمة الشيء هي الصفة التى تجعل الشيء مطلوباً ومرغوباً فيه، ومن العلماء من يرى أن مفهوم القيمة مرادف لكلمة نافع أو لائق.

وقديماً بحثت القيمة من خلال أفكار الفلاسفة في الوجود، فهي الخير المطلق. ومن أصحاب الفكر المثالى من صر القيم بأنها معطاه Apriori وهي ليست معطاه للحس. والقيمة في معناها الظاهرى ليست نسبية، وقد اصطبغت كلمة قيمة في استعمالها الجارى بصفة اقتصادية، بالإضافة إلى

وجود قيم أخلاقية وقيم جمالية وأخرى منطقية. وفى الأجانب المعتمدة اليومية يستخدمها الناس بمعنى للفائدة أو المنفعة، وقد استخدمت لفظة القيمة باتساع فى تراث العلوم الاجتماعية.

وتناول الفصل مصدر القيمة، وهى ذات علاقة بالحرب والرياضة والضمير والتنظيمات الاجتماعية، ويبدو علاقة بين تنفق الثروة النفطية فى دول الخليج والقيم الاجتماعية وقيم الأسرة، ويكتسبها الأفراد من خلال عملية التنشئة الاجتماعية، وأشار الفصل إلى قيم السلوك الاقتصادى فى مصر وهى ظل سياسة الانفتاح وقيم الادخار والاستثمار، وراح الفصل فى الحديث عن قيم الإنسان الذاتية وكرامة الفرد، والعلاقة بين القيم والابتكار، وأورد الفصل خصائص القيم وشروط وجودها، وتحدث عن علاقة للقيم الاجتماعية بالأمراض.

وألقى الفصل الضوء على للتقاليد وهى مجموعة من قواعد السلوك التى تنشأ عن الرضا والاتفاق الجمعى وهى تستمد قوتها من المجتمع، وتختلف العادات عن التقاليد فى أن الأخيرة تعنى انتقال العادات من جيل إلى جيل من خلال التيارات الاجتماعية. كما أن العادات تتعلق بالسلوك الخاص، أما التقاليد فتتعلق بسلوك المجتمع بأكمله.

وناقش الفصل الثمانى عشر للمعتقدات والأيدولوجيا، فالاعتقاد هو مجموعة من الأفكار الكلية والخاصة بالعالم الطبيعى والاجتماعى الإنسانى، والتى يؤمن بها الشعب فيما يتعلق بالعالم الخارجى والعالم فوق الطبيعى، ويحلل نمق للمعتقدات إلى عدد من الجوانب أو من الأنماط الفرعية، وذلك، مثل: الاتجاهات والأيدولوجيات والأديان، والعلم، والقيمة. وتتبع هذه المعتقدات من نفوس أبناء الشعب عن طريق الكشف أو الرؤية أو الإلهام.

والمعتقدات عامل معنوى هام يجعل للرأى ينمو ويزداد نتيجة التزاماته بهذه العقيدة ومبادئها، مما نستطيع أن نضمن عدم سيطرة المادة على الحياة البشرية، وننل على ذلك فى عالمنا المعاصر بهجرة الشباب وتبنيهم للعالم المادى، مما يقلل من شأن الأمة، ويضعف سواعدها، ويرجع ذلك إلى ضعف أثر الدين وعدم وصوله إلى عقول الشباب بصورة سليمة تؤدى إلى عقيدة دينية راسخة. ويدخل فى هذا الإطار المعتقدات الدائرة حول الروح وأشكالها، ويتوسل الإنسان إلى القوى العليا كالألهة أو للشياطين عن طريق الصلاة والأضاحى.

وتتمثل المعتقدات الشعبية فى السحر والأولياء وتفسير الأحلام، والكائنات فوق الطبيعية، والأنطولوجيا الشعبية والمعارف الشعبية، والطب الشعبى، والمعتقدات الدائرة حول الحيوان وعلاقة الإنسان بالحيوان.

وشرح الفصل الأيديولوجيا، وهى الأفكار العالمة المقبولة من المجتمع وعملياته الداخلية، ومركزه العلمى وتاريخه، وكذلك الأحكام العامة من الحقائق التى يعتقها الناس دون مناقشة. ولقد كانت الأيديولوجيا أعظم قوى دافعة للتقدم الإنسانى. ولهذا أكد جيمس الحلاقة الجدلية الضرورية بين الاعتقاد والإرادة.

ويقال دائماً أن الأيديولوجيا هى نسق من الأفكار يوجه الأعمال ويقاس على أساسها الملوك الفردى أو الاجتماعى. ولذا كان لكل مجتمع نسقه الخاص الذى يتفق مع تاريخه وظروفه الخارجية وثقافته المميزة، وتمثل الأيديولوجيات معنى ذاتياً للضبط.

وأتى الفصل الثالث عشر الضوء على للرأى العلم، حيث يعتبر القوة الحقيقية التى توجه المجتمع، وهو يشير إلى الآراء والاتجاه العام الذى يسود



المجتمع نحو موضوع معين، أو حكم اجتماعي حول مسألة أو قضية معينة بعد مناقشات متبادلة وواعية، بمعنى آخر فإن الرأي العام هو إرادة الشعب، وكلمة رأي عام هي ترجمة للاصطلاح Public Opinion وهو يتكون من لفظتين الرأي والعام، والرأي هو الاعتقاد والتقدير والنظر والتأمل. أما كلمة العام فتقال للعام في كل أمر، إنها الاشتراك في الرأي والموقف.

وعنون الفصل الرابع عشر بعنوان: القانون والسلطة، وتبين من الفصل أن القانون هو أحد المعايير الاجتماعية، ولكتشف العلماء أن السلوك الجمعي والعادات والعرف والتقاليد والقيم لا يمكن أن يضمنا في المجتمعات المعقدة مستوى عادل للحياة دون انحراف، إلا إذا توافر عنصر القانون. والقانون هو مجموعة قواعد اجتماعية تستخدم القوة أو تهدد باستخدام القوة بأساليب معروفة ومحددة من قبل للتنظيم، وتحقيق العدالة بين الأفراد، وتتعترف محاكم الدولة بهذه القواعد وتمنعها وتطبقها، وهي قواعد ملزمة، ومن يخرج عليها يلقي العقاب على يد الدولة، ويفرق الفصل بين القواعد القانونية، والقواعد الأخلاقية. ويربط بين العرف والقانون، وتتول القانون في الحياة العسكرية وفي مجال الصحة.

وشرح الفصل السلطة، وهي الحق المقرر لجماعة من الناس في وضع قرارات ملزمة، أو هي القدرة على التأثير في سلوك الآخرين، وينطوي هذا التعريف على ثلاثة عناصر، هي: الحق، والتصرف، والقوة، وتستمد السلطة من المكالة.

وتناول الفصل الخامس عشر موضوع البيروقراطية Bureaucracy، وهي مصطلح مشتق من شقين: الأول Bureau بمعنى المكتب، والثاني Cracy مشتقة من الأصل الإغريقي Cratis، بمعنى to be strong أي

القوة أو الحكم، وعلى ذلك فالكلمة بمعناها الكلى تعنى حكم وسلطة القوة وقوة المكتب عن طريق الموظفين. فهي نظام توزيع السلطات والمسئوليات، وينظم العمل المكتبى.

أما المعنى الشائع لمصطلح البيروقراطية فى حياتنا اليومية قد أسئ استعماله، إذ يشير إلى الخلل والأمراض التى يتصف بها الجهاز الإدارى والمكتبى، والالتجاء إلى الطرق الرسمية، والالتزام بهذه التنظيمات، والإجراءات المطولة، وانخفاض الكفاءة، والبطء، والمبالغة فى تقديم الأوراق، والتعطيل والتسويف، والجمود التنظيمى.

وتستند البيروقراطية على التخصص وتقسيم العمل، وتسلميل السلطات، وتعتمد على العلاقات غير الشخصية والعقلانية والتنظيم، ولهذا يشير المصطلح إلى نظم العمل.

وسرد الفصل تاريخ البيروقراطية، واستخدم موسكا مصطلح البيروقراطية فى كتابه الطبقة الحاكمة، واعتمد روبرت ميشيل فى مؤلفه الأحزاب السياسية على معلومات تاريخية مقارنة بين الأحزاب السياسية. وتشير البيروقراطية - عند ماكس فيبر إلى النموذج المثالى، وهى مستمدة فى نظره من أداء الوظائف الرسمية طبقاً لقواعد ومعايير عقلية، وعرف بيتر بلاو Peter Blau البيروقراطية بأنها التنظيم الذى يحقق أقصى حد من الكفاءة الإدارية. ومن ثم أصبحت التنظيمات الصناعية ذات طبيعة بيروقراطية فى المقام الأول، ولطلق عليها "البيروقراطية الصناعية"، كما يتضمن النسق العسكرى التنظيم البيروقراطى، حيث يتميز النسق العسكرى أكثر من أى تنظيم آخر بالبيروقراطية، فتكوين الفرق والكتائب والوحدات

العسكرية الأصغر تعتمد في إدارتها وتنظيمها على الهياكل العمودية والأفقية للسلطة العسكرية.

وشرح الفصل السادس عشر "المركز والدور" فالعلاقات التي تقوم بين الأشخاص في تنظيم معين تخضع لمستويات محددة تعتمد على أوضاعهم أو مراتبهم النسبية، فبعض الأعضاء يتمتعون بدرجة أكبر من الاحترام والتأثير، أو بدرجة من الحب والكراهية، ويتحدد للوضع الاجتماعي للفرد عن طريق المهمة التي يشغلها والتي يطلق عليها المكانة، ويتحدد طبيعة الوضع الاجتماعي من خلال اعتبارات معينة، مثل السن، والجنس، والتعليم، والمهنة، والخبرة، والحالة الاجتماعية، والوضع التطبيقي، والمنطقة التي ينتمي إليها الفرد، والمحافظة التي ولد فيها، أو يعمل بها. كما يرجع هذا للتمايز بين الأعضاء داخل الجماعة إلى مكانة العضو خارج الجماعة، وللعوامل أو الصفات الشخصية للفرد علاقة بذلك.

وسرد الفصل ارتباط المركز أو المكانة بما نسميه الدور - أي الوظيفة والحقوق والواجبات والالتزامات، وهذه الأخيرة لها صفة التكرار والانتظام، والدور هو السلوك المتوقع من الفرد، وتتحدد الأدوار بالنسبة للفرد الواحد داخل الجماعة. وقد ينشأ صراع بين الأدوار عندما يقوم الفرد بدورين مختلفين، والدور هنا ليس مجرد فعل، وإنما هو توقعات السلوك.

وألقي الفصل السابع عشر الضوء على المشاركة والضبط الاجتماعي ويقصد بالمشاركة أي عمل تطوعي من جانب المواطن بهدف التأثير على اختيار السياسات العامة وإدارة الشؤون العامة، أو اختيار القادة السياسيين على أي مستوى حكومي أو محلي أو قومي. وهي كذلك تشمل جميع صور

- طط -

اشترك لو إسهامات المواطنين فى عمل أجهزة الحكومة لو أجهزة الحكم  
المحلى. وتتقسم المشاركة إلى المشاركة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.  
أما الضبط الاجتماعى فهو المسالك الاجتماعية التى تقود الأفراد  
والجماعات نحو الامتثال للمعايير الاجتماعية المقررة أو المرغوبة.

المؤلف

دكتور/ حسين عبد الحميد أحمد رشوان

تحريراً فى / / ٢٠١٣



## **الباب الأول**

### **مفهوم التنظيم وأهميته وأهدافه**

**الفصل الأول : مفهوم التنظيم .**

**الفصل الثاني : أهمية التنظيم وأهدافه .**



## الفصل الأول مفهوم التنظيم الاجتماعي

تبدو صعوبة في تعريف التنظيمات الاجتماعية، ولذا لم يتم الاتفاق على تعريف محدد للتنظيم الاجتماعي، فكلمة تنظيم ترجمة لكلمة Organization، وتعنى الشيء ذو البنية الموضوعية، فهناك إذن مجموعة من الأعضاء تنظم معاً في تناغم وانسجام محققة بنية متكاملة تنشُد هدفاً مشتركاً رغم أهدافها الجزئية.

وللتنظيم بوجه عام ظاهرة وضرورة مجتمعية عصرية تفرضها متطلبات تصريف شئون المجتمع الحديث، وما ينطوى عليه من تعقيدات جسيمة، سواء من حيث تنوع مناشطه وتدخلها، واتساع آفاق العلاقات الفردية والتفاعلات الاجتماعية وتداخلها، أم من حيث طبيعة وخصوصية الأزمات الداخلية والتحديات الخارجية التي تعرض له ويتصدى للتعامل معها. فضلاً عن تداعيات التغيير المستمرة الذى يعانيه وما يقرن بها من تصاعد فى ثورة التطلعات المتزايدة للأفراد والجماعات، وتزايد فى معدلات الاهتمام بجهود التحديث والتنمية وفاء بحاجات الإنسان وتحسباً لعواقب الركود والتخلف، إلى غير ذلك من مشكلات وصعوبات مرهقة عديدة تغشى ربوع المجتمع الإنسانى.

ولقد تبين أنه ما من سبيل لتناول وتجاوز هذه الأخطاء سوى الأخذ بأسباب التنظيم، والتعويل عليه كسلاح ناجز من شأنه الحيلولة دون تفاقمها وكفالة متطلبات الاستقرار، والنمو المطرد بأعلى درجة من الفعالية والاعتدال<sup>(١)</sup>.

---

١- السيد عبد الحليم الزيات. فى سوسيولوجيا بناء السلطة. ص ١٥٢.



وليس معنى ذلك أن التنظيم اكتشاف يفرد به المجتمع الحديث، أو أن المجتمع الحديث وحده هو مجتمع تنظيم، لأن وجود المجتمع من حيث هو كذلك لا بد أن ينطوى على نوع من التنظيم. ويستند التنظيم الحديث إلى أسس شديدة الوضوح، قوامها العقلانية والكفاءة والقدرة على الإنجاز<sup>(١)</sup>، مما يضيف على للمجتمع الحديث تمييزاً يفرقه عن المجتمعات التقليدية، وبأن الأول هو مجتمع التنظيم الرشيد<sup>(٢)</sup>.

ولمصطلح التنظيم الاجتماعي استعمالان: فهو يشير إلى نوع من التنظيم كالتنظيم الاجتماعي للمصنع، أما الاستعمال الثاني، فهو يشير إلى التنظيم الاجتماعي كمرادف للبناء الاجتماعي - أى اعتباره بناء - أى وحدة مكونة من أجزاء مترابطة ومنظمة، ويعتمد بعضها على بعض، هذه العناصر المترابطة هي المعايير الاجتماعية التي تنظم سلوك الناس، وتجعل السلوك الاجتماعي يسير طبقاً لقواعد معينة لتأدية وظائف معينة في الحياة الاجتماعية، وتحقق الأغراض والغايات التي يستهدفها المجتمع.

وهذه القواعد التنظيمية ليست إلا مستويات قدرتها زمرة من الأفراد لضبط سلوك أفرادها من حيث علاقاتهم ببعضهم ببعض وعلاقاتهم بالزمرة ككل. وكل فرد من أفراد المجتمع يحترم نفس القواعد، ولحترامه لها ليس فطراً ولا موروثاً، ولكن نتيجة للتكيف مع المجتمع، وهذه خاصية جوهرية للكيانات الاجتماعية الدائمة، مثل المجتمع، والكيانات الاجتماعية، والمجتمعات المحلية.

فالمجتمع لا يترك الحياة الاجتماعية تسير سيراً عشوائياً دون تنظيم، بل إنه يوجد ضوابط تحدد صور العلاقات الاجتماعية وطرق تنظيم الحياة

---

١- د. محمد على محمد. علم اجتماع للتنظيم. ص ٨.

٢- نفس المرجع. ص ١٨.

الإنسانية، وتجعل السلوك الاجتماعى يسير طبقاً لقواعد معينة لتأدية وظائف معينة فى الحياة الاجتماعية وتحقيق الأغراض والغايات التى يستهدفها المجتمع، وكل فرد من أفراد المجتمع يحترم تلك القواعد واحترامه لها ليس فطرياً أو موروثاً، ولكنه نتيجة للتكيف مع المجتمع.

ونكتشف هذه القواعد التنظيمية عن تماسك المجتمع، إلا أن هذا التماسك ليس كاملاً دائماً، ذلك أن المصلحة الشخصية للأفراد تتجه ضد المصلحة العامة، كما أن مصلحة الزمرة الصغيرة كالأسرة والنادى قد تجرى ضد مصلحة الزمرة الكبرى كالجماعة المحلية أو الطبقة الاجتماعية، كذلك هناك كثير من التنظيمات تصاغ لمصلحة أفراد طبقة معينة وهى التى تملك زمام الموقف ولها الغلبة والمكانة.

وللتنظيمات فى مجتمعات المراحل الدنيا ضئيل للغاية، فليس هناك تدرج فى المرتبة، ويكون لأكبر الذكور سناً بعض السلطة، غير أن سلطته لا يمكن تحديد مداها، أما فى المجتمعات الراقية فيمكن أن تميز بين أربعة أنواع من التنظيم الاجتماعى:

١- للقواعد الأخلاقية. ٢- القواعد التشريعية.

٣- للعرف. ٤- للذوق.

يقول (بريثنوس Prethus) فى كتابه "المجتمع التنظيمى": أن مجتمعنا المعاصر مجتمع تنظيمى، فلقد أصبح الأفراد والجماعات ينظمون فى وحدات اجتماعية منتظماً مقصوداً من أجل تحقيق أهداف اجتماعية، وإشباع حاجات معينة، من خلال جهود الأفراد ... فلحن تولد فى تنظيمات، ونستعلم فى تنظيمات، ونقضى أوقات فراغنا وعبادتنا لدخل تنظيمات محددة، بل ويتعدى نفوذ تنظيماتنا حتى بعد موتنا، وعندما يحين الرحيل للقبر، يتم إقامة

المراسم الجنائزية في إطار تنظيمات معينة، وتكون الدولة هي أعظم تنظيم  
ككل يمنح التصريح للرسمى<sup>(١)</sup>.

وأخيراً نعيش داخل أكبر التنظيمات، وهي الدولة التي تمنح التصريح  
النهائي لهذه المراسيم - ومن هذه المنظمات: المدارس، والجامعات،  
والمستشفيات، والدولة، والأجهزة الحكومية، والمؤسسات التجارية، وهكذا.  
فالتنظيمات موجودة داخل أى منظمة من المنظمات، بل ودخل المجتمع  
الأكبر.

وتعد هذه التنظيمات والمؤسسات والمنظمات أو النظم أو الأساق  
ضرورية عندما توصف أحد المجتمعات المدنية بمفهوم المجتمع ذاته، وعلى  
ذلك فالتنظيم الاجتماعى هو البناء الاجتماعى الذى يعنى به تنظيم الأجزاء  
والأشخاص. ولذلك تعتبر الأسرة والنقابة والقوة البشرية فى المصنع،  
وأعضاء نادى رياضى، والمجتمع المطى، وهيئة الأمم المتحدة تنظيمات  
اجتماعية<sup>(٢)</sup>، تتمايز فى الحجم من حيث الاتساع والضيق، وتختلف من حيث  
تعدد الوظائف أو اقتصارها على وظيفة واحدة بحسب الغرض الذى تسعى  
إليه.

لما للمنظمة فهي باختصار تجمع من الأفراد حول هدف معين، وفى  
ظل معيار رسمى، وقانونى، يمثل للشرعية اللازمة للمجتمع<sup>(٣)</sup>.

إن فالتنظيم الاجتماعى للمجتمعات مسألة حجم، فكلما زاد عدد السكان  
اتسع نطاق التنظيم وتعدد، وكلما زاد تراكم الثقافة كلما تنوعت وظهرت  
وظائف التنظيم. وهذا ينطبق أيضاً فى حالات زيادة تقسيم العمل، كما أن

1- See A Etzioni, Modern Organization, P. 1.

2- Nimkoff Ogburn, Handbook of Sociology, P. 341.

٣- عبد الهادى الجوهري. علم اجتماع الإدارة مفاهيم وقضايا. ص ٣.

التنظيم الاجتماعي حين يزداد عدداً تزداد التنظيمات ذات الغرض الواحد، وعندما يحدث تغير اجتماعي يفقد التنظيم المتعدد الوظائف بعض وظائفه وتنقل بها تنظيمات اجتماعية أخرى. فتغير الأسرة - مثلاً - جعل وظائفها تنتقل إلى أجهزة الدولة أو المؤسسات الأخرى.

والتنظيم هو كل ما تقرره الجماعة من ترتيبات وإجراءات تنظيمية، ومعايير وضوابط سلوكية، وما يقرن بذلك أو يترتب عليه من تكويكات بنيوية ووحدات وظيفية من شأنها تعيين جهود أعضائها، وتنسيق العلاقات المتبادلة بينهم، وتحديد مسئوليات كل منهم بغية التحقيق الواعي للأهداف والمصالح المشتركة للجماعة<sup>(١)</sup>.

فقد أوضح ماكلياند Maclelland (١٨٢٧-١٨٨١م) نتيجة الدراسة التي قام بها في جامعة هارفارد أن حاجة إنجاز هدف يتصف بالتحدى، وهي تتطور مع الإنسان منذ طفولته المبكرة، وهي تنتج نتيجة عملية التشجيع والتدعيم لاستقلالية الطفل، واعتماده على نفسه من قبل والديه، ويتساعل من منا لم يشجع طفله عندما يؤدي شيئاً بمفرده، فالأب والأم يقول لطفله: خليك راجل واعتمد على نفسك.

واكتشف ماكلياند خصائص الأفراد الذين حققوا إنجازات عالية، وهي:

١- أن هؤلاء الأفراد يتصفون بالاعتدال من حيث تحمل المخاطرة، وهم يعملون على تحاشي المخاطر الغير ضرورية، ولا تمثل المخاطر المنخفضة لهم أى نوع من التحدى.

٢- يفضل هؤلاء الأفراد المهام التي تقدم معلومات مرتدة Feedback فورية.

٣- يحقق هؤلاء الأفراد الرضا بمجرد إنجاز شيء ما، وتعتبر المكافأة عن الإنجازات ذات أهمية أقل من الإنجاز نفسه.

٤- إن هؤلاء الأفراد تستغرقهم أعمالهم تماماً، كما أنهم يظلوا ملتزمين بهذه المهام والأعمال حتى الانتهاء منها.

ويتكون التنظيم من عدة أجزاء يمكن فهمها في علاقتها بحاجات النسق الكلى، ويحاول التنظيم الاستمرار في الوجود ودعم توازنه، وقد يستمر في هذه المحاولة حتى بعد نجاحه في تحقيق أهدافه الأمر الذى قد يؤدي إلى إهمال أهداف التنظيم أو تحويلها، ويعنى هذا أن التنظيمات قد تصبح غايات في حد ذاتها، وتفرض حاجات جديدة لابد من إشباعها، أو تميل إلى إيجاد حاجات أخرى جديدة تتطلب اتخاذ قرارات، حتى يمكن إشباع تلك الحاجات. وهكذا يتغير أسلوب تحقيق الأهداف الرسمية للجماعة ككل<sup>(١)</sup>.

وفى ضوء هذا عرف ديموك Dimock التنظيم أنه: عبارة عن ترتيبات بدائية فُشئت بغرض التحقيق الواعى للأهداف التى وضعتها الجماعة. ويورد موني Monney تعريفاً آخر أنه: الشكل الذى يتخذه كل تجمع بشرى للوصول إلى هدف مشترك، وكذلك هو الجسم الكامل بكل من وظائفه، كما تظهر بصورتها العلمية فى الجهاز، فهو تنسيق للجهود الوظيفية التى تهدف إلى تحقيق الأهداف المشتركة<sup>(٢)</sup>، وبناء على هذه الأهداف والموازنات يتم تقييم أداء المديرين فى المجالات الوظيفية المختلفة وتقييم الأداء لا يهتم فقط بمدى تحقيق الأهداف، ولكن يهتم أيضاً بمدى تحقيق الأهداف فى حدود الموازنة الموضوعية للإدارة أو القسم.

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. علم اجتماع للتنظيم. ص ٦- ٧.

٢- د. عبد الباسط محمد حسن. علم الاجتماع الصناعى. ص ١٣٥ وما بعدها.

هذا ولا يتغير جوهر التنظيمات، فقد يستخدم البعض مصطلح البيروقراطية للإشارة إلى المعنى الذى يقصده التنظيم، ويميل البعض الآخر إلى استخدام مسميات مثل: "المؤسسة" أو "المنظمة" لتشير إلى التنظيم<sup>(١)</sup>.

ويعتبر ماكس فيبر ١٨٦٤ - ١٩٢٠م<sup>(٢)</sup>، وتشيسنر برنارد C. Bernard أول من قدم صياغة منظمة لمفهوم التنظيمات، فقد قدم فيبر عدة تعريفات، نذكر منها ما يعرف بالجماعة المتضامنة Corporate Group تميزاً لها عن أشكال التنظيمات الاجتماعية الأخرى، حيث يعرف الجماعة المتضامنة بأنها: علاقة اجتماعية تكون مغلقة أو محدودة الانضمام إليها طبقاً لقواعد مميزة<sup>(٣)</sup>.

وهكذا يشير تعريف الجماعة المتضامنة إلى التنظيم الاجتماعى، فهى تشمل علاقات اجتماعية بموجبها يتعامل الأفراد والجماعات داخل التنظيم ولوائحه الداخلية التى تقوم أساساً طبقاً لعدة خصائص مميزة، مثل: نظام التسلسل الإدارى والتنظيمى التى تقوم عليها الجماعات أو التنظيمات، ومبدأ تقسيم العمل والوظائف، وتحديد الأهداف التى تحدد عن طريقها الوظائف الداخلية للأعضاء، والتى بموجبها تتحدد الأهداف العامة للبناءات التنظيمية، وغيرها من الخصائص التى عرض لها فيبر فى تحليلاته للبناءات البيروقراطية وما يرتبط بها من مفاهيم وتصورات.

وتتميز الجماعة المتضامنة - عند فيبر - بثلاثة معايير، هى<sup>(٤)</sup>:

---

١- السيد الصيلى. النظرية الاجتماعية ودراسة التنظيم. ص. ٩.

2- M. Weber, The Theory of Social and Economic Organization, P. 151.

3- Ibid., P. 136.

٤- د. على ليلة و د. عبد الوهاب جودة. البيروقراطية والتنظيم - الافتراضات وتكاملات الواقع، ص ص ١٧-١٨.

١- أن لهذه الجماعة حدوداً ثابتة ومستقرة نسبياً، ويعنى ذلك أنها ذات قواعد معروفة بين من هم أعضاء فى الجماعة، ومن هم خارج عضويتهم.

٢- تعتمد الجماعة المتضامنة على مجموعة من القواعد والمعايير والقسم التى تحدد ما ينبغى أن يكون عليه سلوك الأعضاء.

٣- توفر نظام قانونى يحقق تمايزاً فى الفترة بين المشاركين، ومثل هذا النظام يحدد مسئولية كل عضو من أعضاء الجماعة، ونطاق قوته، ومقدار قدرته على اتخاذ قرارات تتعلق بإنجاز الأهداف.

وعرف فيبر التنظيم فى مكان آخر تعريفاً، فهو فى رأيه "نسق غرضى مستمر لنشاط معين من السلوك الذى يحقق بناء السلطة"<sup>(١)</sup>.

أما تشارلز برنارد فيعرف التنظيمات بأنها: "أنساق فرعية تدخل فى نطاق ما يعرف بالنسق التعاونى cooperative System ويتكون للنسق التعاونى من عناصر مركبة، وهى: فيزيقية وبيولوجية وشخصية واجتماعية، تنشأ بينها علاقات من نوع خاص، كنتاجة للتعاون بين تخصصين أو أكثر من أجل تحقيق هدف واحد على الأقل، إذن فالتنظيم هو نوع من التعاون بين الأفراد يتسم بأنه شعورى واختيارى وهدف.

ويعرف برنارد للتنظيمات تعريفاً آخر ويقول بأنها نسق من الوعى يقوم على النشاطات المنتظمة أو قوى لاثنين أو أكثر من الأفراد"<sup>(٢)</sup>، وفى عبارة أخرى يقول: "إنه نسق فرعى ينسق القوى والنشاطات للأفراد، وفى موضع آخر يركز التنظيم على الجوانب غير الرسمية. ويقوم التنظيم - كما يرى

---

1- Girth, (Trans), Weber, P. 14.

2- C. Bernard, The Function of Executive, P. 73.

برنارد - على مجموعة من الخصائص والسمات العامة، مثل: الوعي، والصدق، والعمد، والغرض للتعاونى. ويستلزم للتنظيم أن يكون له نمق محدد من الاتصالات، والرغبة المشتركة من قبل الأعضاء فى المساهمة فى تحقيق الأهداف والأغراض المشتركة للأعضاء<sup>(١)</sup>.

ويلاحظ على تعريفات برنارد أن التنظيم يستلزم وجود عناصر ضرورية، هى:

- ١- إنجاز هدف أو مجموعة أهداف عامة من جانب التنظيم.
  - ٢- وجود أشخاص كأعضاء للتنظيم توجد بينهم اتصالات.
  - ٣- وجود رغبة لدى الأفراد المشاركين للتعاون فى أداء الواجب للتنظيمى.
- ويبدو من تعريف فيبر وبرنارد أنها اتفاقاً على إدراك للتنظيم على أنه نسق فرعى Sub System يتكون من أدوار ذات حدود معروفة، وتسمى إلى تحقيق أهداف عامة وممتدة نسبياً ولكنهما يختلفان فى الآتى:

- ١- الاختلاف بين التعريفين من حيث مجال الاهتمام والرؤية النظرية، فبينما يركز فيبر على النسق، يعطى برنارد على أعضاء للتنظيم ودور الفرد.
- ٢- أكد فيبر على ضرورة وجود نسق للقوة للشرعية فى حين أكد برنارد على بناء الاتصال باعتباره مسئولاً عن التعاون بين الأعضاء من أجل تحقيق أهداف التنظيم.
- ٣- ويعنى هذا أن برنارد اهتم بالجوانب غير الرشيدة "غير الرسمية" فى الأداء والدافعية للسلوك، أما فيبر فقد أكد على الجوانب للرشيدة الرسمية فى الأداء<sup>(٢)</sup>.

---

١- د. عبدالله محمد عبد الرحمن. موسيولوجيا التنظيم. ص ١٧.

٢- د. اعتماد علام. دراسات فى علم الاجتماع التنظيمى. ص ٣٥.



وقدم باك Bakke مفهوم عن التنظيم يحدد خصائصه ويوضح معالمه، والتنظيم الاجتماعي نظام مستمر من الأنشطة الإنسانية المتغيرة والمتناسقة التي تستخدم مجموعة من الموارد الإنسانية، والمادية، والمالية، والفكرية، والطبيعية في نظام متميز فريد لحل المشكلات، يعمل على إشباع بعض الرغبات الإنسانية، متفاعلاً مع غيره من النظم في البيئة المحيطة به.

ويتسم تعريف باك بالخصائص الآتية:

- ١- أن التنظيم يتكون أساساً من الأنشطة والعلاقات الإنسانية.
  - ٢- أن التنظيم نظام مفتوح Open System يحصل على موارده من المجتمع، ويتم تحويل تلك الموارد دخلياً إلى مخرجات لإشباع بعض الرغبات الإنسانية.
  - ٣- أن التنظيم في أدائه لهذه العمليات إنما يتفاعل مع، ويعتمد على غيره من التنظيمات في المجتمع المحيط.
- وقد حدد باك أربعة مكونات أساسية للتنظيم، تتمثل في الآتي:

- ١- ميثاق التنظيم The Organization Charter.
  - ٢- الموارد الأساسية The Basic Resources.
  - ٣- الأنشطة The Activities.
  - ٤- روابط التنظيم The Bonds of Organization.
- أما هيربرت سبنسر H. Spancer فقد استخدم مفهوم التنظيم الاجتماعي ليشير إلى مجموعة للعلاقات المتبادلة ذات التكامل والتمايز لكل من العمليات والأنشطة الاقتصادية والسياسية في الحياة الاجتماعية.
- ويرى تشارلز كولي C. Coolly (١٨٦٤-١٩٢٩م) أن التنظيم الاجتماعي يشير إلى طائفة من الظواهر الاجتماعية تتناول بصفة عامة

الطرق والوسائل التي بمقتضاها يتخذ السلوك الإنساني طابعاً منظماً، وهو وحدة اجتماعية أو جماعة يرتبط أعضاؤها فيما بينهم من خلال شبكة من علاقات تنظمها مجموعة محددة من القيم والمعايير.

ويتفق بلاو وسكوت على أن التنظيم الاجتماعي يشير إلى الأساليب التي تضمن انتظام السلوك بالشكل الذي يمكن ملاحظته. وهذا الانتظام يتوقف على الظروف الاجتماعية التي يعيش في ظلها الأفراد، وتشير عناصر التنظيم إلى وجود مجموعة من العلاقات الاجتماعية بين عدد كبير من الأفراد، وكذلك على توافر قواعد مشتركة توجد بينهم وتوجه سلوكهم. وعرف فيليب سارزنيك التنظيم بأنه: ليس فقط بناءات اقتصادية أو متكيفة، بل يعد شقاً اقتصادياً تعاونياً.

وقدم "كان وكاتز" تعريفاً للتنظيم يتسق مع تعريف بارسونز، حيث عرف التنظيم أنه: نسق اجتماعي مفتوح يرمى إلى تحقيق أهداف يحافظ على بقائه واستمراره من خلال العلاقة المتبادلة بينه وبين البيئة الخارجية المحيطة به، ومن ثم تكون سمات التنظيم الاجتماعي متماثلة مع السمات العامة للنسق الاجتماعي<sup>(١)</sup>.

وقد تصور تالكوت بارسونز ١٩٠٢-١٩٧٠ أن التنظيم الاجتماعي مجموعة وحدات اجتماعية أو مجموعة من الأنساق الاجتماعية والأنساق الفرعية التي لها طابع متميز، وأهداف محددة تستهدف المحافظة على النظام الاجتماعي، واستقرار المجتمع وتحقيق أهدافه العامة. فالنسق الفرعي يدخل في إطار نسق اجتماعي أكبر وأشمل كالمجتمع، إلا أن بارسونز يذهب إلى حد المماثلة بين التنظيم والمجتمع، إذ تتميز التنظيمات بأنها وحدات اجتماعية

لديها أهداف تسعى إلى تحقيقها، وأن تحقيق هذه الأهداف يتطلب وجود إجراءات تنظيمية تضمن تحقيق هذه الأهداف، فوضوح الأهداف، وتوافر الإجراءات يمنحان التنظيم طابعاً يميزه إلى حد ما عن المجتمع<sup>(١)</sup>.  
ولوضح وليام أوجبرن W. Ogburn<sup>(٢)</sup> التنظيم الاجتماعي بأنه القاعدة الأساسية التي يقوم عليها بناء المجتمع، ويشمل كل من الجماعات التي تنظم سلوكها بنائياً ووظيفياً، وتحدد على ضوءها الأدوار الاجتماعية، والتي ترتب عليها ظهور مجموعة من المكونات الاجتماعية والتنظيمات التي تحدد نوعية سلوك ونشاط كل من الأفراد والجماعات والجماعة الاجتماعية عامة.

ويرى هارنز أن للتنظيم الاجتماعي هو ثمرة نتائج الجهود التي تبذل من أجل تحقيق وإشباع أهدافه وحاجاته الضرورية، وذلك عن طريق تحديد المسؤوليات والسلطات، وتنظيم العلاقات بين الأفراد في الجهد الحياتي المشترك الذي يقومون بها، فالإنسان دائماً في حاجة إلى إنجاز هدف يتصف بالتحدى، وأن هذه الجماعة إلى الإنجاز تتطور مع الإنسان منذ طفولته المبكرة، وهذا التعريف له معنيان أو ركنان أساسيان، وهما البناء والوظيفة.

وينظر راندكليف براون R. Brown إلى التنظيمات الاجتماعية باعتبارها تنظيم للنشاط الإنساني وتوجيه لإنجاز أهداف معينة. ويفسرها البعض في ضوء صورية للعلاقات الاجتماعية باعتبار التنظيمات تمثل درجة عالية من صورية الموضوعات الاجتماعية الداخلية. ويعد فيبر من أصحاب هذا الاتجاه، والذي يظهر نموذجه المثالي وتحليل مظاهر البيروقراطية الحديثة. وتمثل التنظيمات في ضوء هذا الاتجاه أنماطاً تنظيمية معينة من

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. علم اجتماع التنظيم. ص ١٣.

٢- د. عبد الله محمد عبد الرحمن. مقدمة في علم الاجتماع. ص ١٤٣.

تنظيمات الرسمية الداخلية، مثل: تحديد الوظائف والواجبات والحقوق والمسئولية، والتسلل الإداري، والتنسيق بين المستويات التنظيمية المختلفة<sup>(١)</sup>.

وفى الواقع فإن هذه الخصائص تميز التنظيمات عن غيرها من العلاقات الاجتماعية التى توجد داخل البناءات الاجتماعية الكبرى، مثل: الأسرة، وجماعات المصلحة، وغيرها، والتى تحوز على خصائص قليلة جداً بالمقارنة بالتنظيمات الكبرى المعقدة.

وقد أورد مونى Monney<sup>(٢)</sup> تعريفات أخرى للتنظيم، جاء فيها:

- ١- أن الشكل الذى يتخذه كل مجتمع بشرى للحصول على هدف مشترك. وهو لا يعنى بهذا التعريف أن جميع للتجمعات البشرية متشابهة، إذ أنها متعددة بتعدد الأهداف والدوافع - ولكنه يعنى أن أى دوافع تدعو الأفراد إلى عمل إنسانى مشترك لابد أن تعبر عن نفسها فى صورة تنظيمية، وهذه الأنشكال التنظيمية تختلف بطبيعة الحال حسب طبيعة الهدف أو الغرض.
- ٢- أن التنظيم هو الجانب الرسمى للإدارة، وهو القداة التى تصبح بها سياسات ومعايير الإدارة فعالة.
- ٣- أن التنظيم هو الإطار الذى تتحرك فيه كل جماعة نحو تحقيق هدف مشترك.
- ٤- أن التنظيم يعنى الجسم الكامل بكل وظائفه كما تظهر بصورتها العلمية فى الجهاز، فهو تنسيق للجهود الوظيفية التى تهدف إلى تحقيق الأهداف المشتركة<sup>(٣)</sup>.

---

١- د. محمد حافظ حجازى. التنظيم والإدارة - مدخل العلوم الإدارية، ص ٤.

٢- انظر: عبد الباسط محمد حسن. علم الاجتماع الصناعى. ص ١٢٥ وما بعدها.

3- James D. Monney, The Principles of Organization, P. 84.

وعرف نيوزتكر Newstter<sup>(١)</sup> تنظيم المجتمع بأنه نوع من العمل بين الجماعات، مركز الاهتمام الأول له العلاقات المنسجمة بين الجماعات المختلفة، وليس الحاجات للشخصية لمثل هذه الجماعات، ومركز الاهتمام الثاني مقابلة الاحتياجات الاجتماعية والمجتمعية كما يحددها ممثلي الجماعات الأخرى.

وعرف روس M. Ross تنظيم المجتمع بأنه العملية التي يتمكن فيها المجتمع من تحديد حاجاته وأهدافه، وترتيب هذه الحاجات والأهداف حسب أهميتها، ثم إنكفاء الثقة والرغبة في العمل لمقابلة هذه الحاجات والأهداف، ثم القيام بعمل بشأنها، وعن هذا الطريق تنمو وتمتد إيجابيات التعاون والتضامن في المجتمع<sup>(٢)</sup>.

وعرف كولنر للتنظيم بأنه: تجميع لأوجه النشاط اللازمة لتحقيق الأهداف والخطط من خلال تفويض السلطة والتنسيق بين الجهود. ويرى آلن بأنه: الهيكل الذي يوضح العمل ويقسمه إلى مجموعات وبين المسؤولين والسلطات، وينشئ العلاقات بغرض تحقيق الاتساجام بين العاملين لتحقيق الأهداف بكفاءة تامة.

ويعرف روبرت بريثوس Robert Prethus التنظيم الاجتماعي بأنه نظام من العلاقات الهيكلية الغير شخصية، أي أن التنظيم يقوم بين الأفراد في ضوء السلطة والمركز والوظيفة، فردود الفعل المنتظرة تميل إلى أن تحدث في الوقت الذي يختفي فيه الغموض والتلقائية. وعرف مارشال جونز أن M. Gohnes التنظيم الاجتماعي بأنه النسق الذي يرتبط بواسطة أجزاء المجتمع بعضها ببعض من ناحية، وبالمجتمع ككل بطريقة مقصودة من ناحية أخرى.

---

1- Newstetter, Wilber I. The Social Intergroup work Process, P. 205.

2- Ross M., Community change Organization theory and Principles, P.39.

ويشير كابلو Caplow<sup>(١)</sup> إلى التنظيم بأنه: نسق اجتماعي مميز له طابع جمعي Collective Identify، وفئة معينة من الأعضاء وبرنامج من النشاط والإجراءات.

ويعرف كل من هاس Hass ودرابيك Drubek<sup>(٢)</sup> التنظيم بأنه: "نسق تفاعلي مميز ومعقد ومستمر نسبياً". فالتنظيمات سلسلة من التفاعلات المميزة من الفاعلين، وليس مجرد جمع من الفاعلين، مما يستلزم ضرورة تحليل التفاعلات والعلاقات المتداخلة التي تنشأ بين الفاعلين والأعضاء.

وأي تنظيم اجتماعي لا يمكن أن يوجد إلا على أساس عمليتين رئيسيتين، هي: عملية الإحتلافات Process of Differenciation، والتي تتميز عن طريقها أجزاء المجتمع بعضها عن بعض عن طريق ما تؤدي كل منها وظائف مختلفة نتيجة للاختلاف في الخبرات والأهداف والبرامج، والتنظيم لا يكون إلا عن طريق ما يختلف به كل فرد عن الآخر، أو كل جماعة عن الأخرى.

أما العملية الرئيسية الثانية للتنظيم الاجتماعي، فهي عملية للتكامل: Process of Integration، وهي العملية التي تصيح الأجزاء المختلفة فيها متألّفة. ولا تعنى عملية التكامل أن يكون الأفراد متشابهين، وإنما على العكس من ذلك تمكن هذه العملية الأجزاء من تأدية وظائفها بطريقة صحيحة. ولما كانت هاتان العمليتان متكاملتين باستمرار بدرجات متفاوتة، لم يعد التنظيم الاجتماعي شيئاً ثابتاً، وإنما شيء دائم للتغير، ذلك أنه يتأتى نتيجة لعمليتي الإختلاف

---

1- See. T. Caplow, Principles of Organization, P. 1.

2- J. Hass and T.E. Drubek, Complex Organization, A Sociological Perspective, P. 8.

والتكامل فى تعاونهما معاً. وإذا لم تتآلف العمليتان ظهر ما يسمى بالمشاكل الاجتماعية، فاختلاف التخصص فى نشاط الأفراد لابد أن يصاحبه نوع من التكامل يستهدف التوفيق بين نشاط أفرادها، وإلا انتهت الأسرة إلى الإنهيار.

وتتفق هذه التعريفات مع تعريف "روبرت فورد" Robert Ford للتتظيم، إذ اعتبره جماعة من الناس يتصلون بعضهم ببعض من أجل تحقيق هدف معين، أو يصوغون أهدافاً محددة واضحة ترسم أبعاد نشاطاته وتتظيم الآمال التى يصبو إلى تحقيقها. وتحددنا نحو أمور يتعين عليه أن يكافح من أجلها إذا ما أراد البقاء، وتكمن هذه الأهداف فى أنها السند الذى يبرر وجوده، والأساس الذى ينظم معايير وأحكامه، والمحك الذى يمكن فى ضوءه قياس فعاليته وقدرته على تحقيق هذه الأهداف بنجاح<sup>(١)</sup>.

وأكد بروم Brom وسليزنيك فى كتابهما "علم الاجتماع"، بأنه عند تحديد مفهوم للتتظيم الاجتماعى Social Organization ينبغى أن نحدد أولاً لماذا قد توجد كلمة اجتماعى Social قبل كلمة Organization، ويرجع السبب فى ذلك أن طبيعة كل من أنشطة الأفراد والجماعات وعلاقاتهم تتسم جميعها بنظم التخطيط المنتظم لحدوثها إلا من خلال وجود التتظيم الاجتماعى الذى ينظم هذه العلاقات والأنشطة، ويعمل على تحديد أنماط التفاعل فى صور العمليات المعروفة، كال تعاون والتنافس والصراع. وهذا ما يقصد به عموماً بفكرة التتظيم على أنه شئ معقد ويشمل مجموعة من الوسائل والأساليب الفنية التى تجعله قادراً على تنظيم العلاقات الاجتماعية المختلفة<sup>(٢)</sup>.

---

1- Robert Ford, Et al, Organizational Theory, An Integrative approach, P. 40.

2- I Broom & P. Selznick, Sociology, PP. 14- 15.

ويأتى تعريف إيتزيونى A Etzioni للتنظيم مطابقاً لتعريف بارسونز، حيث يرى أن التنظيمات وحدات اجتماعية Social Units أو تجمعات إنسانية تقوم بصورة مقصودة، أو تنشأ من أجل تحقيق أهداف أو قيم مميزة. ومن أهم أشكال التنظيمات الشركات الكبرى والجيش والمدارس والمستشفيات والكنائس والمجون، كما توجد تنظيمات بدائية، مثل: القبائل والجماعات السائلية وجماعات القرابة والأسرة<sup>(١)</sup>.

ويستخدم فريق آخر مصطلح التنظيم ليدل على الوحدات البنائية التى تتكون نتيجة الجهود، ويستخدمه فريق آخر ليدل على كل الجهود التى يقوم بها الأفراد والعناصر والأجزاء التى يتألف منها التنظيم، حيث يطلق للبعض من العلماء على الاعتماد المتبادل بين الأجزاء، ويطلقون عليها المهام والأنشطة والعلاقات بين الأدوار والقيم والمعتقدات طبقاً لأهدافها، المعلنة، والصريحة، وتختلف هذه الأهداف كذلك من حين موافقة أعضائها عليها، وطبيعة بناءات القوة والسلطة، ويظهر كذلك أنواع من الصراع بين أفراد التنظيمات أنفسهم حول تحديد طبيعة ونوعية الأهداف، ودرجات أولوياتها، ومن ثم تؤثر الأهداف على انساق التفاعل Interaction Systems، بل على شرعية تلك الأهداف، ويتمثل هذا فى تعريف ديموك Dimock الذى يقول فيه أنه: عبارة عن ترتيبات بنائية أنشئت بغرض التحقيق للوعاى للأهداف التى وضعتها الجماعة.

ويشير بلو وسكوت إلى التنظيم الاجتماعى بأنه الأساليب التى تضمن انتظام السلوك بالشكل الذى يمكن ملاحظته، وهذا الانتظام يتوقف على الظروف الاجتماعية التى يعيش فى ظلها الأفراد، وتشير عناصر التنظيم إلى

---

1- T. Parsons, Structure and Prosess in Modern Society, P. 17.



توافر مجموعة من العلاقات الاجتماعية بين عدد كبير من الأفراد، وأيضاً  
توافر قواعد مشتركة توحد بينهم وتوجه سلوكهم<sup>(١)</sup>.

وعرض بعض العلماء مثل باتس Bates تعريف التنظيمات الاجتماعية  
حسب نوع التكامل Integration، وهو تلك المحاولة التي تقوم على إظهار  
طبيعة الخصائص العامة للتنظيم السرى، والتمييز بين الأنواع المختلفة  
للأنماق الاجتماعية، وذلك في إطار مبدأ الاتفاق النسبي الداخلي، وكل من  
التخصص والأهداف العامة، وذلك بدوره يؤثر في نوع العلاقات السائدة في  
التنظيمات، فقد يظهر تأثير ذلك في العلاقات الاجتماعية التي قد تؤثر على  
عمليات التكامل الدلالية بين أفراد التنظيم، والتي بدورها توضح خصائص  
وصفات مميزة، تلك التي تعكس طبيعة الاختلافات بين الأهداف التنظيمية  
ذاتها<sup>(٢)</sup>، فمن الملاحظ أن التنظيمات الرسمية تعتمد على درجة عالية من  
التخصص والاتفاق بين الأعضاء حول إنجاز أهداف عامة، ولهذا فإن  
التكامل فيها يتحقق عن طريق علاقات تبادلية، حيث يتضمن كل فعل أو  
سلوك من شخص معين ضرورة وجود فعل آخر من جانب أشخاص آخرين.

ونقترح بعض التحليلات السميولوجية أن معظم التنظيمات لها أهداف  
محددة ومعلنة صريحة، والتي تخدم أغراض هذه التنظيمات، وذلك كما فعله  
بارسونز وفيرث وسيمون، وبالرغم من ذلك يوجد أنواع من التعارض بين  
هذه التحليلات ذاتها، حيث تختلف فيما بينها حول تحديد طبيعة أهداف التنظيم  
ومدى شرعية تلك الأهداف، والتي تختلف من تنظيم لآخر حسب طبيعة  
موافقة أعضائه عليها، وطبيعة بناءات القوة والسلطة لهذه التنظيمات، حيث

١- د. علي ليلة، د. عبد الوهاب جودة. البيروقراطية والتنظيم. ص ١٦.

٢- انظر، عبد الله محمد عبد الرحمن. سوسيولوجيا التنظيم. ص ٢٣.

تظهر كثير من أنواع الصراع بين أفراد التنظيمات أنفسهم حول تحديد طبيعة نوعية الأهداف ودرجات أولوياتها. ومن ثم تؤثر الأهداف للتنظيمية على أنساق التفاعل Interaction System، بل على شرعية تلك الأهداف ذاتها.

ونخلص مما تناولناه أن جميع هذه التعريفات المتباينة تشترك في سمة عامة، وهي سمة اللبائية، ذلك أن التنظيمات هي وحدات اجتماعية لها حدودها وأهدافها، أو هي ذلك النشاط الذي يهدف إلى تقسيم العمل داخل المنشأة إلى وحدات مختلفة ترتبط فيما بينها بعلاقات قوية تجعلها تعمل بكفاءة عالية من أجل تحقيق الأهداف العامة لها.

ونقام للتنظيمات بقصد وإرادة من أجل تحقيق تلك الأهداف، وهي تتألف من مكانات، وأنماط تفاعل وتعاون بين الأفراد أعضاء التنظيم، وهي تتضمن نسق من العلاقات الاجتماعية والرسمية وغير الرسمية، ولبضاً احترامه على نسق فني وإدارة تتولى إنجاز المهام التنظيمية، مع قدرته على الإنفتاح والتعاون مع البيئة الخارجية المحيطة به.

ووضع د. محمد على محمد تعريفاً إجرائياً للتنظيم جاء فيه أن هذا الفرع من التنظيمات يرتكز على قواعد وإجراءات تحكم السلوك وتنظم العلاقات بين الأفراد، وتحدد المهام والواجبات والمسئوليات، وتتم إقامة هذا التنظيم وفقاً لتسليم معين للسلطات يكسب المكانة فيه طبيعة خاصة ... فالتنظيم هنا ظاهرة مصاحبة للتخصص وتقسيم العمل، وموازية لهما من حيث الأهمية، لأنه من خلاله يمكن تحقيق التكامل والوحدة بين أنماط السلوك وضروب النشاط المتنوعة.

ويضيف د. محمد على أنه في ضوء ما تقدم يمكن تعريف التنظيم أنه

وحدات اجتماعية تقام وفقاً لنموذج بنائى معين لكي تتحقق أهداف محددة<sup>(١)</sup>. وينطبق ذلك على المؤسسات الصناعية والشركات والتنظيمات العسكرية والهيئات الحكومية والجامعات والمستشفيات ... ويضيف أنه: من أهم ما يميز التنظيمات اعتمادها على التقسيم الدقيق للعمل والقوة وتحديد مسؤوليات الاتصال، ووجود مركز أو أكثر من مراكز القوة يتولى مهمة مراجعة أعمال التنظيم وتوجيهه نحو تحقيق أهدافه وضمان الحركة دخل بناء التنظيم، وذلك من خلال تغيير مراكز الأعضاء وانضمام أعضاء جدد تتوافر فيهم صفات وخصائص من أهمها التخصص والخبرة الفنية.

ويستطرد د. محمد على محمد أنه بالرغم من أن التنظيم يركز على أسس رسمية، إلا أنه لا يعنى أن كافة الأنشطة وضروب التفاعل بين أعضائه تطابق بدقة خريطة التنظيم الرسمي، مهما بلغت درجة الرشد أو التعقيد فى إقامة التنظيم، فإن ذلك لا يحول دون ظهور أنماط من العلاقات وضروب السلوك والعمل لا تستقيم مع مقومات التنظيم الرسمي.

وهذا يعنى أننا سنجد بالضرورة ما يسمى بالبناء غير الرسمي، ولذا ينبغي أن نحظى اهتماماً متزايداً لشبكة العلاقات الاجتماعية غير الرسمية، وهى التى ترتبط بالبناء الرسمي ارتباطاً وثيقاً يتعذر الفصل بينهما إلا لغرض التحليل.

ويؤخذ على هذه الترتيبات أنها اعتبرت التنظيم نسقاً مغلقاً، علماً بأن التنظيمات لا يمكن أن تتفادى تأثير العوامل البيئية، حتى وإن استطاعت التحكم فى بعضها، ومن الانتقادات التى وجهت إلى التنظيم باعتبارها نسقاً

---

١- د. محمد على محمد. علم اجتماع التنظيم - منخل للتراث والمشكلات. ص ٣١ وما بعدها.

مغلقاً، اعتمادها على الجوانب الرشيدة للملوك الإنساني مع إغفال واضح للجوانب غير الرشيدة.

لما للدكتور الحسيني فيعرف للتنظيم الاجتماعي بأنه: وحدة اجتماعية أو جماعة ترتبط وأعضاؤها فيما بينهم من خلال شبكة علاقات تنظمها مجموعة محددة من القيم والمعايير الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

ولقد عدد من علماء الاجتماع أن التنظيمات هي كيانات تدوم عبر الزمن، لتحقيق أهدافاً محددة، إلا أن من يقومون برعاية التنظيمات وإدارتها قد يعجزون عن الوصول إلى الأهداف كما خططوا لها، وقد ينطوي كل تنظيم بالضرورة على أنواع متعددة من التعارض والصراع، ومع ذلك فوجود التعارض والصراع لا يعنى عدم وجود المصالح المشتركة التي تجعل العمال والإدارة في حالة التنظيمات الصناعية يحافظون على استمرار العمل دون تعطيل، أو إبطاء، ويحققون أعلى مستويات الكفاءة والأداء دون كلل.

وفي ضوء ذلك يمكن تعريف للنظام بأنه: "وحدات اجتماعية لها حدودها وأهدافها، تهدف إلى تحديد الأعمال المراد إنجازها تحديداً واضحاً، ثم تجميعها في مجموعات مرتبة ومتناسقة، مع تحديد المستويات والسلطات، وإنشاء العلاقات المتبادلة، ووضع أسس القانون بين أفراد المستويات المختلفة أفقياً ورأسياً حتى يمكنها أن تعمل صلاً مشتركاً بأقل احتكاك أو تنافر للوصول إلى الأهداف المطلوبة بكفاءة وفعالية.

ويقصد بالتنظيم الاجتماعي - كما يقول بعض العلماء - أنه تسميق الأنوار بين القادة والأتباع، ونظراً لتعدد الأنوار والمناشط في أي مجتمع أو

---

١- د. السيد محمد الحسيني. النظرية الاجتماعية - دراسة للتنظيم. ص ١٤.

جماعة، فإن على الفرد أن يكون قائداً في موقف، وتابعاً في موقف آخر، وعلى الفرد أن يستوعب هذا التنظيم الاجتماعى ويتقبله، وفى أغلب التجمعات الميدانية نلاحظ ظاهرة للقادة والأتباع، وهى صفة إدارية جوهرية لتنظيم المجتمع.

وفى غضون الممارسات الاجتماعية والتنظيمية للنشاط الرياضى تتاح فرص طيبة لظهور القيادات الطبيعية بخصائصها المتميزة، حيث نلاحظ تبوء الطلبة الرياضيين أغلب المراكز القيادية فى المدارس والجامعات، وكثيراً ما يطلب من مدرس التربية الرياضية والبدنية القيام بقيادة مناشط تربية أو إدارية، لا تتصل بطبيعة عمله، ولكن يتم ذلك لاعتبارات تتصل بمهاراته فى القيادة والتنظيم.

وفى الملعب، وخلال درس التربية الرياضية يمر أغلب التلاميذ بخبرات القيادة والتعبية من خلال لعب الأكرول المختلفة المتبادلة فى النشاط الرياضى. وهو مجال خصب حقاً فى تطبيع الأفراد على لعب أنواع متنوعة خبراتها ما بين أداء حركى، وقيادة للفريق، وتنظيم وإدارة للنشاط فى المدرسة<sup>(١)</sup>.

ويرتبط لتنظيم Organization عادة بالعمل الجماعى المشترك لأن هذا النوع من العمل يحتاج إلى تنسيق وتكامل جهود المجموعة التى تهدف فى النهاية لتحقيق أهداف الجماعة التى يطلق عليها فى النهاية بالمنظمة Organization التى تعرف بأنها كل تجمع بشرى يعمل بشكل منسق ومرتب ومنظم من أجل تحقيق غاية مشتركة سواء كان التجمع فى شكل منشأة أعمال أو جهاز حكومى أو جمعية أو منظمة دولية ....

فالحاجة إلى التنظيم تظهر بشكل واضح في حالة العمل الجماعي أو العمل الذى يقوم على أكثر من فرد، ويمكن للنظر إلى التنظيم فطرياً على أنه غريزة وسمة عامة من سمات الكائنات الحية سواء كانت بشرية أو غير بشرية، فإذا نظرنا إلى مملكة النحل لوجدنا أنها تميل إلى تنظيم حياتها بالغريزة الإلهية، فكل خلية من خلايا النحل مملكة قائمة بذاتها لها ملكة تحكم كل سكان الخلية من النحل، يساعدها في هذه المهمة حراس يسهرون على تأمين الخلية من أى معتد خارجي، فمنهم من يعتكس بالبيوضات، ومنهم الوصيفات اللاتي يسهرن على إعداد الطعام، بالإضافة إلى الشغالة المسئولين عن بناء الخلية وتنظيمها<sup>(١)</sup>.

وبذلك نضع العمل التنظيمي في خلية النحل بالفطرة التى يفطر الله سبحانه وتعالى الكائنات عليها، وتتضح غريزة الفطرة كذلك في مملكة النحل والطيور والأسماك ... إلخ. بشكل لا إرادي ليس للكائن الحى دخل فيها، فهي تنمو وتكبر في ظل الجماعة التى يقودها أحدهم، وامتد ذلك التنظيم إلى عالم الإنسان الذى أمكنه أن يتعلمها ويكتسبها بالفطرة والخبرة، ويستفيد منها لتنظيم شئون حياته الخاصة والعامة، فأصبح التنظيم وظيفة هامة من الوظائف التى تقوم عليها العملية الإدارية<sup>(٢)</sup>.

وهكذا يمكن تعريف التنظيم على أنه وحدة اجتماعية تم تصميمها بشكل معقد لتحديد بعض الأهداف المحددة. ومعظم التنظيمات لديها عدد من الأهداف المختلفة، وعلى هذا الأساس يمكن تقسيم التفرقة بين الأهداف الرسمية والتي توضح سبب وجود التنظيم وبين الأهداف التشغيلية، والتي

---

١- د. صبرى عبد لاسميح. مبادئ الإدارة. ص ٨٦.

٢- محمود عساف. أصول الإدارة.

توضح وسائل تحقيق الأهداف الرسمية، فالهدف الرسمي الخاص بتحقيق معدل عائد على الاستثمار يمكن تقسيمه إلى مجموعة من الأهداف التشغيلية التي يمكن من خلالها تحقيقه، مثل تحقيق زيادة ١٥% في المبيعات سنوياً<sup>(١)</sup>.

### تنظيم المجتمع :

أما تنظيم المجتمع فقد عرفه بعض العلماء بأنه العملية التي يقوم بها المجتمع لتحديد حاجاته وأهدافه ورسم الخطط وتعبئة الجهود والموارد لاستخدامها في تحقيق هذه الحاجات والأهداف والخدمات الصحية أو الاقتصادية أو الثقافية أو الترويحية أو تخطيط إقليم أو مدينة تخطيطاً اجتماعياً بحيث تؤدي العملية إلى الرفاهية الاجتماعية لجميع السكان والعمل على حل مشاكل المجتمع.

فقد عرفه عبد المنعم شوقي بأنه: العمليات التي تبذل بقصد ووفق سياسة عامة لإحداث تطور وتنظيم اجتماعي واقتصادي للناس وبيئاتهم، سواء كانوا في مجتمعات محلية أو إقليمية أو قومية بالاعتماد على هذه الجهود للحكومية والأهلية المنسقة، على أن تكتسب كل منها قدرة أكبر على مواجهة مشكلات المجتمع نتيجة هذه العمليات.

وقد بدأت طريقة تنظيم المجتمع في المجتمعات الغربية في منتصف القرن التاسع عشر، وكان اهتمامها ينصب في البداية على ضرورة توفير التعاون بين الجمعيات الأهلية ومؤسسات الرعاية الاجتماعية المتعددة في المجتمع، ومحاولة تجنب تقديم المساعدات بطرق عشوائية لا تتفق وحاجات الفرد الفعلية، ولمنع ازدواج الجهود، وللإبتعاد عن الإسراف لتقديم الخدمات لغير المستحقين، ورفع حد لمشكلات العوز والفاقة.

---

١- د. محمد محمد إبراهيم وآخرون. السلوك الإنساني في التنظيم. ص ٦٤.

والجماعة المنظمة هي كل جهود اختيارية تسعى لتحقيق أغراضها في حدود قنوات المجتمع ونظمه في أوقات الفراغ بمعاونة قائد أو راشد، ويشترط في تكوينها الآتي<sup>(١)</sup>:

- ١- أن لا يقل عددها عن ثلاثة أفراد.
- ٢- أن يكون أعضاؤها متقاربين في الثقافة والميول قدر الإمكان.
- ٣- أن يكون أعضاؤها قادرين على تكيف أنفسهم في الوسط الذي يعيشون فيه.
- ٤- أن تربط أعضاؤها مشاركة وجدانية.
- ٥- أن يكون لها قائد أو زعيم أو رائد يوجهها ويعاونها لتحقيق أهدافها.
- ٦- أن تكون أغراضها متشعبة مع الأهداف العامة للمجتمع<sup>(٢)</sup>.

#### التنظيمات غير الرسمية:

أما التنظيمات غير الرسمية، فهي شبكة من العلاقات للشخصية غير الرسمية التي تنشأ بين العاملين بعضهم البعض في مجال العمل<sup>(٣)</sup>.

#### مكونات التنظيم:

وينطوي للتنظيم الاجتماعي على مجموعة من المكونات الضرورية، هي:

- ١- الإنسان مفروض عليه في كل مكان أن يعيش حياة اجتماعية، وهذه الحقيقة تجعله متضامناً دائماً في علاقات اجتماعية متبادلة.

---

١- يحيى على حسن ومحمد أنور سلسي. تنظيم المجتمع. ص ١٨٩-١٩٠.

٢- يحيى على حسن ومحمد أنور سلسي. مذكرات في الرعاية الاجتماعية والخدمة الاجتماعية. ص ١٨٣-١٨٤.

٣- د. جلال رمضان الزيدى. أصول التنظيم والإدارة، ٢٠٠١.



٢- والإثمناس الحتمى فى الوجود الاجتماعى يتطلب مجموعة منظمة من الإجراءات التى لابد من اتباعها، والتى يمكن أن تطلق عليها اسم التنظيم الاجتماعى للمجتمع.

٣- وهذه العلاقات المنظمة لابد أن تدرك إدراكاً واضحاً عند كل عضو من أعضاء المجتمع.

٤- إدراك هذا النظام يوصل إلى فرد أثناء نموه عن طريق المشاركة، وعادة عن طريق عملية التربية ذاتها.

٥- وفى أثناء عملية النمو خلال النسق، يترجم الفرد أهدافه الشخصية إلى أشكال اجتماعية فى السلوك المقبول، ويخضع أغراض سلوكه الشخصى إلى متطلبات المجتمع بالقدر الذى يتوافق فيه مع الصراع الذى يكون بين هذه المتطلبات فى واقع الأمر.

٦- ويقبل الفرد هذه الأهداف الاجتماعية من خلال نسق العقاب والثواب الذى يعمل فى المحل الأول فى ضوء حاجة الفرد إلى أثر إيجابى.

٧- ولهذا فإن التنظيم الاجتماعى عبارة عن نمط متحرك من العلاقات الاجتماعية المتبادلة مستمر خلال الزمن. ويمكن أن نفكر فيه على أنه جزء من الثقافة، أو على أنه جزء من الخبرة المشتركة للسكان التى أمكن تعلمها مع تعديلها، ونقلها خلال الأجيال.

٨- وهذا التنظيم الاجتماعى المنبثق من الثقافة ليس نتاجاً نامياً حراً للتغير التاريخى، ولكنه خاضع للتحديدات التى تفرض عليه، وهذا يتضح عندما ننظر إليه على أنه وسيلة لحفظ النظام.

٩- ومن أجل ذلك كان لابد من أن ننظر إلى التنظيم الاجتماعى من حيث تحقيقه لذاتى لنظام المجتمع، أكثر من تحقيقه للإشباع الفردى، ومع

- ذلك لابد أن يحدث للفرد من خلال هذا التنظيم أنى حد من الإشباع لرغباته على الأقل، حتى يمكن الوصول إلى حالة من الدوام فى التنظيم التى بدونها لا يمكن أن يكون هناك تنظيم بالمعنى المعروف.
- ١٠- وقاعدة الدوام فى التنظيم هى ما يمكن أن نطلق عليه السياسة الذاتية، لأن الفشل أو الإخفاق سوف يودى إلى هدم المجتمع أو إلى تغيير التنظيم الاجتماعى ذاته.
- ١١- وعلى ذلك تكون المكونات الضرورية للتنظيم الاجتماعى هى ما نطلق عليه الضرورات الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

#### اللاتنظيم الاجتماعى :

أما اللاتنظيم الاجتماعى، فهو يودى بالمجتمع إلى العديد من المشاكل الاجتماعية، وتشير كلمة اللاتنظيم إلى المستوى المنخفض من التنظيم الاجتماعى، فالمجتمع فى حالة اللاتنظيم يتسم بعدم الوحدة بين أفكار أفراده والصراع أكثر من التعاون، والتغير أكثر من الاستمرار، وتدهور ضوابط السلوك، وتتبدى هذه المظاهر فى الأسرة، وفى وحدة الجيرة، وجماعة اللعب، والاتحاد التجارى، والحزب السياسى.

وتؤدى مثل هذه الظروف الاجتماعية إلى البطالة والطلاق والأمراض، وانخفاض مستوى الصحة الفيزيكية والعقلية، واحتماء الكحول، وتعاطى العقاقير، والجريمة والحروب، والتأخر العقلى، والأمراض النفسية<sup>(٢)</sup>.

#### المنظمات :

أما المنظمات فهى ذات أهمية فى حياة المجتمعات إذا ما استعرضنا

---

1- W. Goldschmidt, Understanding Human Society, P. 62.

٢- د. حسين عبد الحميد رشوان. دور المتغيرات الاجتماعية فى الطب والأمراض.

حياة الإنسان المعاصر، حيث نجد حياته عبارة عن سلسلة من الإلتصاقات إلى المنظمات، وذلك لإشباع احتياجاته أو لاكتسابه شرعية ممارسة نشاط معين، أو للوساطة بين الأفراد لتبادل المنفعة، ولاشك في أن ذلك يتماشى مع كبر حجم المجتمعات الحديثة، وزيادة كثافة مكانها، مع تفسخ العلاقات بين جماعاتها، والأحكام إلى القوانين الوضعية، والابتعاد عن الأحكام العرفية.

ولقد ظهرت المنظمات في حياة المجتمع الإسمائي عندما بدلت الجماعات الأولية كالأسرة والقبيلة، لتحل من القيام بوظائفها الرئيسية، وفي مقدمتها وظيفة للتنشئة الاجتماعية، والضبط الاجتماعي، والتعليم، وسد الحاجات النفسية والاجتماعية والتروحية، ظهرت المنظمات في حياة المجتمع الإنساني لكي تسد الثغرات التي نشأت نتيجة تحلل الأسرة والقبيلة وغيرها من الجماعات الأولية من وظائفها التقليدية.

وتبدو علاقة بين المنظمات والمجتمع الإنساني، وهي كالعلاقة للعضوية قوامها مواجهة احتياجات المجتمع وتلبية رغباته، وفي مقابلة هذا فإن المجتمع يتكفل بدعم ومساعدة للمنظمات التي تقوم بخدمته، وذلك بتوفير ما تحتاجه من موارد مالية وبشرية، وفي مقابل هذا الدعم والمساعدة فإن المنظمات بدورها تتعهد بالإلتزام بالقيم والتقاليد والعرف والقوانين التي تنظم حياة المجتمع ويرضى بها.

ولقد أصبحت المنظمات في حياة المجتمع، ظاهرة اجتماعية لها صفة السيادة، لذلك استأثرت بنصيب وافر من الاهتمام والجهد من الباحثين والعلماء.

ويفرق بين مفهوم المنظمة والتنظيم على أساس أن المنظمة تعنى نظام متبادل حيث يقدم فيه الأفراد للمنظمة جهودهم مقابل الأجر الذى

يحصلون عليه، وحيث تقدم فيه للمنظمة للأفراد الأجر مقابل ما يبذلونه فيها من مجهود<sup>(١)</sup>.

ومن ثم يحاول كل طرف منهما أن يوازن بين مقدار ما يعطيه، ومقدار ما يحصل عليه. لذلك تعتبر المنظمة وسيلة لتحقيق الهدف من وجودها أو الهدف من عمل الأفراد فيها، لذلك لا تعتبر المنظمة غاية في حد ذاتها، بل وسيلة لتحقيق غاية.

أما التنظيم فهو أسلوب لتحقيق أكبر تعاون بين الأفراد لدخل المنظمة لتحقيق أهدافها بأكبر كفاءة، في أقل وقت ممكن، وأقل تكلفة ممكنة، وبهذا المعنى لا يعتبر التنظيم أيضاً غاية في حد ذاته، بل وسيلة لتحقيق غاية<sup>(٢)</sup>.

ويتفق كل من باك وأرجيريس Bakke & Argyris مع إيتزبوني، ويقولان: أن المشكلة الأولى في الحياة التنظيمية هي كيف تجمع عدداً من الأفراد لكل فرد بيئته واحتياجاته وآماله وقدراته ومعتقداته وأهدافه، وجعلهم يتعاونون معاً في نشاط، بشكل يحقق نجاح نظام المنظمة من جانب، ورضاهم في نفس الوقت من جانب آخر<sup>(٣)</sup>.

---

١- د. إبراهيم عبد الهادي المليجي. إستراتيجيات وعمليات الإدارة. ص ٢١٤.

٢- د. عادل حسن. الإدارة والمدير. ص ١٠٢.

3- W. Wight Bakke & Chris Argyris, Organization Structure and Dynamic, P. 1.



## الفصل الثانى أهمية التنظيم وأهدافه

تبدو أهمية دراسة وتحليل للتنظيمات فى مجتمعنا الحديث أمراً طبيعياً وملائماً، حيث يعد التنظيم عنصراً من عناصر الإدارة، وأداة منظمة لتحقيق أهدافها بأقل مجهود، وأقل تكلفة. فهذه الدراسة تساعدنا على معرفة المدخل أو النظريات الحديثة التى تساهم بصورة أكثر وضوحاً لفهم التنظيمات والمجتمع ككل<sup>(١)</sup>.

ولقد زاد التنظيم من الاستقرار فى العلاقات الإنسانية بتقليل درجة اليقين المتصلة بطبيعة الهيكل النظامى والأدوار الإنسانية المتصلة به، فهو يعزز الفكرة المبنية على إمكانية التنبؤ الإنسانية، لأنه يقلل من عدد البدائل السلوكية المتيسرة للفرد.

ويكفل التنظيم الجيد للمنظمة الربح والنمو والاستمرار، وقد لا يبدو أن ذلك بالنسبة لرجال الأعمال الذين هم على قدر متوسط من الكفاية والمواهب الذى ينظر إلى التنظيم الجيد على أنه خريطة تنظيمية مرسومة بعناية وإتقان، واضحة الحدود والمعالم، محدودة الأبعاد ... غير أن التنظيم هو أكثر من طريقة ترسم، وأبعاد تحدد. إنه النظام الأعلى الذى بمقتضاه يمكن للإدارة أن توجه وأن تشرف وأن تتسق وأن تراقب العمل.

والحقيقة أن التنظيم هو أساس الإدارة وأساس للحياة الاجتماعية، فإذا كانت الخطة التنظيمية مبنية للتصميم، ودرية الإعداد، أو كانت مجرد ترتيب مؤقت تصبح الإدارة غير فعالة، والحياة الاجتماعية مفككة، أما إذا كانت

---

1- R. Hell, Organization, Structure and Process, P. 38.

منطقية، ومحددة تحديداً واضحاً وتتسلسل فى خطوط محددة لمواجهة الاحتياجات اليومية، فى هذه الحالة يمكن القول أنه المطلب الأساسى للإدارة الرشيدة الحسنة للجذور قد تحقق.

ويبدو أن للتنظيمات سواء كانت رسمية أو غير رسمية نفوذ قوى، ويؤثر فى حياة الذين يعملون معاً، ونقوم بدور هام فى تحديد وتشكيل سلوك أعضائها، ويمتد هذا التأثير للتنظيمات باعتبارها بناءات متعددة، فى كثير من أوجه الحياة الخاصة لأعضائها فى المجتمع، ويستبين ذلك فى حياتنا اليومية العملية، حتى يكون دليلاً حياة تنظيمية، وتسيطر هذه التنظيمات على مجالات عديدة فى حياتنا، مثل الصحة، والتعليم، والسياسة والاقتصاد، وغيرها من المجالات الأخرى، ويتأذى تحديد وتشكيل السلوك بصورة مباشرة، وذلك عن طريق وسيلتين، هما:

١- لا يمارس الأفراد نشاطاتهم فى التنظيمات بموجب قدراتهم وإرادتهم فحسب، وإنما تتحدد هذه النشاطات حسب مكانتهم التنظيمية، فهم يطيعون الأوامر مجبرين حسب القواعد والالتزامات التنظيمية Organizational Obligation، وعلى أية حال فإن دراسة التنظيمات تساعد على تحليل كيفية دخول الأفراد واعتبارهم أعضاء فى التنظيمات، وما هى القواعد التى تحدد اختيارهم لعضويتها، فأحياناً نجد بعض الأفراد ينغمسون فى الأنشطة التنظيمية حتى يصبحوا أسرى لها، وأحياناً نجد البعض يقفون طوابير فى انتظار دورهم لسخولهم أو لانضمامهم لعضوية بعض أنواع من التنظيمات، وبالتالي ليست كل للمنظمات مسجون، ولا هى نوادى جولف.

٢- ومن ناحية ثانية فإن الأفراد لديهم المعرفة والعادات والتقاليد والقيم،

ويحاولون كذلك لكسب المزيد من الخبرة والمعرفة سواء من داخل أو خارج التنظيمات، وهناك أنواع من التنظيمات مثل: المدارس والجامعات والمستشفيات تقوم بتشكيل سلوك الفرد، وهناك العديد من المنظمات تشكل سلوك أفرادها، فكثيراً ما يملك ضابط الجيش نحو أسرته نفس سلوكه في عمله أكثر منه سلوك الأب أو الزوج، ومن ثم فإن للمنظمات نفوذ تؤثر به على اتجاهاتها وقيمنا.

ويرجع الاهتمام بدراسة التنظيم إلى الآتى :

- ١- النمو التنظيمي، حيث تغفل الطابع التنظيمي في كل مجالات الحياة، وخاصة في القرن العشرين، مما أكد الحاجة إلى فهم الظواهر التنظيمية ومدى الحاجة إلى ذلك.
- ٢- وضوح دور التنظيمات في ترتيب حياة الأفراد (الأسرة، المدرسة، العمل، الخدمات)، مما استوجب ضرورة الاهتمام بهذه التنظيمات.
- ٣- ظهور العديد من المشكلات التنظيمية التي احتاجت إلى ضرورة البحث والدراسة، مثال ذلك انخفاض الإنتاجية وانخفاض الروح المعنوية، وارتفاع معدلات دوران العمل.
- ٤- تعرض التنظيمات لتغيرات بنائية ووظيفية بشكل يساير التطورات الاجتماعية، مما استلزم ضرورة دراسة أسباب التغيرات التنظيمية وكيفية مواجهة السلبية الناتجة عن هذه التغيرات.
- ٥- ضرورة فهم دراسة ظواهر التنمية التنظيمية والتعرف على عواملها ونجاحها أو فشلها حتى يمكن للتخطيط التنظيمي أن يحقق أهدافه. ويتجلى أهمية التنظيم في العملية الإدارية في الإدارة<sup>(١)</sup>:



١- يعمل التنظيم على تحقيق فاعلية الأفراد عن طريق التخصص وتقسيم العمل، وذلك لضمان سرعة وإتقان وإنجاز العمل، فالتخصص وتقسيم العمل يلى الخبرات والإمكانات المتنوعة للأفراد، ويزيد من إتقان الفرد وتجويده لهذا العمل، مما يزيد من كفاءة الإنتاجية للعامل وللمصنع، فضلاً عن أن للفرد المتخصص فى أداء عمل محدد تكون لديه الوحدة للابتكار والتجديد وتحسين الأداءات المستخدمة فى الإنتاج، كما يساعد على التخصص على إمكانية إحلال الآلات محل العمال، وعلى لابتكار أساليب دقيقة لتقويم إنتاج للعمل، وحساب كمية الإنتاج، وتحديد المسؤولية عند حدوث تقصير معين.

٢- يعمل التنظيم على تحديد السلطات، وبيان قنوات الاتصال داخل المنظمة.

٣- يحقق التنظيم درجة عالية من الكفاءة عن طريق التخصص فى العمل، وبضمان قدر مناسب من الإشراف والرقابة فى العمل.

٤- يحقق التنظيم الوفرة فى التكلفة، عن طريق دراسة العمل. ومن ثم تحسينه بما يوفر الوقت والمجهود، ويزيد من الإنتاجية، كما أنه يضع معدلات الأداء المناسبة للأعمال، والتي يمكن بواسطتها تقويم عمل الأفراد والوحدات.

ولقد ظهرت بالفعل اتجاه يسعى لدراسة التنظيمات منذ أن نشطت وسائل الإعلام والاتصال سواء كانت كتب منشورة أو راديو أو برامج تليفزيون، ومن هنا ظهرت الحاجة لدراسة التنظيمات والدعوة لها كنوع من الثقافة العامة والتي حازت اهتمام كبير من العامة والمتخصصين على حد سواء.

هذا ومعظم التنظيمات لها وظائف دلخية تحدد طريقها للمسئوليات والواجبات ولحقوق وغيرها من الوظائف التى تشغلها فئة معينة من الأعضاء، وهناك وظائف المديرين أو المناصب العليا التى تحتاج إلى الدراسة والتحليل، ذلك أنها تؤثر تأثيراً بالغاً فى تشكيل الأهداف والمسئوليات، وتنسيق الإشراف والاتصال وغيرها من النشاطات التنظيمية.

وهكذا نرى مدى تعقد الظاهرة التنظيمية وتحديد مفوماتنا وتصوراتنا، وهذا يعكس من طبيعة تشابك هذه الظاهرة مع ظواهر أخرى، بل تتميز دراسة التنظيمات عن الأنواع الأخرى من الجماعات والظواهر الاجتماعية، بأن خصائصها وأنساقها للدلخية المركبة، مثل: تقسيم العمل، وتوزيع الوظائف، وأنساق السلطة، والقوة، والتفاعل والاتصال، وزيادة الفاعلية، وإنجاز الأهداف وغيرها. تلك الأنساق التى تعمل فى إطار تحقيق أهداف البناء التنظيمى، والتى تتأثر فى تحقيق فاعليتها بطبيعة البيئة الخارجية التى تشكل كثيراً من نوعية هذه الأنساق والأهداف العامة للتنظيم ككل، باعتبار أن التنظيمات لا تعمل فى فراغ، بل إنها بناءات اجتماعية تتأثر بالواقع الاجتماعى، والتغيرات المستمرة الخارجية التى توجد فى مجتمعاتنا الحديثة<sup>(١)</sup>.

وقد أكد تشستر برنارد Ch Bernard على أهمية تحديد مفهوم التنظيمات لعدة اعتبارات، هى<sup>(٢)</sup>:

- ١- أنه يخدم تحليل مواقف الأنساق التعاونية، وطبيعة الاختلافات بين الأنساق التعاونية، أو البناءات التنظيمية، ومحاولة تفسير هذه الأنساق وإخضاعها للدراسة والبحث والتفسير.

---

١- D. Bradley & R. Wilkie, The Concept of Organization, PP. 11- 18.

٢- د. عبد الله محمد عبد الرحمن. موسيولوجيا التنظيم. ص ٢٠.

- ٢- تحليل العلاقات المتبادلة بين الأفراد والمفاهيم التصورية التي تتسم بها الأنساق التعاونية، وبين الأنماط من البناءات الاجتماعية.
- ٣- ومن ثم فالغرض النهائي لتوضيح كل من الأفكار التصورية ومفهوم التنظيم يتيح إمكانية استخدام، وفهم طبيعة الأنساق التعاونية، وتعزيز نوعية الوعي، والفاعلية بين أعضاء التنظيم، ومن الناحية العملية فإنها تزيد من القدرة للتبوية للكفاءات للفردية والعاملين في هذا المجال من التنظيمية ومحاولتهم المستمرة لتفسير السلوك التنظيمي.

#### **أهداف التنظيمات الاجتماعية**

**ما المقصود بالأهداف :**

- الأهداف هي الإطار العام الذي يحد مسار المهنة والطريقة المهنية والعاملين فيها والمنظمات التي تعمل في إطارها والهدف هو مجموعة التطلعات التي تسعى الطريقة إلى الوصول إليها.
- ويتطلب تحقيق الأهداف الحصول على المعلومات والبيانات الحقيقية من الاحتياجات المجتمعية، والإمكانات المتوفرة سواء أكانت مادية أم غير مادية وسواء أكانت حالية أم متوقع الحصول عليها<sup>(١)</sup>.
- ولكي تتحقق الأهداف التي يسعى إليها التنظيم الاجتماعي، ينبغي مراعاة الآتي:

- ١- أن تكون الأهداف واضحة وصريحة وبقية نسبياً.
- ٢- أن تكون مفهومة لجميع أفراد الجهاز والمتأثرين بالطريقة.
- ٣- أن تكون عملية يمكن الوصول إليها وتحقيقها (قابلية للتطبيق).

---

١- د. رشاد أحمد عبد اللطيف، نقلاً عن: عبد الحليم رضا عبد الحليم وآخرون. مدخل تنظيم المجتمع. ص ١٨٧.

- ٤- ألا تتعارض مع القيم الأخلاقية السائدة في المجتمع أو تتناقض مع الأهداف الخاصة بالمهنة.
- ٥- أن تكون قابلة للقياس أى تكشف الاختلافات والفروق فى البرامج والأفراد الذين تتعامل معهم الطريقة.
- ٦- أن تراعى العوامل المؤثرة فيها كالعوامل السكانية، والاجتماعية، والإقتصادية، والإدارية، والتنظيمية، والدينية.
- ٧- أن تراعى الأهداف العامة للمجتمع وسياسته العامة.

#### أهداف التنظيمات الاجتماعية :

يعتبر هنا الأول من دراسة التنظيمات المساهمة فى إدراكنا للعالم المحيط بنا ليس فقط من خلال الاهتمام بتحليل التنظيمات وأفرادها، ولكن أيضاً تحديد أثر العلاقة المتبادلة بين التنظيمات وبيئتها الخارجية التى تحيط بها.

ومن الواضح أن التنظيمات بيئات متداخلة فى علاقتها مع التنظيمات الأخرى، وتتأثر بالتغير الاجتماعى الذى يطرأ على المجتمع، ويمكن أيضاً اعتبار بعض التنظيمات عقبة تكون حائلاً دون حدوث التغيرات ذاتها<sup>(١)</sup>.

وللتنظيم ثلاثة أهداف قد تكون متداخلة أو مستقلة، وهى:

- ١- النمو. ٢- الاستقرار. ٣- العمل المتداخل.

ويشير الهدف الأخير إلى التنظيمات التى تزود ظروف تجمع أعضاء الجماعة مع بعضهم البعض.

وهناك اتفاق على أن الهدف العلم للتنظيم الاجتماعى هو تحسين حال المجتمعات ومساعدتها على إشباع حاجات المواطنين أو التى يمكن تيسيرها

---

1- R. Hall, Organization, Structure and Process, P. 4.

إلى أقصى درجة ممكنة، وإيجاد الحلول لمشكلاتهم في حدود الموارد المتاحة وبدون تمييز بين المهمات المختلفة، ويمكن القول بأن الهدف العام هو المساهمة في العمل على إحداث التغيير المقصود لصالح الجماهير وتحسين مستواه الاقتصادي والاجتماعي<sup>(١)</sup>.

ونسعى الجهود التنظيمية كذلك إلى تحقيق عدد من الأهداف، هي:

- ١- تحقيق للتنسيق الفعال للجهود البشرية في المنطقة.
- ٢- يساهم التنظيم في تحقيق التوافق والتوازن بين أهداف المنظمة وأهداف العاملين فيها.
- ٣- تحديد الأهداف العامة للمنظمة بأقل مستوى من الكفاءة.
- ٤- توافر التعاون الكامل بين الوحدات التنظيمية وبعضها البعض في المنظمة.
- ٥- توافر الجهود الجماعية لتحقيق الأهداف المنشودة للمنظمة.
- ٦- تحقيق الاستقرار في العمل وخفض معدل دوران العمل.
- ٧- مساعدة المنظمة على تحقيق التطور المستمر.
- ٨- الاستخدام الأمثل لكافة الموارد المتاحة سواء البشرية أو المادية.
- ٩- ارتفاع مستوى كفاءة الأداء وزيادة التخصص واتقان للعمل.

وتحدد أهداف التنظيمات الاجتماعية سواء كانت محدودة أو معنوية أو صريحة في كونها تخدم أغراض هذه التنظيمات، وقد تختلف هذه التنظيمات فيما بينها حول تحديد طبيعة أهداف التنظيم، ومدى مشروعيتها. وهي تختلف كذلك من تنظيم إلى آخر حسب طبيعة موافقة أعضائه عليها، وطبيعة بناءات

---

١- د. مسعد الفاروق حمودة. محاضرات في تنظيم المجتمع. ص ١١٥.

القوة والسلطة، حيث يظهر كثير من أنواع الصراع بين أفراد التنظيمات أنفسهم حول تحديد طبيعة، ونوعية الأهداف، ودرجات أولويتها، ومن ثم تؤثر طبيعة الأهداف التنظيمية على أنساق التعامل، وعلى شرعية تلك الأهداف ذاتها.

وقد تتغير أو تتعدل الأهداف بتغير القيادة والسلطة في التنظيمات نفسها، فتتغير حسب نوع القوة والقيادة الشرعية التي تختلف حسب طبيعة أفراد التنظيم ذاته ونوعية القيادات الموجودة.

وكشف كل من ميللر Miller وبيس من قادة التنظيمات الاقتصادية والصناعية يخطئون أهداف تنظيماتهم بطريقة غير ملائمة Inappropriate Way، فقد تختلف أهداف التنظيم حسب نوعية العلاقات التي تربط بين هذه التنظيمات وبيئاتها الخارجية، فالتنظيمات تستند على مواردها من المجتمع الأكبر، بل تتحدد كذلك عمليات كل من المواد الخام والإنتاج حسب طبيعة الأسواق التي تعرض في المجتمع الخارجى الذى تعيش وتوجه فيه تلك التنظيمات، والتي تلعب دوراً بارزاً في تحديد أهدافها بالفعل.

وتتأثر الأهداف التنظيمية بطبيعة الدوافع للشخصية The Personal Motives ودورها في تشكيل القرارات ونوعها، ومن ثم فالأهداف التنظيمية تظهر بالضرورة لاحتياجاتها لمجموعة من المتطلبات التي تمكس أنواعاً من السلوك التنظيمى للأفراد. وهذا ما أكدته هيربرت سيمون H. Simon، إذ ميز بين ما يعرف بالصراع بين الأهداف الفردية، والأهداف التنظيمية، وهذا يقودنا إلى التمييز بين ما يعرف بالسلوك الرسمى، والسلوك غير الرسمى.

وقد كشف بعض العلماء عن التنظيمات تمثل درجة من صورية العلاقات الاجتماعية لداخلية، ويمثل فيبر هذا الاتجاه، ويمسكين ذلك فى

نموذجه المثالى، وتحليل مظاهر البيروقراطية الحديثة، ويؤكد أصحاب هذا الاتجاه أن التنظيمات تمثل أنماطاً تنظيمية معينة من العلاقات الرسمية الداخلية، مثل: تحديد الوظائف، والواجبات والحقوق، والمسئولية، والتسلسل الإدارى، والتنسيق بين المسئولية التنظيمية.

ويهدف التنظيم الاجتماعى إلى غرس الفضائل والمعتقدات فى أفراد المجتمع عن طريق تكرار أساليب الفكر وأنماط المعتقدات والإشارات إليها من وقت لآخر، ذلك كإشارة للوالدين إلى طفلها باستمرار إلى ما هو صواب وما هو خطأ. فالأسرة - مثلاً - هى المدرسة الأولى التى يتعلم فيها الطفل للنظم الاجتماعية والقواعد الخاصة بعمادات وتقاليد المجتمع، ثم تقوم المدرسة بمشاركة الأسرة فى هذا العمل.

وبالإضافة إلى ذلك هناك وسائل أكثر تنظيماً تقوم بذلك كالكنيسة والمسجد، ثم هناك منظمات خاصة مثل الشباب الشيوعى فى روسيا، وشباب هتلر فى لواخر عهد ألمانيا النازية، وأكـ "باليل" و "انجارد سيتى"، فى أوائل عهد إيطاليا الفاشية، وهذه المنظمات أنشئت لاستثارة خيال الشباب وغرس الأفكار الجديدة فى عقولهم.

وفى المجتمع الأمريكى يوجد هيئات، مماثلة: الجمعيات الكبرى للعمل والتجارة وغرف للتجارة المحلية وجمعيات المحاربين القدماء والجمعيات الوطنية، وقد حاولت هذه السعى من وقت لآخر للتأثير فى اختيار المراجع الجامعية الأساسية وأعضاء هيئة التدريس أو نفس المولداتى تدرس فى المعاهد المختلفة.

## الباب الثانى

### نظريات التنظيمات الاجتماعية وتاريخها

الفصل الثالث : تاريخ التنظيمات الاجتماعية .

نظريات التنظيم الاجتماعى الكلاسيكية .

نظريات البعد الواحد - نظريات الأبعاد المتعددة .

نظرية الإدارة العلمية .

نظرية التكوين الإدارى .

نظرية العلاقات الإنسانية .

نظرية اتخاذ القرارات .

سيكولوجية التنظيم .

التكنولوجيا .

الفصل الرابع : نظريات البعد الاقتصادى (كارل ماركس - لينين).

الفصل الخامس : البيئة الاجتماعية - البناية الطبقية - الأبعاد المتعددة.





## الفصل الثالث تاريخ التنظيمات الاجتماعية

لا تعتبر التنظيمات الاجتماعية بمثابة اختراعات جديدة، ولكن ترجع جذورها التاريخية إلى آلاف السنين قبل الميلاد، وفي المجتمعات القديمة، مثل: مصر، والهند، والصين. فقد أحدثت تنظيمات الأسرة تحولات كبيرة في طبيعة الحياة الاجتماعية، والأنشطة الاقتصادية الخاصة بالتحولات واحتراف الصين للمرة الأولى في تاريخ البشرية.

وحلول الإنسان منذ القدم الاهتمام إلى الشروط الضرورية للاجتماع، وتكوين مجتمع مستقر وإقامة حضارة، وكان من بين هذه الشروط اكتشاف الأسس والقواعد التي تنظم الجماعة الإنسانية حتى تحقق أهدافها، فلقد بين المصريون القدماء أعظم الإنجازات البشرية وهي الأهرامات في إطار استخداماتهم لأنواع عديدة من التنظيمات المعقدة، وعرفت مصر الفرعونية التنظيمات البيروقراطية المعقدة، واتصفت التنظيمات في مصر القديمة بالمركزية "الأوليجاركية"، والتي استخدمت كأداة لممارسة السلطة في أيدي الملوك الذين أريدوا تأسيس حكمهم على ركائز الإقطاع والاستقراطية بهدف استغلال التنظيمات في فرض السيطرة على الموارد الإنتاجية.

وفي مصر القديمة شغلت العمالة الحرفية عدداً من الوظائف داخل التنظيم البيروقراطي، فبعد اختراع فن الكتابة، أنشأت الدولة المصرية جهازاً بيروقراطياً ضخماً يهدف إلى تنظيم جباية الضرائب، والقيام بإحصاءات دورية لمساحات الأرض المنزرعة، وحصر عدد العاملين المصريين في القطاعين الزراعي والحرفي.

وفي الصين القديمة ساعدت التنظيمات الصينية في تشييد حضارتها، وإقامة بناء عظيم للرى وبناء السدود، وكان السور الذى شيده الصينيون يشهد أنهم أقاموا تنظيمات محكمة مكنتهم من بناء هذا السور العظيم.

وأقام الرومان كذلك تنظيمات تجارية معقدة حققت الأهداف التى يشيرونها، وكشفت الوثائق أن أكثر المجتمعات استقراراً هى تلك التى تتصف بأعلى تنظيم بيزوقراطى.

هذا ولم تعد التنظيمات القديمة موائمة لطبيعة للتغيرات الصناعية والتكنولوجية ونتائجها على البناات الاجتماعية بشكل عام، وشهد هذا العصر تحولات اجتماعية وثقافية واقتصادية هأت المناخ لنمو التنظيمات وازدهارها، وشهد العصر اهتماماً بالغاً بمجال دراسة التنظيمات، إذ اهتمت بها علوم الإدارة والنفس والاقتصاد والسياسة والاجتماع، وقبل الفرد التعامل مع التنظيمات المتخصصة التى تتولى إشباع حاجاته والوفاء بمتطلبات التطور الثقنى، وأصبحت الحاجة ماسة لظهور تنظيمات حديثة معقدة، تتسم بالعقلانية والإنجاز والكفاءة، وتعتمد على تقسيم العمل، وتسهم فى دفع عمليات التطور والتنفيذ والتحديث، وتكون مولكة لزيادة الخصوبة، والتقنية، والتقدم التكنولوجى، ووسائل الاتصال، والمواصلات وكافة مجالات الحياة الإنسانية.

وقد امتد الاهتمام بدراسة التنظيمات بأنواعها سواء كانت تنظيمات رسمية أم غير رسمية، وأصبحت مركز التقاء، واهتمام العديد من علماء العلوم الاجتماعية الأخرى، ومنها على سبيل المثال: علم النفس، والسياسة، والاقتصاد، والإدارة. وعلى ذلك فالظاهرة التنظيمية أصبحت مركب متداخل ومعقد النشاطات، والسلوك، وأصبحت نقطة التقاء لجهود العديد من علماء

الاجتماع فى فروعہ المختلفہ، مثل: علم اجتماع التنظيم، وعلم الاجتماع الصناعى، وعلم الاجتماع السياسى، وعلم الاجتماع الاقتصادى، وعلم الاجتماع الدينى، وعلم الاجتماع الطبى، وعلم الاجتماع العسكرى، وعلم اجتماع التنمية، وذلك باعتبار أن التنظيم كآى بناء لاجتماعى يوجد فى كافة نشاطات الحياة الحديثه المعقده<sup>(١)</sup>.

وهكذا تحولت المجتمعات إلى تنظيمات كبيرة تتألف من تنظيمات فرعية متخصصة، تقدم خدماتها فى مختلف مجالات الحياة اليومية، وأصبح مفهوم التنظيم يغطى مؤسسات متباينة الأهداف: كالمستشفيات، والمدارس، والجامعات، والمصانع، والتوكيلات، والقوات المسلحة، والشرطة، وغير ذلك، سواء كانت التنظيمات رسمية أو تطوعية، وانطبعت التنظيمات الحديثه بخصائص بيروقراطية ومهنية متخصصة تميزها عن غيرها من التنظيمات التقليديه التى شهدتها الحضارات الإسلاميه القديمه.

وكانت أول محاولة لإيجاد العلاقات التنظيمية فى الولايات المتحدة عام ١٩٣١، حينما نشر مولى وريلى Mooney and Reily كتابهما Onward Induntry، ثم صدر بعد ذلك عدة كتب تتناول الاتجاه الكلاسيكى، منها كتاب لويس آلن Lowis Allen بعنوان Management Organization، وتستند النظرية الكلاسيكية للتنظيم على أربع دعائم، هى: تقسيم العمل، والعمليات الإداريه والوظيفية، والهيكل الإدارى، ومدى الرقابة.

وفى المجتمعات المدينية ظهرت التنظيمات فى صورة جديدة أكثر تعقيداً من التنظيمات فى العصور القديمه والوسطى نظراً لتدخلها بصورة أكثر فى حياة الأفراد والجماعات اليومية، وتنظيم أفعال الناس عموماً لقدرتها على

تمثيل أكبر نسبة من المواطنين في المجتمعات، والعمل على تنظيم أوجه أنشطة حياتهم وأفعالهم وسلوكهم، وأصبحت سمة مميزة تغطي جوانب الحياة اليومية ونشاطاتها حتى ليخيل إلى الممتبع لهذا الموضوع أن هذا العصر هو عصر التنظيمات والمنظمات.

وتحوى التنظيمات الحديثة وأنشطتها المختلفة على عدد من التنظيمات الفرعية التي تعمل في نظام محدد من أجل المحافظة على استمرار بنائها والعمل من أجل تحقيق أهدافها الرئيسية التي قامت من أجلها<sup>(١)</sup>.

### نظريات التنظيم الاجتماعي الكلاسيكية

تعتبر النظريات الكلاسيكية في دراسة التنظيم الاجتماعي من أهم المحاولات التي تأثرت بأراء المفكرين الأوائل لعلم الاجتماع، ولمعاصرة تلك النظريات المناخ الفكري والاجتماعي لتحليلات وكتابات رواد علم الاجتماع، فجاءت كثير من أفكارها وتصورتها متشابهة مع إسهامات هؤلاء الرواد. ومن ناحية أخرى أثرت النظريات الكلاسيكية بدورها في فتح المجال لظهور الاتجاهات الحديثة المتخصصة في دراسة التنظيمات وتحليل قضاياها المتعددة على البعدين النظري والإمبريقي.

وتنقسم نظريات التنظيم الاجتماعي إلى فرعين رئيسيين، هما:

أولاً: نظريات البعد الواحد One Dimension Theories.

ثانياً: النظريات البنائية الوظيفية (الأبعاد المتعددة) Multi Dimension Theories.

ولكل نظرية مدخل خاص مميز لها عن غيرها من تلك النظريات الأخرى إن كان بعضها تجمع في تحليلاتها عدة مدخل تحليلية أخرى.

---

1- A. Etzioni, Modern Organization, PP. 1-3.

ويندرج تحت الفرع الأول من النظريات: الإدارة العلمية، والتكوين الإداري، والهيئات الإنسانية، واتخاذ القرارات، ومسيكولوجية التنظيم، وأخيراً التكنولوجيا. أما النظريات الثانية ذات الطابع الشمولي، فقد تبنت أبعاد تحليلية متنوعة.

#### (أولاً - نظريات البعد الواحد :

تتعدد نظريات البعد الواحد، إذ نجد - مثلاً - أن الإدارة العلمية أو نظرية التكوين الإداري، كل منها يأخذ طابعاً مميزاً، حيث تتركز الأولى على أهمية الكفاءة الإنتاجية، وزيادة لفاعلية للعمال، والثانية العلاقات الإدارية المحددة في إطار من الأسس العلمية الإدارية المتطورة. أما مدرسة العلاقات الإنسانية فتضع في اعتبارها أهمية العلاقات بين الأفراد والروابط الإنسانية كأساس لزيادة الإنتاج ... ويتخذ أصحاب نظرية اتخاذ القرارات عملية اتخاذ القرار وصنعه في البناات التنظيمية كمدخل لدراسة وتحليل التنظيمات.

أما أصحاب البعد السيكلوجي، أو ما يعرف بسيكولوجية التنظيم، فإنهم يهتمون بالعناصر السيكلوجية كبعد تحليلي هام، ويركز أصحاب نظرية التكنولوجيا على أهمية للتكنولوجيا، ودورها في تحليل الأبعاد الداخلية والخارجية للتنظيمات.

ونوجز في هذه السطور ملامح هذه النظريات :

#### نظرية الإدارة العلمية Scientific Management Theory :

سميت بنظرية تاييلور العلمية، وتنسب تارة أخرى بحركة الإدارة العلمية، فقد انحصرت مشاكل الإدارة في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٢٠.

فقد شهدت تلك الحقبة تطوراً اقتصادياً شمل معنى الدول إلى زيادة

مواردها الطبيعية فى المواد الخام، وظهر ذلك عن طريق فتح باب المستعمرات فى الدول الجنوبية، واستعمارها لتزويد المصانع الجديدة بمختلف المواد الأولية، الأمر الذى أدى إلى تنوع هذه الموارد ونوعية الصناعات الجديدة.

وقد صاحب هذا التوسع فى الطرق ووسائل المواصلات الحديثة، وتركيز عدد السكان بالمدن، والتوسع فى التصنيع. كما اتسعت الأسواق الداخلية، وازدادت أسواق التصدير. وقد صاحب ذلك للخسائر وصور الإسراف فى الإنتاج، والتي جاءت لما كان سائداً فى المصانع من ترك عمليات الحفاظ على الآلات، واختيار طرق العمل لحرية تصرف العامل وحده، حيث كان العامل هو الذى يحدد بنفسه مستويات الإنتاج. وكانت أساليب العمل فى المصانع أساليب موروثية وغير مخططة، وكان الأفراد كسالى وغير قادرين على تنظيم الأعمال، ثم لشارك العامل فى عملية الإنتاج، ولم يبذل العمال كل جهدهم لاعتقادهم أن الزيادة فى الإنتاج سيترتب عليها البطالة.

ونتيجة لزيادة كل من الحاجة والرغبة لتنفيذ رأس المال فى الإنتاج الصناعى والمواد الأولية (الخام)، وذلك من قبل طبقة أصحاب رأس المال، سعوا إلى ضرورة توظيف أموالهم فى أقرب وقت ممكن، دون إعداد الطبقات العمالية المدربة، أو وجود كوادر إدارية عليها متخصصة تكبر كل العمال والمواد الخام، أو تنظم عمليات الإنتاج عموماً، بما أدى إلى ركود الإنتاج ذاته وحوث خسارة كبيرة فى التنظيمات الصناعية، كخياب الإدارة العلمية للميزة، والفئات العمالية المدربة.

وقد اقتصرت الفئات العمالية أو الإدارية الموجودة والمابقة لوجود نظرية الإدارة العلمية إنما ليس لديها الخبرة وتتصف بالكل، وعدم وجود الدافعية، نظراً لعدم وجود مقابل عندما يتم زيادة الإنتاج بواسطة العمالة حيث يذهب عائد بكامله إلى أصحاب العمل وحدهم، وهذا ما يمكن وصفه بغياب حوافز العمل والإنتاج للعاملين بالتنظيمات الصناعية، واحتكار قيمة العمل وتحديد الأجور وانخفاض مستوياتها، مما أدى إلى تدهور الإنتاج وزيادة الخسائر المالية في الصناعات القديمة<sup>(١)</sup>.

وتؤكد هذه النظرية أن العمال حافزاً ودافعاً هاماً يؤثر في تحسين دخولهم، كما تؤكد على ضرورة الاهتمام ببعض الخصائص، مصل: تقسيم العمل، وترتيب العمليات الوظيفية، وتحقيق أعلى درجات التخصص، وتسليم السلطة والضبط، واتباع الطرق العقلانية الرشيدة.

ويبدو من ذلك أن حركة الإدارة العلمية كانت تميل إلى النواحي الآلية الميكانيكية أكثر من ميلها إلى النواحي الميكولوجية العامة التي تحدد السلوك الإنساني في التنظيمات.

وقد ظهرت نظرية الإدارة العلمية في الثمانينيات من القرن التاسع عشر، وكان رائدها فريدريك تايเลอร์ R. Tylor (١٨٥٦-١٩١٧)، وهو مهندس ميكانيكي أمريكي عمل في مجال التنظيمات الصناعية، واكتشف في نفسه الرغبة في القيام ببحوث علمية تركز على تطبيق العلم والبحث العلمي في المجال الصناعي، خلال تحليل العمل خطوة خطوة، لكي يصل إلى العوامل التي تؤدي إلى بطء العملية الإنتاجية، حتى يمكن تلافي ومواجهة هذه العوامل.

---

١- د. عبدالله محمد عبد الرحمن. علم الاجتماع الصناعي. للنشأة والتطورات الحديثة.



وألف تاييلور كتابه بعنوان "أصول الإدارة العلمية" ١٩١٢، وعرفت أبحاثه بنظام المهنة Task System أو الإدارة العلمية Scientific Management، ونسبة لتطبيق المنهج العلمي.

وجاءت أفكار تاييلور وأساليبه الفنية حول دراسة كل من الوقت والحركة Time and Motion التي تجرى بواسطة العاملين داخل المؤسسات كترغبة في إنقاذ التدهور في عمليات الإنتاج، وتلافي الخسارة المستمرة في المؤسسات الصناعية. وحرص على استخدام كل من الملاحظة والتجربة، وذلك من أجل تحقيق أعلى من الإنتاج داخل المؤسسات الصناعية، التي تجرى عملية تجارية أو تطبق فيها أساليب الفنية الإدارية والمهنية، كما عرفت باسم دراسات الوقت والحركة<sup>(١)</sup>.

وركز تاييلور في دراسته على العوامل الفيزيائية التي تحيط بالعمل والعمال، وتبين له ضرورة تكامل عنصرى الإنتاج: الجانب البشرى، والجانب الآلى. ويستهدف في دراسته ضرورة الوصول إلى كيفية تحقيق أقصى إنتاجية بأقل قدر من الحركات، وفي أقصر فترة ممكنة من الزمن، وهي ما تسمى بالطريقة المثلى لأداء العمل. وحصر تاييلور دراسته على العامل للصناعى، ومن ثم اعتبر الفرد وحدة مستقلة يتعين أن يكون سلوكه وضروب نشاطاته على درجة عالية من الرشد والتعلل الأمر لاذى يؤدي إلى أكبر قدر من الإنتاجية فى أقصر وقت وبأقل مجهود وبأدنى حد من التكلفة. ويلاحظ أن الدراسات التقليدية للزمن والحركة قد تجنبت الأعمال المتصلة بحل المشاكل Problem Solving Tasks، ومن ثم لم تتعرض لأوجه السلوك الإنسانى.

---

١- انظر. د. عبد المنعم عبد الحى. التصنيع والسلوك الاجتماعى. ص ١٥٥- ١٥٩.

وفى عام ١٩٤٠ نشر كتابه الزمن والحركة وركز الكتاب على:

- ١- تغطية جذران للحجرات بصفائح معدنية.
- ٢- تسوية الحديد للزهر على المخروط.
- ٣- تركيب زخارف دائرية للمقاعد باستخدام سبائك حديدية مخلوطة بالنحاس الأحمر.

وتتطلب العملية الأولى والثانية عاملاً مدرباً، ولا يمثلان عملاً من الأعمال الصناعية البسيطة، وعرض هذا ما يختص بتحديد سلوك العامل أثناء تأدية العمل، إلا أنها لم تتعرض لطبيعة النشاط العضلى الذى يتطلبه تنفيذ العمل، ونستنتج من هذا العرض أن هذه الدراسات اهتمت بتحديد الطريقة التى يلتزم بها العامل فى أداء العمل دون الاهتمام بمدى تأثير هذه الطريقة على المجهود العضلى للعامل وبالتالي على سلوكه.

ونعرض فى هذه السطور أهم الأفكار والتصورات التى عرضها تابلور لتحقيق زيادة الإنتاج والفاعلية والكفاءة<sup>(١)</sup>:

- ١- تقسيم العمل The Division of Labour، حيث ركز تابلور على تقسيم العمل ليس فقط على مستوى دخول المؤسسات الصناعية والإدارية والتجارية، ولكن أيضاً على مستوى المشروعات الصغيرة، والمتوسطة، ويشمل ذلك كافة التخصصات الإدارية والمهنية والفنية، ويصبح ذلك التقسيم من وظائف الإدارة العليا للمؤسسة، ويقع هذا التقسيم طبقاً لطبيعة الأعمال وأنماط الخبرة، والشخصية الفردية، ونوعية الإنتاج، والشهادات العلمية.

---

١- د. عبدالله محمد عبد الرحمن. علم الاجتماع الصناعى. ص ٨١-٨٤.

٢- قياس العمل Work Measurement، واستخدم تايلور فى ذلك كل من العمل والوقت، وذلك بهدف الوصول إلى أقصى معدلات الإنتاجية وتنفيذ المهام والأعمال فى وقت قياسي. ولقد تايلور أن نظام الرأسمالية يتطلب ضرورة تعليم العامل ذاته، والعمل على تدريبه ومحاكاته عموماً للأفراد ذو الخبرة العلمية. وغالباً ما يقوم العمال الجدد عامة بأعمال وأفعال غير ملائمة ومضیعة للوقت والجهد، لذا ينبغي قياس عنصر الزمن لهذه الأعمال والأفعال وتحديد الوقت الأمثل لها، حتى يمكن تدريب العمال على الاستفادة منها وتلاقي الحركات والأفعال الزائدة المضيعة للوقت والجهد.

٣- وصف العمل Task Prescriptions: حيث ينبغي إعطاء العامل وصفاً دقيقاً، وما يتطلب منه عند القيام بهذه الأعمال وتنفيذها. وعلى ذلك فلا بد من وضع أوصاف العمل والمهام مسبقاً، وذلك بصورة مكتوبة ومحددة، حتى يمكن خضوع كل من الإدارة والعمال معاً، فى إطار المنظومة القياسية للأعمال والوظائف التى يقومون بها.

٤- الحوافز Incentives: حيث أوضع فيبر أن أى جزء من العمل يجب أن يتقاضى عليه العامل أجراً محدداً، كما أن عملية دفع الأجور مرتبطة بطبيعة ونوع وحجم الأعمال التى يقوم بها ويسهم عموماً فى العملية الإنتاجية، وكلما زاد حجم العمل الذى يقوم به عما هو محدد له من قبل المؤسسة، فلا بد من أن يحصل على مكافآت أو ساعات زائدة يتقاضاها فى صورة حوافز، وعلى ذلك أكد تايلور على أهمية أن يكون أصحاب العمل كرماء أو أسخياء عند مكافأة العمال الذين يحرصون على الإنتاج وجودته.

٥- العمل هو نشاط فردي Work is an Individual activity: أكد تايلور على أن النشاط الفردي في العمل يقاس من خلال الطموح الفردي أو الشخصي للفرد ذاته، وأنه عندما يوضع الفرد أو العامل في إطار داخل الحياة، فإن الفرد يفقد حماسه الفردي، وتأثير الحياة على الفرد سيكون سلبياً على العمل والإنتاج.

٦- الدافعية Motivation: ذلك أن المصالح الذاتية تتفع الأفراد سواء كانوا أصحاب عمل أو أعمال. فهذه المصالح تحرك الجميع باعتبارها باعثاً للدافعية للعمال وزيادة الإنتاج، ويسمى العمال للحصول على أجور عالية عن قيمة العمل الذي يؤدونه في أقل وقت ممكن، وإذا قاموا بأعمالهم يجب أن يكافؤوا من قبل المؤسسة مادياً ومعنوياً.

٧- القدرة الفردية Individual Ability: فقد اهتم تايلور بتميز القدرات الفردية بين العمال أو بين المستويات الإدارية العليا والمهنية، وذلك من أجل توظيف هذه القدرات عدد التخطيط للمهن والوظائف وعمليات الإنتاج مستقبلياً. وتعد هذه القدرات ضمن العوامل التي تؤدي إلى زيادة الفاعلية والكفاءة والمؤسسات الصناعية عامة.

٨- دور الإدارة The Role of Management: فقد حرص تايلور على أن يميز بين الأعمال والوظائف التي يقوم بها العمال وفئة الإدارة العليا في المؤسسة الإنتاجية، ويرجع هذا للتمييز إلى طبيعة الدور الذي يقوم به كل منهما في العمل. ويجب على فئة المديرين أن يكون لديها أفكار متطورة تقوم على التخطيط العلمي المدروس لتحقيق المصالح العام سواء للمؤسسة وزيادة إنتاجها أو تحقيق رغبات العمال وزيادة أجورهم ومربحتهم وحولتهم عن طريق العمل الجاد.

٩- النقابات العمالية Trad Union: فقد اهتمت نظرية تايلور للإدارة العلمية بوجود النقابات العمالية، ومع ذلك فإن تايلور أكد على ضرورة وأهمية تنفيذ البرامج وخطط وأساليب الإدارة العلمية دون تدخل النقابات العمالية، فالعمال دائماً هم للعمال الذين يجب أن يقوموا بالعمل، كما أن مبادئ الإدارة العلمية محددة الأهداف، ولا يمكن أن تدخل النقابات جزئياً أو كلياً في إطار المفاوضات أو الصراع، وإثارته بين العمال والإدارة، طالما أن أهم مبادئ الإدارة العلمية التaylorية ضرورة وجود نظام عادل للأجور ومكافئ لقيمة العمل نفسه.

١٠- تطور الفكر الإداري، حيث تؤكد نظرية تايلور للإدارة العلمية على ضرورة تطور الأدوات وجعلها علماً متميزاً. كما أن مجموعة القواعد والقوانين يجب أن تخضع للتطور والتعديل والتحديث المستمر، وذلك نتيجة الدراسات العملية والتطبيقية التي من شأنها أن تعزز الأساليب العلمية التي تهتم بها الإدارة في تطوير وتحديث عمليات الإنتاج والسيطرة على العمل داخل المؤسسات الإنتاجية بصورة مستمرة. وأكد تايلور كذلك على الدور الوظيفي والمهني لفئة المديرين أو الطبقات الإدارية العليا، والتي يجب أن يكون لديها فلسفة إدارية مهنية محددة المعالم والأهداف. كما يجب أن تقوم عمليات تحويل أساليب العمل إلى مجموعة من القواعد والقوانين التي تساعد على العمل والعمال على إنجاز مهامهم بأحسن الطرق الممكنة، وبأقل التكاليف والعمل على زيادة أجور العمال، مما يعود على أصحاب العمل ومؤسساتهم بالفوائد الإيجابية الكبيرة.

## نظرية التكوين الإداري :

يطلق على هذه النظرية اسم النظرية الإدارية Administrative Management Theory، وتمتد جذور هذه النظرية إلى آدم سميث، وبرزت في كتابه "ثروة الأمم"، ويرى كثير من المحللين لتطور التراث السوسيولوجي والإداري أن نظرية الإدارة العلمية والتكوين الإداري تكمل كل منهما الأخرى، حيث اهتمتا بقضايا العمل والإدارة للمؤسسات الإنتاجية للصناعية. كما جاءت أفكارهما بادئة خير لزيادة الإنتاج وتطوير المؤسسات وتطبيق نظم الإدارة الحديثة، وذلك عن طريق تطبيق الوسائل الفنية والعلمية الحديثة، التي تم استنتاجها من واقع الدراسات الميدانية والتجارب الفعلية التي اعتمدت على الملاحظة والتجريب واستخدام النتائج العامة والقوانين والمبادئ التي يمكن الاستعانة بها في إدارة المؤسسات والتنظيمات الإدارية والصناعية الإنتاجية.

ولقد اهتم هنري فايول Henry Fayol (١٨٤١-١٩٢٥) بالأعمال والوظائف الإدارية، وهو مهندس فرنسي، ثم مديراً ووصل إلى أعلى المناصب الإدارية العليا، ومن أوائل الكتاب في مجال الإدارة، وتوصل في كتابه "المبادئ العامة للإدارة" إلى عدد من المبادئ في مجال الإدارة، وتعرض في كتاباته إلى الوظائف والإدارة كالخطوط، والتنظيم، والتوجيه، والتنسيق، والرقابة.

ولعل من أهم المبادئ التي ذكرها:

- ١- تقسيم العمل.
- ٢- السلطة والمسئولية.
- ٣- الامتثال والخضوع للنظام.
- ٤- وحدة القيادة.
- ٥- وحدة للتوجيه.
- ٦- إخضاع المصالح الشخصية للمصلحة العامة.

- ٧- مكافأة الأفراد.      ٨- المركزية.  
٩- التسلسل الإدارى.      ١٠- التنظيم.  
١١- العدالة.      ١٢- المبدأة.  
١٣- روح للجماعة.      ١٤- استقرار عمالة الأفراد.

ويوجد ثمة لاختلاف شكلى بين كل من نظرية الإدارة العلمية عند تايلور، ونظرية للتكوين الإدارى عند فايول، حيث ركزت أبحاث الأول (تايلور) على اهتمامات مستوى الإدارة المباشرة، ووجه أبحاثه لدراسة أقل المستويات الإدارية التنفيذية فى المصنع ثم تدرج إلى أعلى المستويات، أما الثانى (فايول) فقد ركز على المستويات الإدارية العليا، والاهتمام بالمدير الإدارى، والإدارة التنفيذية، ثم تدرج من لقمة إلى أسفل المستويات الإدارية والتنفيذية النديا.

وحدد فايول خمسة وظائف للمديرين، هى:

- ١- التخطيط.      ٢- للتنظيم.      ٣- للتوجيه.  
٤- للتنسيق.      ٥- الرقابة.

ولم يحاول فايول أن يطرح فلسفة مستقلة فى الإدارة والتنظيم، وإنما سعى لتقديم مجموعة من الأفكار والملاحظات والمبادئ التى يمكن الاسترشاد بها فى وضع أسس نظريات الإدارة الحديثة، وهذا ما جعل كثيراً من الاتجاهات والنظريات الإدارية الحديثة، تنبئ أفكاره وتصويراته العامة التى تم استخلاصها بصورة علمية واقعية.

ولقد صنف فايول مظاهر النشاط الواقعى داخل التنظيمات والمؤسسات الصناعية إلى ستة مجموعات رئيسية هى:

١- الأعمال الفنية: وهي أنشطة الإنتاج التي توجد داخل المؤسسة الصناعية.

٢- الأعمال التجارية: مثل حركة البيع والشراء والتبادل.

٣- الأعمال المالية: وهي أنشطة رأس المال، وأماكن الاستثمار، وعمليات تمويل المشروعات.

٤- أعمال الأمن أو الضمان: وهي ترتبط بعمليات المحافظة على الممتلكات والاستثمارات والأفراد والجماعات العاملة والمؤسسات.

٥- أعمال المحاسبة: وهي جميع أنشطة المحاسبة والإحصاءات المرتبطة بالنشاط الفعلي.

٦- أعمال إدارية: وهي أعمال الفئة الإدارية، والتخطيط والتنظيم وإصدار الأوامر والتنسيق والرقابة والضبط والتحكم.

وقد قسم علم الاجتماع الصناعي أفكاره حول الإدارة الصناعية إلى ثلاثة أفكار أساسية، هي:

١- القيم الإدارية والتكريب. ٢- المبادئ العامة للإدارة.

٣- عناصر أو أسس الإدارة.

وتركزت هذه النظرية على العمليات الداخلية للتنظيم، وأهمية تقسيم العمل واهتمت بالإشراف والتحكم والسلطة داخل التنظيمات الحديثة، والاهتمام بمظاهر الأداء المادي والفسولوجي للعمليات، مع إهمال العنصر السيكولوجي.

وقد اتفق أصحاب هذه النظرية على بعض المبادئ الأساسية لها، وهي:

١- الوظيفة. ٢- العملية. ٣- الهدف أو الغاية.

٤- التخصص. ٥- المكان.



ويرى رواد هذا الاتجاه أن المعيار المناسب يتناسب ويختلف من تنظيم إلى تنظيم آخر وفقاً للظروف والمتغيرات المائدة، هذا ولا يزال هدف الكفاءة هو ما يسعى إليه نموذج للتكوين الإداري.

وقد انقسمت أبحاث هذه النظرية إلى ناحيتين: الأبحاث الرسمية، وهي تحدد الهيكل الرسمي، والأبحاث والآراء العامة غير الرسمية<sup>(١)</sup>.

ويرى فايول أن تطبيق فكرة العقاب لتمثيل السلطة يعمل على خلق الظروف الملائمة للإدارة الجيدة، إلا أنه يعتقد أن من الصعب تحديد أثرها وخاصة في المشروعات الكبيرة. وربط فايول بين المسؤولية والعقاب، ويرى أنه من الضروري تحديد درجة المسؤولية أولاً ثم توضع أوزان للعقاب على هذا الأساس. وأضاف فايول أن تحديد مسؤولية العمال تعد بسيطة للغاية إذا ما قورنت بذلك التي تتصل برؤساء العمال والمشرفين ورجال الإدارة والمدير العام.

واستطرد فايول أن تحديد العقاب الملازم يرتبط أساساً بطبيعة العمل نفسه، ويتطلب ذلك توافر الحكم الصحيح على قيمة العمل وطبيعة ومدى أهميته بالنسبة لغيره، كما أن تحديد العقاب يستلزم مراعاة الروح المعنوية والعدالة والحزم.

وقد أوضح لوثر جاليك في نظريته للتكوين الإداري أن التكوين الإداري يبنى على أساس البدائل الأتية:

- ١- الهدف والغرض.      ٢- العملية.      ٣- العملاء.
- ٤- المكان بمعنى التقسيم الجغرافي.      ٥- الزمان.

---

1- See, G. Freidman. Society, P. 39.

ويضيف جاليك أن التنظيم قد يكون أساسه الزمان أو المكان أو العملاء، أما للتقسيم على أساس الهدف، فإنه يتطلب أداء خريطة تظهر العلاقات المتبادلة بين الوحدات التنظيمية المنفصلة والمتصلة عن بعضها البعض. وأيضاً العلاقات بين هذه الوحدات وبين الهدف الرئيسي، وعندئذ فقط يمكن التعرف على هذا التنظيم.

وفي بداية عام ١٩٣٠ اصدر مونى ورايلي كتاباً بعنوان 'مبادئ التنظيم'، وتضمن هذا الكتاب نموذجاً للتنظيم للرسمى يشمل أربعة مبادئ، هي:

- ١- مبدأ التنسيق.
- ٢- التسلسل الإدارى.
- ٣- الفنيون والإداريون.
- ٤- مبدأ الوظيفة.

#### ١- مبدأ التنسيق:

ويجسم هذا المبدأ مدى الحاجة إلى وجود السلطة والقيادة والتنسيق، ويتطلب ذلك الأخذ بفكرة توجيه الجهود وإثارة للمعنويات.

#### ٢- التسلسل الإدارى:

ويعتمد هذا المبدأ على القيادة والتفويض والتحديد الوظيفى، ويستمد وجوده من التقسيم الرسمى للسلطة والتحليل الأفقى لواجبات الوحدات التنظيمية المختلفة.

#### ٣- الفنيون والإداريون :

تعمل جماعة الفنيين فى المستويات الإدارية العليا، وهم يتمتعون بسلطة وظيفية، وهذه الأخيرة هى الحق فى إصدار التعليمات والتوجيهات والأوامر الفنية الخاصة بالنواحى المتصلة بأعمال القيادات الإدارية العليا، وتحديث العلاقات التنظيمية المتداخلة نتيجة وجود سلطة إدارية وسلطة وظيفية، ووجود السلطتين يؤدي إلى تعقد التنظيم، وإلى مشاكل بين الجماعات

الإدارية والفنية وهو يؤدي إلى زيادة وسائل الاتصال داخله، وإلا تعدد العلاقات الفنية والإدارية بين الأفراد في نفس المستوى الإداري.

وينتج عن هذا جميعه تدخل السلطات والمسئوليات، بما يستلزم أن تحدد بدقة ووضوح مجالات السلطة الإدارية والسلطة الفنية الوظيفية، وينبغي وضع قواعد ثابتة لتنظيم العلاقات المتداخلة التي تنشأ من وجود طبقة الخبراء الفنيين داخل التنظيم المعين<sup>(١)</sup>.

#### ٤- مبدأ الوظيفة :

ويقوم هذا المبدأ على فكرة التخصص وهو يشبه مبدأ التماسك الإداري، ويفرق بينهما بضرب المثال الآتي:

إن الفرق بين رتبة رائد ورتبة فريق في الجيش يقوم على أساس التفاوت في مقدار السلطة التي يتمتع بها كل منهما، مما يؤدي إلى التفاوت الإداري، أما الفرق بين ضابط المنفعة وبين ضابط المشاء يرجع إلى فارق وظيفي يتمثل في اختلاف طبيعة وواجبات وأعمال كل منهما، وقد استمد مولى هذا التقسيم من دراسته لكل من: الكنيسة، والنموذج العسكري.

### نظرية العلاقات الإنسانية

ظهرت مدرسة العلاقات الإنسانية كرد فعل للظروف المتغيرة التي حدثت في المجتمع الصناعي بعد وجود نظام المصانع، وتأثيره على نمط الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في نفس الوقت. كما جاءت رغبة أصحاب العمل، ورعوس الأموال، وتطلعاتهم المستمرة نحو زيادة أرباحهم، وإنتاج مصانعهم وشركاتهم وطموحهم الذي يفسر ظاهرة النمو الرأسمالي

---

1- J. D. Money & A. C. Reiley, The Principles of Organization.

التي بدأت في الانتشار والتوسع في كافة أوجه الأنشطة الاقتصادية وخاصة النشاط الصناعي.

وقد ظهرت هذه المدرسة في جامعة هارفارد Harvard University على أيد مجموعة من العلماء البارزين، وعلى رأسهم التون مايو E. Mayo، ثم امتدت إلى جامعات شيكاغو وميتشجن، وغيرهم من المراكز العلمية، وجاءت هذه النظرية نتيجة تدهور الصناعة في المؤسسات الإنتاجية واعتبارها أهم العوامل التي شغلت أصحاب هذه المؤسسات أو رؤوس الأموال، والقائمين على إدارة الشركات الصناعية، وأيضاً اهتمامات الطبقة العاملة، وكثير من الأوساط السياسية والمهتمة بصنع القرارات ورسم الاستراتيجيات للقومية داخل أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية، كما ظهرت كثير من الخصائص في المنتجات وتدهور أنواعها وجودتها، وحدث العديد من الإقلاص الاقتصادي والتجاري سواء للشركات الصناعية والبنوك والشركات التجارية والخدمات التي ترتبط عموماً بازدهار، أو تدهور الإنتاج الصناعي.

وعند هذا الاتجاه على تطور نظم العمل والإنتاج وبناء مجتمع حديث يقوم على أفكار وتصورات جديدة تهدف إلى تطوير كل من الفرد وجماعته وأسرته ومجتمعه بصورة شاملة.

وقد ظهرت مدرسة العلاقات الإنسانية كرد فعل لإتجاه الإدارة العلمية والتكوين الإداري، حيث تلاحظ أن النشاط العام للإنسان هو العنصر الأساسي للنظرية الإدارية، والتي ركز هذا الاتجاه على موضوعات علم النفس الصناعي، وتقييم للثروة الآلية، وركزت أبحاثها على الأفراد باعتبار أنهم جزء من الإدارة.

ويستند هذا الاتجاه إلى أن طبيعة الإنسان إنسانية اجتماعية، فهو على اتصال مع غيره من الناس مكوناً معهم شبكة من العلاقات الإنسانية الاجتماعية، وتطورت هذه النظرية من خلال الإطار الإمبريقي والدراسات الإمبريقية، كما استحدثت الأساليب المنهجية لعلم الاجتماع.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن الجامعات ومراكز البحث العلمي لم تدخر جهودها من أجل المشكلات الصناعية، التي ظهرت داخل المؤسسات والشركات الصناعية، وعلاقة هذه المشكلات بنوعية البناء والنظم والأنساق والعلاقات والأدوار الاجتماعية ككل.

ولقد ظهرت أفكار العلاقات الإنسانية بعد مناقشتهم لعدد من الظواهر والمشكلات التي توجد داخل المؤسسات الصناعية مثل ظاهرة التعب والملل، والتي ترجع إلى سوء العلاقات الاجتماعية والعلاقة بين العمال والإدارة، ونظام العمل الميكانيكي، الذي ينظر إلى العمال على أنهم مجرد آلات تعمل في ظل نظم محددة ودقيقة، وذلك حسب أحدث الوسائل والأساليب العلمية التي توصلت إليها أفكار أصحاب نظرية الإدارة العلمية.

وبالإضافة إلى ذلك فإن تفسير ظاهرتي التعب والملل وللتان ترجمان إلى طبيعة التدريب، واختلاف القدرات والفوارق الفردية بين العمال، وعملية الإثباع للوظيفة والمهنة، والظروف الفيزيكية للعمل، مثل: الضوضاء، والإضاءة، والتهوية، وإلى طبيعة السلوك الإنساني ككل للعمال والإدارة.

وتستند العلاقات الإنسانية على الموضوعية، بحيث يمارس الإنسان نشاطه مع المحافظين على مقومات السعادة والإثباع والتوافق، وتتمتع أهداف تكامل أهداف الموظفين والعمال وتعاونهم لتحقيق أهداف المؤسسة بما يحقق إشباعهم، والعلاقات الإنسانية ليست شعاراً، ولكنها نظرية يقصد بها إعادة

للنظر فى العمال والإدارة، على نحو يجعلها أكثر فاعلية وأكثر إنسانية. وتقوم العلاقات الإنسانية على بعض المبادئ، نذكر منها: استمع إلى الفرد، تفهم شعوره، شجع ميوله، قدر مجهوداته، زوده بالمعلومات والأخبار، وربّه وأرشدّه، عامله كفرد له خصائصه، ومميزاته، واتصل به دائماً واحترمه<sup>(١)</sup>.

ولكن كتاب هذه المدرسة أظهروا أن المطلوب هو أهم من مجرد الاستشارة والتشجيع وتفهيم هؤلاء الأفراد الذين يجب أن يرتبطوا بالعمل فى الهيكل الرشيد بطريقة اقتصادية، ويعنى هذا أن نضع فى الاعتبار أكثر من العوامل السيكولوجية والاجتماعية، ذلك أن الموظف للفرد أو المدير يودّ استخدام التنظيم لتنمية أهدافه، بينما يحاول التنظيم استخدام الفرد لتنمية أهدافه، وخلال عملية الانصهار يحاول التنظيم استخدام الفرد لتنمية أهدافه. وفى عملية الانصهار نجد أن التنظيم إلى حد ما يعيد إعداد الفرد، وأن الفرد إلى درجة ما يعيد عمل النظام.

ويعتبر ألتون مايو (١٩٢٧-١٩٣٣) من أهم رواد هذه المدرسة، فهو الأب الروحى والممثل الرسمى لهذا الاتجاه فى الفكر، وقام بدراسات إمبريقية فى عدة تنظيمات صناعية، هى: مصنع النسيج بالقرب من فيلادلفيا، ومصانع الطائرات فى جنوب كاليفورنيا، ومصنع المعادن، وفى عام ١٩٤٤ استكمل ألتون مايو وزملاؤه دراسته فى مصانع هاوثرن Howthorn لإعداد التليفونات التابعة لشركة "ويسترن اليكتروك Western Electric" الموجودة فى شيكاغو.

---

١- د. صالح الشيكشى. العلاقات الإنسانية والإدارة. ص ١٤٧ وما بعده.

وقد ركز فريق البحث على ملاحظة وإجراء التجارب على جماعات العمال في محاولة لتوضيح أثر الظروف الطبيعية على العمال، مثل العلاقة بين كمية الإضاءة والتهوية ووضع الآلات على الكفاية الإنتاجية للفرد، وأثر جدول العمل على إنتاجية الفرد، وعلاقة الأجر بالإنتاج، وأهمية المقابلة، والسلوك الجماعي، وفترات الراحة والمعاملة من جانب الرؤساء وأثرها على زيادة الإنتاجية عند العاملات.

وقد حاول أصحاب هذه الدراسات أن ينشروا الظواهر التنظيمية طبقاً للظروف الاجتماعية والنفسية، وذلك في ضوء حاجة الفرد إلى التعامل مع الآخرين، وإقامة علاقات معهم، أو في ضوء سعيه الدائم نحو تحقيق حاجاته المختلفة، وتوصل مايو وزملاؤه إلى بعض الحقائق التي استمدوها من عدد من الدراسات الميدانية، هي:

١- أن كمية العمل التي يقوم بها العامل لا يمكن أن تتحدد من خلال القدرة الفيزيائية للعامل، ولكن كذلك الأوضاع الاجتماعية التي تحيط بمجال العمل.

٢- أن المكافآت غير الاقتصادية تلعب دوراً رئيسياً في تحديد الدافعية، وتحقيق مزيد من الإشباع النفسي للعامل.

٣- أن التخصص العمالي لا يتحقق فقط من خلال الكفاءة الموجودة في تقسيم العمل.

٤- يتحدد هذا التخصص من خلال وجهة نظر العمال على أنهم أعضاء في جماعة تنظيمية، وليموا مجرد أفراد فقط ليست بينهم أى علاقات.

وتؤكد هذه المدرسة على أهمية وسائل الاتصال، والقيادة، وعملية اتخاذ القرارات، ورسم السياسات التصنيعية.

وبالإضافة إلى ذلك كان دعاء العلاقات الإنسانية ساعدوا في إيجاد تفسيرات أحسن لسلوك الأفراد في التنظيم، ولماذا يتصرفون بهذا السلوك، وذلك عن طريق إظهار دور الجماعة في التنظيم، كما أظهر بعض العلماء أهمية تزويد تقاعلات مقسمة بين الجماعات عن طريق تجميعهم في إطار تنظيمي واحد.

### إتخاذ القرارات

اتخاذ القرار هو اتفاق أو توفيق بين العناصر والقوة والعوامل التي تؤثر في القرار، فهي تعكس المفاضلة بين البدائل، وتقوم على فكرة اختيار تصرف من تصرفات العمل بين البدائل المختلفة وهذا البديل الذي تختاره في نهاية الأمر لا يمكن أن يحقق إنجازاً كاملاً أو تاماً للأهداف، ولكن يعتبر فقط أحسن حل يمكن الوصول إليه في ظل الظروف القائمة. وبالإضافة إلى ذلك فإن الحالة البيئية تعتبر من البدائل المتغيرة، وبالتالي تضع حداً أقصى لمستوى تحقيق الهدف الممكن للوصول إليه.

ولهذا فدائماً ما يعكس القرار مواقف الحيرة والتأمل والمفاضلة والمناظرة والمراجعة والصاب للناتج التي قد تترتب على بديل دون الآخر، ويختلف الأفراد في عملية اتخاذ القرارات بما تتضمنه هذه العملية من أنشطة تبين الخبرة والتدريب والتعليم والممارسة ومستويات الطموح والتكوين المزاج الشخصي والأفق التخطيطي والإدراك والحس.

ويعتبر للكشف عن المشكلة الحقيقية وطبيعتها وتحديد أبعادها من أساس عملية اتخاذ القرار، وتواجه المنظمات مشاكل عديدة منها ما هو إداري، ومنها ما هو إنتاجي، ومنها ما يتعلق بالسوق، ومنها ما يتصل بحقوق



العمال، ومنها ما يتصل بالبيئة المحيطة. وعليه فإن تحديد المشكلة يمثل مرحلة أساسية في عملية اتخاذ القرار.

إن عملية اتخاذ القرار أساسها الاختيار لبديل واحد من بدائل متعددة - لا تقل عن اثنين - وفقاً لبعض المقاييس المرجعية. وهي مجموعة من عمليات الإنتاج والقرارات الإدارية تجرى خلال المرور بمراحل، هي<sup>(١)</sup>:

- ١- تعريف المشكلة.
- ٢- تحليلها.
- ٣- دراسة الحلول البديلة.
- ٤- اختيار أفضل الحلول.
- ٥- إخراج القرار إلى حيز التنفيذ.

#### تعريف المشكلة :

- ١- تعريف المشكلة.
- ٢- تحليل المشكلة.

وهو تقسيم المشكلة إلى عناصرها الأساسية مما يتيح الفرصة للإلمام بالأبعاد الحقيقية لها، وتبسيط ما قد يبدو معقداً منها، ويتضمن ذلك:

- أ- ترتيب أجزاء المشكلة وأهميتها.
  - ب- تجميع المعلومات وتصنيفها.
  - ج- الاسترشاد برأى نوى الخبرة.
  - د- الاستفادة من الخبرة السابقة التي تمخضت عن حل مشاكل مماثلة في الماضي والاستعانة بها على ضوء الوقائع الجديدة.
- ويصاحب ذلك الفحص الدقيق لهذه المعلومات للتعرف على أكثر المعلومات التي توضح وجود عمل معين يؤثر بصفة واضحة على الحدث

---

١- انظر. عبد المنعم عبد الحى. دراسات في علم اجتماع التنظيم والإدارة. ص ٥٨ وما بعدها.

المشكلة، ويساعد ذلك على استبعاد المعلومات التي لا تتعلق بالموضوع، واستبعاد الآراء التي ليس لها أسانيد منطقية.

### ٣- التوصل إلى الحلول البديلة :

وبعد الجمع والفحص تأتي مرحلة وضع الحلول البديلة، وهي وسيلة هامة لتعبئة وتنمية القدرة على تصور الحال المناسب.

### ٤- اختيار أفضل الحلول :

وهي تنفيذ في صياغة القرار من خلال اختيار أفضل الحلول المطروحة بحيث يكون القرار محققاً لأكبر قدر من الموازنة بين المنفعة والضرر، ويعود بأفضل النتائج، وبأقل جهد، ولا يتسبب في إحداث أى تعديلات جذرية في تنظيم المنشأة، ويراعى اختيار الوقت المناسب لتنفيذ القرار، والإمكانات المتاحة.

### ٥- إخراج القرار إلى حيز التنفيذ الفعال:

ويتم ذلك من خلال القيادة الإدارية دخال المنظمة، ويتم تعميمه على مستويات المنظمة، ويصبح ملزماً للتنفيذ من جانب جميع الإدارات المعنية.

وتوضح الدراسات التنظيمية والإدارية أهمية إشراك العاملين في صياغة القرارات المنوط بإنجاز تنفيذها، حيث يؤدي ذلك إلى زيادة وعيهم وإحساسهم بقيمة القرار، ويزيد من تحمسهم في تنفيذه على أكمل وجه.

وينبغي على المدير أن يتابع قراره حتى يقف على مدى تنفيذه، ولينأكد أنه قد نفذ بطريقة سليمة، وغالباً ما تنشئ الإدارة العليا مكاتب متخصصة في متابعة تنفيذ القرارات الإدارية، وعرضها أول بأول على القيادة التنظيمية، ويتوقف نجاح اتخاذ القرارات على مدى مساهمة العاملين داخل المنظمة في

### خطوات اتخاذ القرار.

ومن أصحاب هذا الاتجاه مارش وسيمون Marsh & Simon وفى كتابهما بعنوان "التنظيم" يقولان أن هناك نوعان رئيسيان للقرارات هي: ١- قرارات للإنتاج. ٢- قرارات للإسهام. وتكون قرارات الإنتاج عادة نتيجة التعامل بين اتجاهات الأفراد ومتطلبات التنظيم، ويصبح تحليل الهادفة مركزاً لدراسة نتائج العمل المتداخلة، وينعكس أثر القرارات الفردية للإسهام فى التنظيم على بعض المسائل كالعلاقة بين مكاسب التنظيم وبين متطلباته، كما أن قرارات الإسهام تركز الاهتمام على أسباب بقاء الأفراد فى التنظيمات أو تركهم لها<sup>(١)</sup>.

ولا تقوم التنظيمات على عامل واحد أو صفة واحدة، ولكن تقوم على مبدأ تقسيم العمل والتخصص، وخاصة التخصص الأفقى، لما لهذين البعدين من أثر فى رسم واتخاذ القرار، بالإضافة إلى المستويات الدنيا ودورها فى رسم السياسات التنظيمية، وخاصة فى اشتراكهما فى عملية اتخاذ القرارات، حتى تكون لها حق للفاعلية، وتحقيق أهدافها.

وبعالم مارش وسيمون للقرارات كمثيرات داخلية فى التنظيم تعتمد على الأعمال والتوقعات الفردية والهادفات والهياكل التنظيمية، واعتبر مارش عملية القرار مثيراً مستقلاً يعتمد على بقاء التنظيم، وفى هذه الحالة ينظر إلى التنظيم على أساس قدرته على الوفاء بمتطلبات الحياة عن طريق عملية اتخاذ القرارات.

وانصب تركيز مارش وسيمون على أن للتنظيمات نصيب قادرة على بناء ميكانيزمات لنفسها تجعلها أكثر عقلانية، والبحث عن أدوات تنظيمية

1- G. Games Marsh & Herbert Simon, Organization, PP. 34—110.

أكثر ملاءمة لتحقيق الأهداف، وركز العالمان على ضرورة اختيار الأفعال  
السليمة ذات الطبيعة العقلانية، وأهمية الوصول إلى الفعل النهائي (لقرار)،  
ولدوره الهام في الإدارة العقلانية الحديثة.

ويضيف هيربرت سيمون أن كل قرار يتضمن هدف وسلوك معه، وقد  
يكون هذا الهدف قيمةً نسبيةً تحدد للوصول إلى الأهداف النهائية، ويطلق على  
ذلك القيم النسبية، ومن حيث أنها تتطوى على تنفيذ هذه الأهداف يطلق عليها  
اسم الحقائق المجردة، أما الأهداف أو الأغراض النهائية للتنظيم الحكومي  
فتحدد اصطلاحات عامة وغامضة، وذلك كالعدل، والرفاهية العامة،  
والحرية، وقد تكون الأهداف وسيلة لتحديد أهداف نهائية أخرى.

ففي بعض مجالات العمل نجد أن سلوك الأفراد يوجه في إطار من  
البواعث الاقتصادية، ففي الوقت الذي يعتبر فيه للكسب الاقتصادي لمعظم  
الناس غاية في حد ذاته، فإنه أيضاً وسيلة لتحقيق أغراض نهائية، كالأمان،  
والراحة، والكرامة، وقد نجد أن عناصر القيم النسبية والحقائق المجردة يمكن  
أن تضم بعضها في هدف واحد، فمثلاً قد نجد أن القبض على المجرمين  
يعتبر من أهداف سلطات الشرطة المحلية، وقد يعتبر هذا الغرض غاية في  
حد ذاته - أي أنه يوجه نحو الخارجين على القانون ومعاقبتهم، ولكن من  
ناحية أخرى نجد أن القبض على المجرمين وسيلة لحماية المواطنين وإعادة  
تأهيل المحرفين ولتخويف المخالفين المرتقبين.

وينطوى مدرك الهادفة على فكرة هيراركية للقرارات أي تسلسلها  
الطبقي في العلم الإداري، وذلك لأن كل خطوة إلى المستويات السفلى في  
الهيراركية تتكون من تحديد أهداف سيق أن قررت في الخطوة الأعلى  
مباشرة. وفي هذه الحالة نجد أن السلوك هادف، باعتبار أنه يوجه عن طريق

الأهداف العامة أو الأغراض، وأنه رشيد على أساس أنه يختار البدائل، والتي تعتبر ضرورية لتحقيق الأهداف السابق لاختيارها، ولا يجب أن نفترض أن هيراركية الأهداف أو هرميتها تكون عادة كاملة للتنظيم أو متكاملة في أى سلوك فعلى، ويقال أن الهيئة للحكومية - مثلاً - قد توجه نحو عدة أغراض متميزة في وقت واحد، فمثلاً إدارة رعاية الشباب قد تهدف إلى تحسين صحة الأطفال وتزويدهم بمقامات للإقامة من أوقات الفراغ، وتحاول منع انحراف النشء، كما تحاول تحقيق أهداف مماثلة للشباب في المجتمع.

ويلاحظ أن اتجاه اتخاذ القرار يتناول الخصائص النفسية للجماعات التنظيمية التي تتخذ القرار، وكذلك تحليل عملية اتخاذ القرارات ذاتها. ويعتمد بعض العلماء أساساً على ناحية اقتصادية، بينما يعتبر البعض الآخر أن أى شيء يحدث داخل المشروع يمكن أن يكون مادة للتحليل، وهناك البعض الآخر الذى يوسع من نظرية اتخاذ القرارات خارج نطاق عملية تقييم البدائل، إذ أن معظم العلماء يستخدمون الموضوع كنقطة انطلاق لفحص مجال النشاط.

ويعنى هذا أن دعاء نظرية اتخاذ القرار في الإدارة، لا يتناولون المجال الإدارى لعملية اتخاذ القرارات، ولكنهم يقومون كذلك بفحص الميدان الكامل لعمليات المشروع وبيئته، وفي ضوء ذلك فإن نظرية اتخاذ القرارات يمثل لأن تصبح عامة، وذلك لأنها تنظر إلى المشروع باعتباره نظام اجتماعى بدلاً من الاكتصار على التركيز على عملية اتخاذ القرارات.

### سيكولوجية التنظيم

يهتم علماء النفس التنظيمى بدراسة السلوك التنظيمى واتجاهاته فى المنظمات، ويهدف الاتجاه السيكولوجى إلى علاج المشاكل النفسية والفنية

التي تنشأ في العمل، وذلك بخلق روح التماسك والإنتاج، ويتفق أصحاب هذا المذهب على بعض الأفكار نوجزها في هذه السطور، وهي:

١- تركيز الاتجاه على الأفراد وتفاعلاتهم، ولتشر ذلك على البناءات التنظيمية، ولكن تختلف هذه الآثار حسب نوعية التفاعلات.

٢- ملاحظة وقياس أنماط التفاعلات حتى تتضح رؤية موضوعية لطبيعة تلك التفاعلات داخل التنظيمات.

٣- يمكن تحديد المستويات التحليلية من أجل فهم الأفراد بصورة أفضل من خلال التفاعل، واستعمال عدد من المقاييس والمحكات المختلفة.

٤- يمكن استخدام التحليل على المستوى الإجرائي، حتى نشتمن من تجميع ملاحظات التفاعل عموماً.

٥- تظهر دلخل التنظيمات والعلاقات الشخصية سواء كانت إيجابية أم سلبية، وجميع أنماط التفاعل تكون موجودة بصفة مستمرة.

٦- تحرص كل الجماعات والتنظيمات على أهمية الاحتفاظ بكل من أنساق المعايير والجزاءات.

٧- تظهر قيمة المنظور السيكولوجي في تحليل عناصر وأنماط التفاعل المختلفة، وإماجها للعلاقات الإنسانية وتحليلها، مع الاهتمام أيضاً بالسلوك التنظيمي للأفراد في إطار المتغيرات الثقافية والبيئية الخارجية<sup>(١)</sup>.

وقد أوضح ماسلو Maslow أن المشاكل السيكولوجية التنظيمية يمكن تحليلها من خلال التعرف على حقيقة الدافعية الإنسانية، ويتم ذلك من خلال ثلاثة عناصر، هي:

---

1- F. Hass & E. Drobek, Complex Organization, Sociological Perspective, PP. 82- 105.

- ١- توجد لدى الفرد عدة احتياجات يعمل على تحقيقها وإشباعها، وهى احتياجات فسيولوجية، والأمن، والحب، والكراهية، وتحقيق الذات.
- ٢- تعتبر هذه الرغبات بمثابة أهداف، وعند إشباعها تكون متصلة كل بالأخرى، وإن كانت هناك أولويات للفرد عند تحقيقها.
- ٣- إن عملية الانحراف أو البعد عن تحقيق هذه الأهداف أو الاحتياجات تعتبر بمثابة تهديد ميكولوجى للفرد داخل التنظيم، بما يؤثر على التنظيم أيضاً<sup>(١)</sup>.

واهتم دوجلاس ماكجريجور بدراسة موضوع الاعتماد بين الرؤساء والمرعوسين داخل التنظيم، واعتقد أنه بناء على هذه العلاقة يشبع الطرفان كثيراً من حاجاتهم، وقد أجرى محاولة نظرية تشير إلى طريقة فى القيادة الإدارية تتيح الفرصة بظهور الدوافع تجاه تحقيق أهداف كل الأفراد والتنظيم، واتخذ كريس أرجيريس من موضوع الصراع بين نمق حاجات الأفراد ونسق حاجات التنظيم، وما يترتب عليه من إحباط فى إشباع حاجات الفرد، والتقليل من قيمة للعمل على تحقيق أهداف التنظيم محوراً أساسياً فى إسهاماته.

ووجه سكوت الانتباه إلى ثلاثة مجالات، هى: دوافع الأفراد أو المشتركين فى التنظيم، وتأثير الجماعة والمرجعية والتنظيم، على سلوكهم وشخصياتهم باعتبارها من أهم للمجالات التى ترتبط بسلوك الأفراد داخل التنظيمات<sup>(٢)</sup>.

---

1- Maslow. Motivation and Personality.

٢- د. حسين عبد الحميد رشوان. علم اجتماع للتنظيم. ص ٧٩- ٨٠.

## التكنولوجيا Technology

تمثل التكنولوجيا الأسلوب الذى يستخدمه العاملون فى المنظمة، فالأفراد غالباً لا يعملون بأيديهم كل شئ، فهم يستخدمون الآلات وأساليب تكنولوجية معينة فى العمل، وقد ارتبط مصطلح للتكنولوجيا بالتقدم العلمى والصناعى، والتكنولوجيا لا تعنى استخدام الآلية الحديثة فى مجال الصناعة فحسب، وإنما امتدت لتدخل كل جوانب الحياة فى مجالات للتجارة، والمجال الزراعى.

وقد أوضح أصحاب هذا الاتجاه وجود علاقة وثيقة بين البناءات والتنظيمات، بالإضافة إلى وجود القوى التكنولوجية المتغيرة بصفة مستمرة لتلائم طبيعة التغير الشامل فى التنظيمات المجتمعية عموماً<sup>(١)</sup>، وتأثير التكنولوجيا على زيادة الكفاءة الإنتاجية وزيادة كميات الإنتاج الصناعى بأقل مجهود ممكن، ورخص قيمة المنتجات الصناعية بفضل قلة التكاليف، كما أن لها تأثيراً على العاملين وعلى سلوكهم فى العمل<sup>(٢)</sup>، ووفرت الآلية الحديثة الراحة للعائلة، وانعكست هذه الإيجابيات على زيادة الرخاء الاقتصادى فى المجتمع، وبالرغم من هذه الإيجابيات، فقد نتج عن التكنولوجيا بعض السلبيات، نذكر منها:

- ١- خوف العمال من التقدم للتكنولوجى، فكل تقدم تكنولوجى يصاحبه تعرض أعداد كبيرة من العمال للبطالة.
- ٢- تزداد الآلية الحديثة إلى تحطيم الخبرات المهنية المكتسبة للعامل، وتعمل على عدم الاستقرار فى المكانات الاجتماعية والمهنية للعاملين داخل للمنظمة.

---

1- E. P. Bowen, Social Control in Industrial Organization, P. 39.

٢- انظر. د. صلاح الدين محمد عبد الباقى. السلوك التنظيمى. ص ٢٢.



٣- إخفاق العمال في إشباع حاجاتهم النفسية والاجتماعية لارتباطهم بالآلة وعدم المقدرة على التحكم فيها.

٤- أدت الآلية إلى العزلة المكانية للعامل، كما أدت إلى بروز قيمة الأعمال الفنية المتصلة بالصيانة.

ويرجع الاهتمام بالمنظور التكنولوجي دراسة في المتطلبات في عام ١٩٠٤، حينما عرض فيبلن T. Veblen آراءه التي تتعلق بسيطرة الآلات التكنولوجية على الإنسان الحديث.

وبعد تعريف كابريس<sup>(١)</sup> من التعريفات التي ترى أن التكنولوجيا مركب أساسي من أنماط المعرفة، ونقل العمليات الضرورية من أجل تحويل الإنتاج إلى إنتاج جاهز، واستخدام تلك المعرفة أو توفير الخدمات، وفي كلمات أخرى إنها عملية عقلانية تنظم وتجمد المعرفة العلمية إلى عملية الإنتاج. كما أن التكنولوجيا أداة للتنمية الاقتصادية، ولها قيمة فقط عند الذين لهم مقدرة على فهمها والاستفادة منها، ويشير هذا المفهوم إلى أن التكنولوجيا لها مظاهر ظاهرة وملموسة، مثل: المصانع والأدوات والآلات. أما المعرفة فتعد من المظاهر غير الملموسة، وهي تكمن في المهارات، وتنظيم التكنولوجيا واستخدامها.

ويعرف كل من فاتمي Fatemi وويليامز Williams التكنولوجيا بأنها مجموعة من المعرفة للفنون الصناعية، وبصورة أشمل فهي تتضمن معرفة القدرات البشرية والتطبيقات الصناعية للقوانين والنظريات العلمية

---

1- R. S. Capriles, Technology Transfer and Industrials in Latin American, in Richardum (Ed.); Integrated Technology Transfer, P.13.

Scientific Theory<sup>(١)</sup>، كما يقصد بالتكنولوجيا حجم المعرفة والمهارة، وتأهيل الإمكانيات لإنتاج السلع والخدمات وتصميم الأنواع الجديدة منها، حتى تكون ملائمة لتطبيقها حسب الاحتياجات الخارجية للمستهلك من أجل الاستفادة منها.

واعتبر بلونر التكنولوجيا عنصر معقد ينظم الإنتاج والخدمات داخل التنظيمات الصناعية، وكانت دراسته حول طبيعة الاغتراب والحرية، واعتبرها أحد المتغيرات الهامة التي توضح العلاقة بين كل من المهنة والاعتراب والعمل داخل المصانع، وارتباط تلك العوامل للتكنولوجية، ومساعدتها في فهم العامل الإنساني داخل التنظيمات، وتحديد طبيعة العمل والمهنة أيضاً<sup>(٢)</sup>، حيث تؤثر طبيعة التكنولوجيا على طبيعة الإشباع المهني للعمال، كما يتبين بصورة واضحة اختلاف واضح في العلاقات المهنية والاجتماعية حسب نوعية التكنولوجيا، فمثلاً - تختلف طبيعة العلاقات بين عمال صناعات التعدين، وبين عمال صناعة السيارات.

وركزت دراسات أخرى على توضيح العلاقة بين التكنولوجيا وبين حجم البناءات التنظيمية، فقد توصل برود نتيجة دراساته للمستشفيات إلى أن هدف تلك التنظيمات العلاجية مرتبط بالتكنولوجيا الطبيعية الموجودة، وزيادة متطلباتها لتحقيق تلك الأهداف<sup>(٣)</sup>.

وباختصار فمصطلح التكنولوجيا يحثوي الكثير من العمليات والمتغيرات والعوامل التي تقسمه، كما تعتبر التكنولوجيا وسيطاً للتعامل

1- N. Fatemi & Williams, Multinational Corporation, P. 112.

2- E. Elidridge & R. Cromble, Sociology of Organization, op. cit., p.42.

3- W. E. Hass & Drabeck, op. cit., p. 75.

داخل الأنساق الاجتماعية والفيزيكية أو العالم الطبيعي، وقد أكد كل من بانز وبناترويس Benazzous أن التكنولوجيا لا تغطي فقط الإنتاج الذي نصنعه لنشبع حاجتنا، ولكن لنعرف أيضاً تفسير عملياتها وإصلاحها، والمحافظة عليها، ولهذا فالتكنولوجيا تتطور من أجل إيجاد حلول للمشاكل التي تصاحب احتياجات الناس في العالم الواقعي.

لما مفهوم نقل التكنولوجيا فهو أكثر تعقيداً من مفهوم التكنولوجيا، حيث هناك العديد من العوامل التي تكفل في تفسيره، وينبغي أن نأخذ في الاعتبار ماهية هذه العوامل، والتي تشكل جزءاً من المعرفة التكنولوجية Technological Knowledge والمهارات، وفي هذا الصدد يعرف كابريس عملية نقل التكنولوجيا على أنها تتضمن عملية نقل المعرفة Transmission Knowledge<sup>(١)</sup>، ويضيف أن عملية نقل المعرفة تحدث من أجل تحقيق الأنشطة وملاءمة التكنولوجيا لها والبيئة، ولا سيما استخدام المواد الخام المحلية، ومن هنا فإن عملية نقل التكنولوجيا لا تعبر عن حركة التكنولوجيا كأداة أو وسيلة للمعرفة فقط، ولكن أيضاً عملية نمو مستمر لتحديث نمط هذه المعرفة وتنمية الدوافع اللازمة والضرورية لخلود تنمية التكنولوجيا بصورة دائمة.

وهكذا يشمل مصطلح نقل التكنولوجيا العديد من المعاني المختلفة، بدءاً من حركة تطوير نقل التكنولوجيا والاكتشافات الأولية لعناصرها حتى تطبيقها من الناحية العملية الواقعية، كما تختلف مفاهيم نقل التكنولوجيا حسب آثارها ومضمونها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي بوجه عام وطبيعة البلاد المصدرة والمستوردة لها. فضلاً عن ذلك فإن عملية نقل التكنولوجيا تتطلب

---

1- Capriles, op. cit., p. 13.

وجود المهارات اللازمة لتغيرها وملاءمتها حسب طبيعة عمليات الإنتاج والمواد الخام والاحتياجات الضرورية للذين يستخدمونها. كما تتضمن عملية نقل التكنولوجيا العلاقات المرتبطة والمصاحبة لعمليات التمويل، ولاسيما العلاقات المتبادلة بين مصدريها ومستورديها، ومدى ملاءمتها لعمليات التنمية الشاملة وهذا ما يطلق عليه بالتكنولوجيا الملائمة.



## الفصل الرابع نظريات البعد الاقتصادي

كارل ماركس (١٨١٨-١٨٨٣م) :

تعتبر كتابات ماركس من أهم الكتابات التي ساهمت في تحليل موضوعات وقضايا علم اجتماع التنظيم، فقد قدم تحليلات للتنظيمات الليبرالية في ضوء مفاهيمه من الصراع الطبقي، وأزمة الرأسمالية، وحتمية المجتمع الشيوعي، واعتبر الدولة السلاح التنظيمي الذي تسيطر به الطبقة الحاكمة على جميع الطبقات الأخيرة وأجهزة الدولة.

وفي هذا الصدد يقول ماركس: "من المعقول أن يطلق على القوة السياسية أنها القوة للمنظمة ومدى الطبقات لإضطهاد الطبقات الأخرى"، ولو أن طبقة البروليتاريا أثناء تنافسها مع طبقة البورجوازية تجيز بظروف القوة من أجل تنظيم نفسها كطريقة وبوسائل الثروة، حتى تجعل نفسها الطبقة الحاكمة، والسبب في ذلك أنها سوف تكتسح أمامها بالقوة جميع ظروف الإنتاج القديمة.

ولقد تطورت أفكاره عن التنظيمات في إطار نقده لفلسفة هيجل عن الدولة، فالجهاز الإداري (الليبرالية) في رأي هيجل يحقق الصلة بين الدولة والمجتمع الذي يضم فئات متباينة، مثل: أصحاب المهن الفنية للعامة، والشركات، والمنظمات التي تحقق أهدافاً متنوعة، كما يرى هيجل أن الدولة تعبر عن المصلحة العامة، وبالتالي فإن التنظيم الليبرالي يعتبر حلقة الوصل بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة.

ولقد قبل ماركس هذا التصور لشكلي الثلاثي (الدولة - التنظيم - المجتمع)، ولكنه غير مضمونة تغييراً جذرياً، وذهب إلى أن الطابع الرسمي

والقانونى للتنظيمات لا يعبر عن طبيعتها تعبيراً حقيقياً، والتنظيمات البيروقراطية مزيفة مشتقة من النصوص القانونية والوائح الإدارية، فإذا كانت التنظيمات تتخذ شكلها من التعارض بين المصالح الخاصة للمجتمع، والمصالح العامة التى تعبر عنها الدولة، فإن هذا التعارض لا معنى له عند ماركس. لأن الدولة فى نظره لا تمثل سوى المصالح الخاصة بالطبقات الحاكمة، وكذا المصالح الخاصة بالطبقة المستغلة، التى هى فى حد ذاتها جزء من المجتمع، لأنها الأداة أو الوسيطة التى تعتمد عليها هذه الطبقات فى ممارسة سيادتها على الطبقات الاجتماعية الأخرى.

ووفقاً للتصور النظرى للماركسى العام يأتى فهم ماركس للتنظيمات الاجتماعية، فالمجتمع الطبقي الذى يضم الطبقات المتصارعة والمتعارضة فى المصالح لا بد أن يعتمد على جهاز تنظيمى يقوم بتحقيق آلية الإنشاء على الوضع القائم، ومن هنا فإن مهمة التنظيم البيروقراطى فى المجتمع الرأسمالى هى تحقيق قسراً كبيراً من النظام الذى يدعم الإنقسام الطبقي، ويؤكد المصنوع<sup>(١)</sup>، فهم يذهب أنها تحقق المصالح العلم، بينما تخفى وراءها الصراع غير المحدود بين طبقة المستغلين وبين طبقة المستغلين (المهبورين).

وعلى ذلك فإن البيروقراطية تحقق قسراً من الاستقلال الذاتى، لأنها ليست جزءاً متكاملًا مع الطبقة الرأسمالية، ومن ثم يمكن أن ينشأ صراع بينها وبين المسيطرين على إدارتها، ويتحدد هذا الصراع من خلال قوى الإنتاج وعلاقته بالسائد.

واهتم ماركس بتفصيل مكونات وعناصر الصراع بين العمال والإدارة، ذلك الصراع الذى يشير إلى التناقض بين اهتمامات ومصالح الطبقات

١- د. السيد محمد الصبني. المرجع السابق. ص ٤٠.

العملالية والطبقة الرأسمالية، واعتبر ماركس أن الطبقة العاملة هي الطبقة العالمية، والتي يجب أن تظهر عن طريق تكوين النشاطات الثورية، وأن كلاً من الملكية للخاصة والطبقات سوف تختفي، وتصور ماركس للصراع بين الطبقتين البروليتاريا والرأسمالية طبقة حيوية باعتباره الدافع الأساسى والميكانيزم الأولى لحركة التطور التاريخي الذي سوف يؤدي بالضرورة إلى إهيار المجتمع الرأسمالي، وظهور المجتمع الانتقالي أو المؤقت، ثم أخيراً قيام المجتمع الشيوعي الذي تظهر فيه الهيمنة الكاملة للطبقة العملالية، حتى يبلغ هذا المجتمع أعلى درجات تطوره وانتشاره في جميع أنحاء العالم وقيام المجتمع الشيوعي العالمي.

وأشار ماركس إلى الخطوات التي تطورت فيها الطبقة العملالية نفسها إلى أن تصبح طبقة عالمية، حيث تبدأ هذه المراحل منذ الوهلة الأولى عند فهمها لطبيعة للنظم الاجتماعية الموجودة في الواقع، حيث توجد روابط قوية بين كل البناءات الاجتماعية والسياسية مع وسائل الإنتاج، وأن كل من هذه البناءات في الدولة تتدخل مع بعضها بصورة مباشرة مهيمنة على جميع حياة الأفراد الذين يعملون بفاعلية وينتجون الواقع المادي ذاته، بل يعملون أيضاً تحت طابع مادي مميز، تلك الحقائق جميعها تكشف النقاب عن طبيعة جوهر إنتاج الأفكار، والتصورات العديدة الأخرى، وأهمها تكوين الوعي، والتي توجه جميعها تجاه للنشاطات المادية وتؤثر مباشرة في حياة الناس، والتي تعتبر بمثابة لغة الحياة الحقيقية. وهكذا يظهر كل من التخيل، والتفكير والنشاط الذهني والعقلي للناس في هذه المرحلة، والذي يعتبر بمثابة التدفق المباشر نحو سلوكهم المادي، وينطبق نفس الشيء أيضاً على الإنتاج الفكري، والذي يدخل في نطاقه لغة السياسة والقانون، والأخلاق، والدين وميتافيزيقية للناس.



وأشار ماركس في ذلك إلى العلاقة الوظيفية بين كل من البناء الفسوقى والبناء التحتى فى المجتمع، فالبناء الاقتصادى يحدد طابع البناءات الاجتماعية والثقافية والفكرية، والمتمثلة فى نوعية السياسة، والقانون، والأخلاق، والدين، باعتبارهم من أهم مكونات الإنتاج الفكرى لأفراد المجتمع.

وحل ماركس النظام البورجوازى واعتبره مثل جميع النظم الأخرى، حيث يحمل فى طياته تناقضات كبيرة تؤدى إلى حله وتدميره ذاتياً، أما الطبقات العاملة فسوف تأخذ نظام المبادرة، وتكتسب ما يعرف بالسيطرة السياسية، كما سوف تبنى الاشتراكية أولاً، ثم تتحول إلى النظام الشيوعى.

واعتبر ماركس البيروقراطية (التنظيم) أداة الطبقة الرأسمالية لتدعيم مصالحها، ولذلك فإن قيام ثورة البروليتاريا، وظهور المجتمع للطبقى سوف يحطم جهاز الدولة البيروقراطى، وسوف تنوب شريحة للبيروقراطية تماماً فى المجتمع ككل، إذ أن كافة أعضاء المجتمع سيتولون أداء وظائف البيروقراطية، وتفقد الإدارة طابعها الاستغلالى والتسلط، وتتحصر فى إدارة الأشياء بدلاً من إدارة الإنسان، وهذا للتحويل الأساسى فى الوظائف الإدارية سوف يظهر فقط فى المجتمع الجديد، الذى ينتهى فيه التناقض بين العمل اليدوى والعمل العقلى، وأيضاً تنتهى أشكال الصراع الطبقي.

ويعتبر تصور ماركس للتنظيم للبيروقراطى وثيق الصلة بمعالجته لفكرة الاغتراب Alienation، ذلك المصطلح الذى يشير إلى كافة الظروف والعمليات والأوضاع التى تجعل البشر يبتعدون عن حياة البساطة بالأولية، بحيث ينفصل الإنسان عن طبيعته الطبقية التى يعد جزءاً منها فلا تصبح علاقته بها مباشرة أو ودية. ولقد طبق ماركس هذا المفهوم على التنظيمات

البيروقراطية، وذهب إلى القول بأنه ما أن تحقق هذه التنظيمات استقلالها وقوتها، حتى يشعر الناس بقوتها السحرية التي تتمتع بها، ولأنها برغم ما يؤدي من تنظيم في الحياة الاجتماعية، إلا أنها ما تلبث أن تصبح بعيدة عن نطاق سيطرتهم لأنها تتخذ شكلاً من أشكال التقديس.

من هنا نظر ماركس إلى التنظيم البيروقراطي على أنه شكل من أشكال الاغتراب ويؤكد ماركس أن البيروقراطية كتنظيم تحطم كفاءة وقدرات الأفراد، وتعوق قدرتهم على المبادأة والإبداع والتمثيل وتحمل المسؤولية.

**لينين :**

اتفق لينين مع ماركس اتفاقاً شبه كامل، وحاول أن يضيف إلى أفكار ماركس بعض العناصر الجديدة، واعتقد لينين أن البيروقراطية ستشهد انهياراً تدريجياً عندما تأسس ديكتاتورية البروليتاريا، لأن المهمة الرئيسية للثورة سوف تكون الصراع ضد البيروقراطية، وحدد لينين هذا الصراع في دراسته عن الثورة والدولة في الآتي:

١- من الضروري أن يتوافر لدى موظفي الخدمة المدنية اللياقة والقدره اللازمة، بحيث يمكن إلغاء بعض الوظائف.

٢- أن ينخفض مرتب الموظف الخدمة المدنية إلى مستوى أجر العامل العادي.

٣- أن نهياً الظروف التي تمكن الأفراد في الدولة من تبادل القبول بأعمال الرقابة والمحاسبة بعد تبسيطها إلى أبعد حد.

وأوضح لينين إمكانية القضاء على الدولة باعتبار أن تنظيم الدولة البيروقراطي ما هو إلا أداة وظيفية للرأسمالية والتي تحاول من خلاله السيطرة على وسائل الإنتاج وطبقات الشعب. وحاول لينين في كتاباته حول

التنظيم بعد ثورة ١٩١٧ تعديل موازنة وجهة النظر الماركسية في التنظيم البيروقراطي كي تتلاءم مع الواقع التنظيمي، فأوضح أن الجهاز الإداري الذي ظهر بعد الثورة لم يكشف عن أى علامة على الانهيار، بل إنه على العكس من ذلك ينمو بمعدل مرتفع سريع، لكن لينين فسر هذه الظاهرة بعدم اكتمال التحول الاشتراكي، كما أكد أن التطور الاقتصادي يمكن أن يقضى على التضخم في التنظيمات البيروقراطية، وأن نمو حركة التصنيع سوف تحقق للنصر الكامل على البيروقراطية.

ويؤكد لينين أنه لا توجد حركة ثورية بدون وجود تنظيم من القادة يعمل على الحفاظ عليها واستمرار وجودها، لأن العنود الأعظم من الناس يجتمع تلقائياً من أجل الكفاح لتكوين أسس هذه الحركة والمشاركة فيها، ومن ثم تكون الحاجة ملحة لتكوين هذا التنظيم. ويوصي لينين بأنه يجب تكوين هذا التنظيم أساساً من الكفاءات الفردية ذات النشاط الثوري، وأنه ينبغي أن تقتصر عضوية هذا التنظيم في الدولة البيروقراطية على الأفراد المحترفين والمؤهلين للعمل الثوري.

وأوضح لينين إمكانية القضاء على الدولة باعتبار أن تنظيم الدولة البيروقراطي ما هو إلا أداة وظيفية للرأسمالية، والتي تحاول من خلاله السيطرة على وسائل الإنتاج، وطبقات الشعب. واهتم لينين بالحزب الشيوعي باعتباره أعلى جهاز إداري في الدولة الشيوعية، والذي يقوم بعملية تنظيم عناصر البروليتاريا، وباعتبار أن تكوين هذا الحزب وعضويته ترجع أساساً إلى طريقة الانتخاب التي تتم بين الطبقة العاملة بصورة نظامية محددة، وقد استهدف هذا التنظيم مهمة إقصاء الدولة الليبرالية، وإحلال الدولة البروليتارية والحفاظ عليها من تهديدات الثورة المضادة The Counter Revolution.

ويتميز هذا التنظيم عن تنظيمات النقابات العمالية عن تلك التنظيمات التي تتصارع مع بعضها ليس فقط من أجل المصالح الذاتية والجزئية على حساب مصالح الطبقة العاملة ككل، بل أيضاً تركز على الحصول على المكاسب لفترات محددة، ومن ثم يرى لينين مهمة وجود وعي النقابات العمالية من أجل تعزيز التنظيم السياسي الثوري، حتى ينهض به لمستوى وعي الطبقة العاملة.

وعرض لينين بعض الافتراضات نوجزها في هذه النقاط:

- ١- لا توجد حركة ثورية يمكن بقاؤها بدون وجود تنظيم مستقر من القادة يعمل على الحفاظ عليها واستمرار وجودها.
- ٢- يجتمع السواد الأعظم من الناس تلقائياً من أجل الكفاح لتكوين أسس هذه الحركة والمشاركة فيها، ومن ثم تكون الحاجة ملحة لتكوين هذا التنظيم.
- ٣- يجب تكوين هذا النظام أساساً من الكفاءات الفردية ذات النشاط الثوري.
- ٤- يجب لتتصارع عضوية هذا التنظيم في الدول الديمقراطية على الأفراد المحترفين والموهلين للعمل الثوري.



## الفصل الخامس الانبعاد المتعددة / النظريات البنائية الوظيفية البيئة الاجتماعية

### البيئة الاجتماعية :

يتناول رواد هذا الاتجاه موضوع التنظيم الاجتماعي للمصنع، وما يربط به من متغيرات اجتماعية، ولا يعتبر هذا الاتجاه المنظمة كياناً أو نسقاً اجتماعياً مفتوحاً يحتوى على عدة أجزاء تتفاعل مع بعضها، ومع البيئة الخارجية المحيطة بها، وينظر هذا البعد إلى الإدارة باعتبارها نظاماً اجتماعياً يحدده تنظيم رسمي، وهو الجهاز العصبي والعقل لرواى المحرك لأداء أنشطة المنظمة بما يحقق التوازن للدخل والخارجي، وتهدف الإدارة إلى تهذيب علاقات الجماعات المختلفة من الأفراد، وتوضع هذه العلاقات في شكل نظام متكامل.

ومن رواد هذا الاتجاه فيبر وسوف نخصص له مكاناً في صفحات أخرى من هذا الفصل.

### سان سيمون (١٧٦٠-١٨٥٧) :

أدرك العالم الفرنسي سان سيمون Saint Simon الأنماط التنظيمية، وأهميتها بالنسبة للمجتمع، فسجل ظهور الأشكال التنظيمية الحديثة، وجدد معالمها ودورها في المجتمعات الحديثة، وأشار إلى أن مجتمع الغد لن يعتمد على الأساليب الإدارية القائمة على القهر أو القوة، وأن سلطة الهيمنة الإدارية العليا لن تقوم على المولد والوراثة، وإنما ستتركز على المعرفة العلمية والخبرة الفنية، وفي رأيه أنه ينبغي أن تلخص القواعد الأساسية للتنظيم الحديث في المجتمع سواء على تم استغلال الجماعة لهذه القوة أم لا.

وعالج الاتجاهات الأوليغرافية في التنظيمات الكبرى، والتي تدعى فكرة الديمقراطية.

### الاتجاه الوضعي :

(أوجست كونت August Comte (١٧٩٨-١٨٥٧) :

أسهم كونت في تحديد التحليلات البنائية التنظيمية والمجتمعية مما ساعد على نشأة وتطور عدة فروع متخصصة في علم الاجتماع، مثل علم اجتماع التنظيم وعلم الاجتماع السياسي وعلم الاجتماع الاقتصادي، وغيرها، ويمكن تتبع إسهاماته في قضية التنظيم من خلال:

١- رؤيته للمجتمع والتنظيم الصناعي الحديث.

٢- التنظيم الحكومي وتقسيم العمل والوظائف.

٣- الطبقات والشيوعية والاشتراكية.

ويمكن ملاحظة هذه الظواهر متداخلة فيما بينها.

وقد اتبع كونت المنهج التاريخي، إذ ركز على تطور المجتمع العربي وعلى كيفية ظهور المجتمع الصناعي الحديث الذي ظهر بعد فناء مجتمعات العصور الوسطى الاقطاعية، والتي تتميز بالطابع الديني والعسكري ومسيطر عليه من قبل الكنيسة الكاثوليكية، أما طابع المجتمع الصناعي الحديث فإنه يتميز بطابع التفكير العلمي والصناعي الذي حل محل التفكير اللاهوتي أو الغيبي، ويخطط له العلماء والمفكرون بدلاً من رجال اللاهوت أو القساوسة.

وتقد ركز كونت على نشأة الصناعيين في المجتمع الحديث ممثلين في رجال الأعمال والمديرين والممولين، وأصحاب البنوك محل العمكريين أو المحاربين، وهكذا يتسم التنظيم الصناعي الحديث بالطابع العلمي العقلاني،

وإنجاز المشروعات للصناعية، وتوجيه صراع الإنسان ضد الطبيعة واستغلال الموارد بصورة علمية منظمة.

وهكذا ركز كونت على ما أسماه الوسائل العلمية والنظريات الواقعية التي تهتم أساساً بتطبيق العلوم الحديثة، وخلق ما أسماه كونت بالسياسات الوضعية The Positive Policies من أجل إعادة تنظيم المجتمع بالطرق العلمية السلمية، متخذاً في ذلك سبيلاً مختلفاً عن الأسلوب الثوري الذي تبناه كارل ماركس من أجل إصلاح المجتمع.

وعموماً يركز ويحلل كونت التطورات والتغيرات البنائية الوظيفية التي ظهرت على للمجتمع الصناعي الحديث في جميع جوانب الحياة مع مقارنته بالتنظيمات الاجتماعية في العصور الإقطاعية.

ولقد كانت أفكار كونت وليدة ظروف العصر الذي عاش فيه، والتي تقوم على عدة حقائق أساسية، وهي:

١- حرية العمل. ٢- تطبيق العلم في الصناعة.

٣- نشأة التنظيم العقلاني The Rational Organization.

٤- الاهتمام بالقيمة الأخلاقية للفرد.

وعرض كونت فكرته عن الحكومة وماهيتها كبناء تنظيمي يقوم على أسس علمية محدّد له خصائص مميزة حيث يتسم بطابع الاستمرارية، وتنظيم البناءات التنظيمية الأخرى في المجتمع ابتداء من التنظيم الأسرى حتى أكثر التنظيمات تعقيداً، ويعتمد التنظيم الرسمي الحكومي على فكرة تخصص الوظائف وتوزيعها بين التنظيمات الفرعية التي تسعى من أجل إنجاز الوظائف والأهداف العامة والمتنوعة، ومن أهم الوظائف لهذا التنظيم



الحكومى هى جمع وتكوين الأفكار والمعتقدات والمشاعر العامة المتداخلة فى المجتمع فى صورة بناء تصورى كلى، والذي يهدف أساساً لتحقيق التقدم الاجتماعى، وتعتبر وظيفة تقديم الأمن والحماية لأعضاء المجتمع من أهم وظائف الحكومة باعتبارها البناء والسلطة التنظيمية الأولى فى المجتمع.

وتقوم نظرية كونت على أسس ذات قيمة منطقية وعلمية، وتتسم بالتعاون والاستقلال، حيث يقوم عليها أساساً أى عمل ذو طابع جمعى تنظيمى.

ويعطى كونت للفرد الاجتماعى أهمية فى تحليله للعلاقة بين الفرد والبناء التنظيمى والمجتمعى، وذلك فى إطار تمييزه بين نوعين من النظام، هى: النظام للروحى (الأخلاقي)، والنظام للزمانى (الدنيوى)، ويفضل كونت النظام الأولى (الروحى الأخلاقى) حيث يرتبط الفرد أكثر بالنواحي الأخلاقية، ولكن يوضح كونت أن النظام الثانى الزمانى له أهمية أكبر فى إعطاء الفرد مزيد من القوة والسلطة فى المجتمع.

وعلى أية حال فإن التمييز السابق ذكره يؤكد على تمسك كونت بأهمية النظام للروحى، أو ما يصفه بالأحكام النوعية التى تميز الفرد كنوع من التقييم الأخلاقى له فى المجتمع<sup>(١)</sup>، وهكذا يؤكد كونت على أهمية العلاقة بين الأفراد والتنظيم الحكومى، وضرورة الخضوع العقلانى والطاعة المستمرة من قبل الأفراد للحكومة، ويسمىها أحياناً السلطة السياسية حتى يقوم بمهامه ووظائفه المتعددة من أجل تحقيق التقدم الاجتماعى.

وعرض كونت إلى التنظيم الحكومى أو تنظيم السلطة السياسية يقوم على قوى هامة، وهى القوى الفكرية العلمية والأخلاقية والضبط الاجتماعى،

---

1- K. A. Thompson, The Foundation of Sociology, PP. 125- 126.

ويضيف كونت أن التنظيم الحكومي في المجتمع ما هو إلا امتداد طبيعي للحكومة الخاصة بكل جماعة صغرى، وأن هذه الأشكال من السلطة تكون موجهة لتحقيق هذا الغرض<sup>(١)</sup>.

### الاتجاه التطوري :

هربرت سبنسر (١٨٢٠-١٩٠٣) :

عقد سبنسر مقارنة بين التنظيم الاجتماعي والكائن العضوي، وقارن بين أوجه الشبه والاختلاف، وبين أنه لا يمكن إطلاقاً اعتبار المجتمعات كائنات عضوية، ولا للكائنات العضوية بمثابة مجتمعات، بل كان سبنسر يعتقد أن العلاقة بين الاثنين لم تعد سوى تشابه، أو بالأحرى أكثر من كونها عنصراً للمماثلة<sup>(٢)</sup>.

وقد ناقش سبنسر تطور المجتمعات الإنسانية، ولاحظ أنها لديها بعض الخصائص المتشابهة عند الكائنات العضوية التي تتشابه بدورها مع التنظيم الاجتماعي، تلك التنظيمات التي تمتلك بدورها خصائص العناصر أو الكائنات العضوية سواء من ناحية البناء والوظيفة، ويؤدي أي تغير ملحوظ يحدث على أعضاء الكائن العضوي أو أجزاء التنظيم الاجتماعي إلى تغير من نوع آخر في أجزاء النسق ككل.

فالمجتمعات الإنسانية والكائنات العضوية ينمون من حيث الحجم، ولكن كل منهما لختلاف في بناء العناصر الداخلية. ويؤدي الاختلاف في بناءاتهم الداخلية إلى اختلاف مماثل في الوظائف، ولكن يؤدي ذلك إلى نوع من التخصص الداخلي لكل من البناءات والوظائف معاً، ويرتّب على ذلك

1- Ibid., PP. 135- 136.

2- R. Fletcher, The Marking of Sociology, P. 266.

تطوير مستمر فى البناء الوظيفى معاً، أما للتغيرات التى تحدث فى كل من المجتمعات والكائنات العضوية سواء فى الحجم أو البناء أو الوظيفة، فهى لا تحدث بطريقة تحكمية، ولكنها تحدث نتيجة تكيفها للعوامل البيئية ومشاكلها المتنوعة.

ومن ناحية الاختلاف بين المجتمعات الإنسانية والكائنات العضوية، فهى هذه الأخيرة (الكائنات العضوية) تعتبر الأجزاء كوحدات داخلية تتكون وتتحد جميعها كوحدة كلية حية، أو تكون بمثابة وحدة جسمانية فيزيقية، أما المجتمعات فتتكون من الأجزاء أو للتظيمات الفرعية بصورة منفصلة ومنتشرة فى جميع أجزاء المجتمع.

وفى الكائنات العضوية تنتج الاختلافات الدلالية للأعضاء ووظائفهم عن اختلال فى الأعضاء أو بعضها أو واحد فقط منها، ولا يشاركه بالضرورة عضواً آخر نتيجة لذلك فى كثير من الأحيان، فوظيفة المخ كعضو فى التفكير لا يمكن أن يشاركه عضواً آخر غيره، أما فى المجتمعات فالأمر عكس ذلك، حيث لا يمكن أن نعتبر الحكومة كتتظيم رسمى هى الجهاز الإدارى للتفكير أو الجهاز الوحيد لممارسة السلطة على جميع الأفراد فى المجتمع، نظراً لوجود العديد من التنظيمات والمؤسسات التى يمكن أن تشارك مثل هذه الوظيفة مع تفاوت درجات المشاركة، ومن ثم فالتخصص يختلف بين أشكال التنظيم الاجتماعى، ذلك للتخصص الذى يختلف بالطبع بمقارنته بين أعضاء الكائن العضوى، تتحد جميعها كوحدة كلية حية، وتكون بمثابة وحدة جسمانية فيزيقية.

وفى الكائنات العضوية تعتبر الأجزاء كوحدات داخلية، وتكون وظيفة الأعضاء موجهة لسلامة الكائن العضوى ككل، أما فى المجتمعات، نجد

العكس، فالتنظيمات والمؤسسات المختلفة توجه أساساً من أجل سلامة هذه البناءات وأعضائها أولاً، وهى تعمل باعتبارها مكونات البناء الاجتماعى، وذلك مثل الشركات الصناعية والأحزاب السياسية وغيرها من التنظيمات البيئية والاجتماعية والاقتصادية، حيث توجد بصورة متداخلة فى علاقاتها مع بعضها. ولكن فى نفس الوقت تعتبر بناءات أو تنظيمات منفصلة، ولها طابعها الخاص والمستقل بها، وهذا ما يحدث على عكس الكائنات العضوية. وهكذا يظهر بوضوح مدى حرص سينسر على المماثلة البيولوجية بين الكائنات العضوية والمجتمعات.

ومن أهم الإسهامات التى أسهم فى تحليلها هربرت سينسر، مثل تحليله المجتمعات العسكرية والمجتمعات الصناعية، وذلك فى محاولة لتصنيف طبيعة المجتمعات واختلاف تنظيماتها، وبناءاتها الداخلية، واختلاف نمط الوظائف حسب نوعية التخصص وتقسيم العمل، ومن ناحية أخرى حاول سينسر أن يعكس فكرته عن النشوء والتطور ليوضح أهم الملامح والتغيرات التى حدثت على المجتمعات للصناعة الحديثة.

ويقوم المجتمع العسكرى - عند سينسر - على أسس مبدأ التعاون الإجبارى، والذى يعكس طبيعة التنظيمات الداخلية واستعدادها الدائم للحروب والعمليات العسكرية، وتتركز السلطة والاضبط فى أيدي القادة العسكريين، وتوجد قيود متعددة على الفرد والحرية والملكية، وتثبيت المهن والوظائف بأفرادها بصفة مستمرة، أما النشاط الاقتصادى فيقوم على الاكتفاء الذاتى وقليل من التجارة الخارجية، وتتركز السمات الفردية حول مفاهيم متعددة، مثل الولاء والطاعة، والإخلاص للسلطة والنظام.

أما المجتمع للصناعة فقد أخذ فى تطور فى تطور ملاحظه منذ انهيار

العصور الإقطاعية، وكثيراً من نشاطاته لم تسخر من أجل الحروب، وتقوم النشاطات على أساسا الطابع الإختياري التطوعي، وعلى حياة التبادل بين الأفراد من أجل تبادل الخدمات، وذلك ناتج من تقسيم العمل والتخصص، وتتميز طبيعة العلاقات المتبادلة بين التنظيمات المختلفة ونوعية النشاطات الرئيسية للثلاث، وهي الامتروالية والتوزيعية والنظامية التي تعمل في صورة تبادلية تلقائية.

**إميل دور كايم (١٨٥٨-١٩١٧):**

واهتم إميل دور كايم بتفسير شبكة العلاقات التي تتكون منها التنظيمات الاجتماعية، والتي تقوم بصفة أساسية على جوهر للنظام الأخلاقي الذي يعتبر من أهم السمات والمقومات الأساسية لوجود المجتمع واستمرار بقائه، وهذا يظهر بوضوح في تحليلاته للدين، وتقسيم العمل، والتنظيمات العائلية والمحلية، وتحليله للجرائم الموجودة في المجتمع بما فيها ظاهرة الانتحار، وكذلك تفسيراته حول طبيعة عضوية الجماعة التي تقوم عليها الإتحادات المهنية والإدارية وغيرها من التحليلات التي تهدف إلى تفسير السلوك الفردي داخل تنظيم المجتمع واحترامه لقواعده ونظمه الأخلاقية والدينية<sup>(١)</sup>.

فقد عالج دور كايم لبناءات التنظيمية وعلاقتها بالبناء الاجتماعي في تحليله لمفهوم الأنومي Anomie، والذي عبر من خلاله عن مشاكل التنظيم الاجتماعي، تلك المشكلة التي تتركز بصفة أساسية على العلاقة بين الفرد والمجتمع من ناحية، وبين الفرد والتنظيمات المجتمعية التي يتفاعل معها بصورة مباشرة من ناحية - أي فهم العلاقة المتبادلة بين الفرد والجماعة أو التنظيم الذي يعيش فيه ويتفاعل معه، مستهدفاً بذلك الحفاظ على تماسك

---

1- R. Fletcher, The Marking of Sociology, P. 264.

المجتمع بصورة مستمرة، وأطلق على ذلك لاصطلاح للتضامن الاجتماعي<sup>(١)</sup>.  
والأنومي - عند دور كايم - هو للقواعد المعيارية التي تهتم بتنظيم  
علاقات الأفراد في المجتمع، وتختلف تطبيقاتها في المجتمعات من وقت لآخر،  
بل قد تختلف الجماعات باعتبارها التنظيمات المسؤولة عن تطبيق القواعد  
المعيارية والنظامية والأخلاقية فيما بينها من تطبيق فكرة الأنومي. فقد  
تختلف بالفعل تطبيق هذه القواعد في الأسرة باعتبارها أبسط للتنظيمات من  
الجيش أو المصنع أو المدرسة باعتبارها تنظيمات أكثر تعقيداً...<sup>(٢)</sup>.

ومن ناحية أخرى فإن القواعد المعيارية أو الأنومي تختلف وتتأثر  
بالتغيرات الاجتماعية والسياسية والدينية والثقافية والاقتصادية التي تحدث في  
المجتمع، وتؤثر بالفعل على نمط العلاقات والتفاعل بصورة ملحوظة.

واهتم دور كايم بتحليل دور بعض العوامل التي تؤثر على القواعد  
المعيارية والنظامية، مثل: الزيادة السكانية والتغيرات الاجتماعية الفجائية  
مثل: الهجرات، والثورات، والحراك الاجتماعي، التي تؤدي إلى تغييرات  
كبيرة أحياناً ونتائج عكسية على الطابع الأخلاقي والتوقعات السلوكية في  
أنماط العادات والتقاليد في المجتمع. ولربما يؤدي التغير في النمط  
الاقتصادي وازدهاره إلى تغيير ملحوظ في عادات وتصرفات بعض الناس  
وسلوكلهم مما يحدث خللاً في طابعهم الأخلاقي والنظامي عما كانوا عليه من  
قبل، ويحدث أن حركات اجتماعية سريعة في البناء والتنظيمات الاجتماعية  
من شأنه أن يحدث أنواعاً من الاضطرابات وعدم الاستقرار في شبكة  
العلاقات الاجتماعية والأخلاقية بصفة عامة.

---

1-E. Durkheim, The Division of Labour in Society, Book1., Chap2&3.

2- Ibid., PP. 133- 134.

واستدل دوركايم على ذلك بقيام الثورة الفرنسية، ونتائجها فى إحداث تغيرات جوهرية وجذرية على النمق البنائى والاجتماعى، والاقتصادى، والسياسى، والثقافى، وما صاحب ذلك من ظهور مشاكل عديدة أثرت بالضرورة على النظام الاجتماعى وتنظيماته المتعددة، وقد رأى دوركايم عدم ملاءمة البناءات التنظيمية التقليدية لعدم قدرتها على مواجهة المشاكل والتغيرات الاجتماعية التى ظهرت فى المجتمع، ومن ثم كانت الحاجة ضرورية لوجود تنظيمات تلائم تلك المشاكل وتتكيف مع التغيرات الحديثة من أجل حفظ النظام الاجتماعى وتماسكه.

واهتم دوركايم بظاهرة تقسيم العمل والتخصص وتطويرها بصفة مستمرة حتى يتلاءم وطبيعة التغيرات التى تحدث فى المجتمع الحديث، واعتبر دوركايم تقسيم العمل ما هو إلا نتيجة الصراع من أجل البقاء والوجود، وباعتباره الوسيلة للفعالة من أجل زيادة التفاضل والعلاقات الاجتماعية والتضامن الاجتماعى، ويرى دوركايم أن زيادة تقسيم العمل سوف تؤدى جتما لزيادة التخصص وبصفة خاصة داخل للتنظيمات الصناعية والتجارية، حتى تؤدى دورها فى زيادة الإنتاج وتحسين نوعيته، ومن ثم تصبح وظيفة تقسيم العمل كلية هى تلبية لاحتياجات وضرورات المجتمع وأفراده.

ويؤكد دوركايم أن المجتمع الحديث أو الظروف الاجتماعية والصناعية والتى نتج عنها زيادة تقسيم العمل وزيادة التباين الاجتماعى وقلة فاعلية الوعى الاجتماعى، والامتثال للقواعد المعيارية داخل للتنظيمات الاجتماعية، مثل: الأسرة، والتنظيمات الدينية، وأجهزة الدولة، والتنظيمات للتجارية تتطلب تشكيل جديد من ألساق للعلاقات الاجتماعية، ونماذج من الأخلاق، وألساق للمكافأة، والجزاءات وألساق لضبط الاجتماعى ككل.

وما منيق يحتم تغير جزرى فى البناات التنظيمية ونوعية المؤسسات حتى تكون قادرة على إعادة بناء المجتمع الجديد على أسس من القواعد الأخلاقية، ومن أجل بث روح التضامن والشعور الجمعى فى المجتمع.

وحل دوركايـم ظاهرة الانتحار، وهى مشكلة زادت معدلاتها نتيجة لوجود التفكك الاجتماعى وتتلفص عمليات التضامن أو التكامل الاجتماعى، والخلل بالقواعد المعيارية (الأئومىة) أو أن العلاقات التى تربط الفرد بالجماعة، أو للتنظيمات المجتمعية التى ينتمى إليها. ويضيف: أن ظاهرة الانتحار قد زادت معدلاتها نتيجة لوجود ظواهر مرضية فى المجتمع، ونتيجة لعدم التكيف من قبل الأفراد داخل الجماعات، والبناات التنظيمية التى ينتمون إليها سواء من شدة الإئتمام الشديد أو التفكك والبعد النهائى عن قواعد المجتمع ومعاييره وقيم أخلاقه.

وربط دوركايـم ظاهرة الانتحار بكثير من الأمراض الاجتماعية والخلل الذى أساب لبناء الاجتماعى، ونتج الإئتحار كذلك نتيجة زيادة المجتمع من حيث السكان والحجم، وزيادة فى التصنيع وتقسيم العمل.

وقسم دوركايـم الانتحار إلى ثلاثة أنواع، هى:

١- الانتحار الأئومى أو اللامعيارى.

٢- الانتحار الأئئى.

٣- الانتحار الغيرى.

وحل دوركايـم دور الدولة فى المجتمع وعلاقتها بالأفراد والجماعات، واعتبر الدولة هى للتنظيم الرسمى الأكبر الذى يؤثر بصورة مباشرة وغير مباشرة فى نمط الحياة العامة داخل المجتمع، وحرص دوركايـم على ضرورة زوال التقسيم الطبقي فى المجتمع، ولكن هذا لا يمكن أن يتم عن طريق



الثورة الطبقيّة طبقاً للمفهوم الماركسي، وفي رأيه أن أحد العوامل التي تؤثر على وحدة الصراع الطبقي هي حقوق ميراث الثروة والملكية، وهي التي تؤدي إلى تكريس الثروة في أيدي مجموعات قليلة من الأفراد، أو طبقة معينة في المجتمع.

ولقد دوركايم على ضرورة تبني برامج شاملة للرعاية الاجتماعية، وغيرها من الإجراءات الكفيلة بتخفيف ظروف الحياة المادية والاجتماعية لطبقة الفقراء، ويتم ذلك عن طريق إعادة تنظيم الاقتصاد، ولا يمكن أن يتم ذلك بواسطة وضع الاقتصاد تحت سيطرة الدولة بمفردها، ولكن رأى دوركايم أن مشكلة إعادة تنظيم الاقتصاد سوف يزيد من تفاقم المشاكل والأزمات في المجتمع الحديث، لأن العديد من هذه المشاكل ذات طابع اجتماعي وأخلاقي أكثر منها لقتصادي.

يضيف دوركايم أنه ظهر في العصر الحديث تفكك واضح في نسق العلاقات الاجتماعية نظراً للاهتمام فقط بالعلاقات الاقتصادية، مما يترتب عليه عدم كفاءة التنظيمات والمؤسسات التقليدية، وبصفة خاصة التنظيمات الدينية تلك التنظيمات التي كانت تعتبر الأساس الأخلاقي للتنظيمات الأخرى في المجتمع، ولقد انعكس ذلك أيضاً على تفكك واضح في نسق العلاقات الاجتماعية والقواعد المعيارية التي تحدد العلاقة بين الفرد والتنظيم الرسمي المتمثل في الدولة وأجهزتها التنظيمية المتعددة<sup>(١)</sup>.

ويرى دوركايم أن دور الدولة ووظائفها يكون مركز على الجانب الأخلاقي والاقتصادي، وعبر ذلك بمفهومه عن الإحلال والإحراف

---

1- E. Durkheim, Professionals Ethics and Civil Morals, P. 213.

Malasse في كثير من تجليلاته حول طبيعة المجتمع الصناعي الحديث، ويعنى ذلك ضرورة الاهتمام بالعوامل الاجتماعية والإقتصادية معاً.

ويؤكد دوركايم على عدم ملائمة للتنظيمات التقليدية لحاجات ومشاكل المجتمع الحديث، ويستلزم ذلك ضرورة خلق وبناء تنظيمات جديدة تساعد على تقوية العلاقة بين الفرد والدولة من ناحية، وزيادة روح التضامن الاجتماعي الذي ينتج عن تقوية روح الانتماء الفردي إلى الجماعة، أو التنظيم الذي ينتمى إليه من ناحية أخرى، وأطلق دوركايم على العلاقة بين الفرد والتنظيم علاقة تعاقدية نفعية متبادلة. وفي رأيه ضرورة تنظيم هذه العلاقة عن طريق إنشاء الاتحادات والجماعات أو للتنظيمات للقانونية التي من شأنها أن تنظم العلاقة بين الفرد والدولة وتزيد من قواعد للضبط والمعارية، وحرصه على تحقيق الحريات والحقوق الطبيعية للأفراد في المجتمع.

ماكس فيبر Max Weber (١٨٦٤-١٩٢٠) :

يعتبر فيبر من أشهر علماء الاجتماع الذين انطلقوا في دراستهم عن الإدارة الرشيدة داخل التنظيمات، وقد فضل استخدام مصطلح البيروقراطية في إطار اجتماعي تنظيمي، وعنى بمجموعة الأساق القانونية للسلطة التي تمارسها المنظمات الكبيرة الحجم والتي تعتمد على الرسمية والموضوعية والرشد في أنظمتها الإدارية، واستخدم المنهج التحليلي، وتضمنت كتاباته فكرة "الزمن والمكان"، حيث كانت دراسته ذات طابع تاريخي، وذلك بتتبع التحول الواضح نحو البيروقراطية، فقد عاش فيبر التجربة التاريخية الألمانية بما فيها من تجارب معقدة، فأحيط بعناصر القيم، والمثالية النظامية، وطبيعة البناء الاجتماعي التسلسلي.

ولذلك مزج فيبر بين علم الاجتماع والتاريخ، وظهر في كتاباته النموذج

المثالي بوضوح، فكل نموذج مثالي يعتبر تنظيمياً دقيقاً له علاقات تاريخية متداخلة بالأحداث التي يحيط بها، وفضلاً عن ذلك فإن النموذج المثالي له صلة دقيقة بكل من مجتمعا وعالمنا، ويتضح ذلك من العملية العقلانية، حيث يعتبر بناء النموذج المثالي محاولة للتعبير عن كل النظم العملية، التي تنقسم بطريقة عقلانية لدخل للنموذج نفسه.

ودارت أمام فيبر عمليات التحول من نظم الحكم التقليدية إلى النظم الحديثة، وبصفة خاصة على المناخ السياسي والفكرى لألمانيا<sup>(١)</sup>، واستخدم فيبر كذلك البحوث الإمبريقية التي تناولت أبعاد التنظيمات وخصائصها البنائية.

وأشار فيبر إلى البيروقراطية والسلطة التي بدلت تأخذ مكانتها في ألمانيا، واعتبر أن التنظيم البيروقراطي هو شكل أو نمط من أنماط التنظيم يتصف بالعمومية، ولختصر ميادين الأعمال التي يطبق فيها هذا النموذج في الأعمال التي تهدف إلى تحقيق الربح، أو المشروعات الخاصة التي تخدم أغراضاً مادية أو مثالية، والتنظيمات الخيرية والدينية والسياسية والعسكرية، وينتهي فيبر إلى القول أن النموذج البيروقراطي يمثل أداة أكثر كفاءة ومعقولة ورشداً في 'دورة التنظيمات ذات الحجم الكبير'<sup>(٢)</sup>.

وبدا فيبر بتحليل وصياغة نموذج السلطة الشرعية المعقولة، وتعتبر السلطة نموذجاً للقوة - تلك السلطة التي تعتمد على مجموعة من القواعد والمعتقدات التي تجعل ممارسة القوة شرعية في نظر كل من الرئيس والمرؤوسين، وتتميز السلطة بأن صاحبها لديه الحق في ممارستها، وأن من

---

1- See. R. Prethus, The Introductory of the Political thought of Max Weber, P.XI

٢- انظر. د. علي عبد الرزاق جلي. علم اجتماع الصناعة. ص ١١٩- ١٢٦.

بخضع له يرى أن من واجبه طاعته، وبعبارة أخرى فإن السلطة تقتضى وجود ضرب من الشرعية Legitimacy يمنحها التنظيم استقرار نسبي ويحدد أبعادها.

وعلى ذلك تستعد الجماعة للطاعة، لأن أعضائها يؤمنون بالفعل بأن مصدر الضبط مصدرأ شرعياً، وقد يكون هذا المصدر شخصاً Personal، أو لا شخصي Impersonal مثل النظام والقانون، وأن ممارسة السلطة على أعداد كبيرة من الأفراد تتطلب وجود هيئة إدارية.

وأوضح فيبر أن العوامل الفيزيقية لا تعتبر بمفردها تفسيرات كافية لسلوك العمال، واعتبر أن الدافعية عاملاً هاماً في تحديد سلوك العمال وممارستهم للعمل، فبالدافعية يمكن تفسير سلوكهم في أى مكان عمل حتى في الحالات التي تسيطر عليها الاقتصادية العقلانية.

وينطبق ذلك على حال تفسير سلوك العمال الشباب الذين يغفرون مهنتهم، ويتم ذلك بتحديد نوعية مهارتهم وقيم السوق، وعلى ذلك فإن دافعية العمال تكون ظاهرة اجتماعية معقدة، يصعب تفسيرها فقط في ضوء الاعتبارات البيولوجية.

ويضيف فيبر أنه ينبغي أن نضع في الاعتبار أهمية المتغيرات السكانية، وحركات الهجرة، واستخدامنا لمفاهيم التماسك والالتزام بالتقاليد والتكيف والموافقة مع الاختراعات.

وأخيراً تنظيم مكانة كبيرة عند ماكس فيبر خاصة فيما يتعلق بنماذج السلطة، وشرعية المعتقدات، وأثرهما على وظيفة البناءات التنظيمية السياسية، وأما البيروقراطية فقد بدأت تأخذ مكانتها في ألمانيا، وقسم السلطة

إلى ثلاثة أنواع هي: السلطة الكاريزمية، والتقليدية، والعقلانية، وكل من هذه السلطات تكتسب تنظيمات معينة ومميزة، ويتضح ذلك من خلال الديناميكية الوظيفية لبناءات السلطة المختلفة وعلاقاتها.

وتقوم الكاريزما - عند فيبر - على الاعتقاد المطلق لقدمية معينة أو استثنائية لبطولة أو صفات تفوق للشخص العادي فيكون الكاريزمي فوق المستوى الطبيعي للفرد العادي، ولما لهذا الفرد من الخصائص تطلق على القائد، وذلك مثل: الأنبياء أو الأشخاص القادرين على تحقيق الشفاء للناس بالمعجزات الخارقة، أو الحكماء، أو الأبطال الماهرين في الحروب، أو الصيد، أو ممارسة القوة السحرية، أو من ذوى الخبرة الفائقة في الخطابة، وتكون شرعية هؤلاء القادة مطلقة، وإتباعها من قبل الناس يكون واجباً مقدساً.

وأوضح فيبر أن السلطة الكاريزمية تتميز بأنها نمط متغير وغير مستقر، وليست خالية بطبيعتها من ظهور الثورات أو التغيرات الداخلية الكبرى، وتعتبر الكاريزما نفسها أكبر قوى ثورية نحو التغير، وربما تقوم الصراعات في نمط العلاقات الاجتماعية بين الأفراد حاملي بعض خصائص الكاريزمية، ومن يمتلكون كلية شرعية ممارستها.

وتظهر الصراعات والتنافس عندما يمنع القائد الكاريزمي من ممارسة سلطته، أو فقدانها لها، فهو يعتقد أن الآلهة منعتها عنه، وإن كان يحاول إثباتها مرة أخرى، من خلال البحث عن عناصر كاريزمية جديدة حتى لا يفقد شرعيته والاعتقاد في سلطته من قبل الأتباع<sup>(١)</sup>.

---

1- Gerth & Mills, From Max Weber, Essay in Sociology, PP. 248- 249.

ويحدث الصراع كذلك حول طبيعة العلاقات البنائية الاجتماعية للكاريزما، حيث يقع نتيجة تغير البناء الاقتصادي الدالخي، في صورة صراع حول الممتلكات بين الحاكم والمحكوم، أو بين أصحاب المكانة والنفوذ، وهو ما يعرف بالكاريزما الارستقراطية، والتي لها طابع اجتماعي، سياسي، ديني مميز وإن كانت لها صفة السلطة التسلطية، التي تقف أمام كل التغيرات أو النشاطات الموجودة في المجتمع<sup>(١)</sup>.

ويشير فيبر إلى وجود عوامل تزيد من حدة الصراع، وهي ظهور جماعات جديدة، والحركات الدينية، وزيادة عدد السكان في المجتمع، وظهور الطبقات الارستقراطية المتغيرة، والاختلافات بين الطوائف أو الجماعات الدينية، مما جعل فيبر حريصاً على ضرورة التحول نحو العقلانية الحديثة<sup>(٢)</sup>.

وتقوم السلطة التقليدية على أساس الاعتقاد بقسمة التقاليد القديمة المتوازنة، وتستمد شرعية السلطة من المكانة الاجتماعية للقائمين بالسلطة ذاتها.

أما الشرعية التقليدية فهي تقوم على الاعتقاد بقسمة التقاليد القديمة المتوارثة، وعلى تولف الخبرة بالتقاليد والعرف السائدة وإدراك حقيقة القواعد الأخلاقية أيضاً<sup>(٣)</sup>، ويتحدد هذا النظام وفقاً للتقاليد الموروثة وارتباطه بتنظيم اقتصاد مميز، وهناك نظام آخر وهو ما يعرف بنظام "حكم الشيوخ وكبار السن"، وفي هذا النظام الأخير يمارس كبار السن سلطتهم ذات الصبغة

---

1- R. Bendix, Max Weber, An Intellectual Portrait, P. 302.

2- Ibid., P. 325.

3- Max Weber, The Theory of Social and Economic Organization, P.328.

الإنزامية، وحسب خبرتهم في تدبير الأمور ولديهم المعرفة الواسعة بالتقاليد الموروثة<sup>(١)</sup>.

أما السلطة الخاصة بالأب أو للرئيس، فهي تقدم طبقاً للقواعد الموروثة، وهو يمارس سلطته بدون هيئة إدارية، أو قوة كإرادية، وإنما تعتمد السلطة على رغبات الأفراد، والعلاقات للشخصية بينهم، وإطاعة النظام حسب القواعد المقدسة<sup>(٢)</sup>.

أما السلطة العقلانية / القانونية Legal Authority فقد عرفها فيبر بأنها الاعتقاد بالعقلانية لنماذج من القواعد المعيارية، وتعنى كلمة عقلانية - عند فيبر - الاعتقاد بوجود نماذج من القواعد المعيارية حيث تمارس السلطة وفقاً لهذه القواعد، وهى تعنى بذلك أسلوب معين من التفكير، وإدراك العلم الواقعى، ومزيد من الرؤية النظرية، والرؤية المجردة، وهى أيضاً أسلوب معين من الحياة، وتقوم شرعية هذه السلطة على ممارسة القوة ذات الطابع السياسى، والتي تعتمد على القواعد القانونية، ذات الصلة للأشخاص، ويكون الامتثال والخضوع حسب تلك القواعد المعنوية<sup>(٣)</sup>.

وترتكز السلطة العقلانية على الأسس الآتية<sup>(٤)</sup>:

- ١- استمرار تنظيم الوظائف مرتبط بالقواعد والتخصص.
- ٢- أهمية مستوى الكفاءة لأعضاء التنظيم حتى يكونوا على درجة عالية من الخبرة العلمية.
- ٣- الاعتماد الشامل على مبدأ تقسيم العمل.

---

1- See. TParsons, (Tran), Introduction of the Weber, PP. 60- 62.

2- M. Weber, op. cit., PP. 316- 317.

3- R. Bedix, op. cit., P. 331.

4- M. Webber, op. cit., PP. 330- 331.

٤- وجود صفة الخضوع والالتزام الجبرى لممارسة السلطة، وحسب القواعد المعيارية، وتكون أيضاً ليست موجهة إلى القائد أو الرئيس كفرد، ولكن للتنظيم ككل.

ومن ناحية أخرى تمارس السلطة من قِبل بقية الأعضاء، وحسب قنوتهم الشرعية والمحدودة، ووجود الجهاز الإدارى، حيث تخضع السلطة العقلانية لمبدأ التسلسل Principles of Hierarchy ويحتر هذا المبدأ بمثابة منوال تنظيمى يحدد العلاقة بين الأفراد والتنظيم، هذا إلى جانب وجود انفصال بين الجهاز الإدارى، والملكية، والإنتاج.

وتظهر شرعية السلطة من خلال الوسائل أو الطرق الآتية<sup>(١)</sup>:

أولاً- العناصر الذاتية للخالصة التى تظهر بدورها عن طريق:

١- وجود اتجاه أو عاطفة ذات تأثير كبير.

٢- الاعتقاد المباشر والفعلى بشرعية السلطة المطلقة، وارتباطها بالقيم الأخلاقية.

٣- ومن خلال الاتجاهات الدينية الخالصة، والتى تنشأ عن طريق الاعتقاد الأخلاقى المطلق لشرعية السلطة الموجودة.

ثانياً- العناصر الذاتية للخالصة، والتى تكون توقعاً للنتائج معنية بالذات<sup>(٢)</sup>.

وكقاعدة فإن قطاع السلطة وشرعيتها يكون حتماً محدداً بارتباطها بالواقع، مثل: الاهتمامات الذاتية، ومتضامنة تقليدياً، أو ذو شرعية قانونية. وعلى أية حال توجد علاقة سببية بين الاعتقاد الذاتى لشرعية السلطة

1- H.P. Secher, (Trans) Max Weber, Basic Concepts in Sociology, P. 15.

2- Ibid., P. 83.



والسلوك الاجتماعي الموجه لها، وبين السلوك الاجتماعي الذي يتطلب توجيهاً اقتصادياً، وبالتحديد يمكن الاعتقاد الذاتي للسلطة في شرعيتها الحصينة، وأشار فيير إلى علاقة شرعية السلطة وأنواعها الثلاثة بمضمون ظاهرة القوة.

ويؤخذ على نظرية فيير - وكما أشار ميرتسون (Merton ١٩٥٧) - أن زيادة الاهتمام باتباع القواعد والضوابط والإجراءات الثابتة يخلق جموداً لدى الأفراد، ويضعف من قدرتهم على التكيف مع الظروف البيئية المختلفة والمتغيرة التي تحيط بالتنظيم، وأوضح سلازنيك (١٩٤٣) أن التخصص ينتج عنه آثاراً غير متوقعة أو غير مقصودة تتمثل في تجزئة اهتمامات الأفراد، وإلى زيادة التركيز على الوسائل والأهداف الفرعية الجزئية بدلاً من الأهداف النهائية والأهداف الكلية للتنظيم.

## الفصل السادس رواد التنظيم في القرن العشرين

روبرت ميشلز (١٨٣٦-١٩٣٦):

أثرى روبرت ميشلز Robert Michels النظرية التنظيمية ومن لكثير من الدراسات الحديثة في كتابة القانون الحديدي للأوليجاركية وفي كتابه "الأحزاب السياسية"، وذلك في ظل علم اجتماع التنظيم وعلم الاجتماع السياسي، وفي مقولاته الشهيرة "لقانون الحديدي للأوليجاركية The Iron Law of Oligarchy" حلل التنظيمات البيروقراطية الكبرى والتي تدعى تطبيق فكرة الديمقراطية، وهي على العكس من ذلك تماماً، حيث تتولى فئة من الأفراد قيادة المجتمع، وتملك مقاليد السلطة والحكم، وتتولى وحدها صنع السياسات الاجتماعية، ولا تسمح لأي فئة أخرى للوصول إلى موقع القيادة.

واستند ميشلز في تحليلاته لأنواع عديدة من الأحزاب السياسية وغيرها من التنظيمات في كل من إيطاليا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي. وقد اعتمد ميشلز في كثير من تحليلاته التنظيمية حول مبدأ الديمقراطية على كثير من التصورات الميكانيكية، وأيضاً بعض المفاهيم التي أوردتها ماكس فيبر عن الاغتراب.

وينص القانون الحديدي للأوليجاركية على أن كافة التنظيمات الكبرى الحديثة، سواء أكانت أحزاباً سياسية أو نقابات أو غير ذلك، تكشف عن اتجاه أوليجاركي واضح، وهو الذي يحدث للتغير في البناء التنظيمي الذي يظهر استقراراً ملحوظاً، ونتيجة لذلك فإن كل تنظيم لابد أن ينقسم إلى أقلية تشغل أوضاع الرئاسة والتوجيه، وأغلبية تخضع لحكم هذه الأقلية.

ونذكر ميشلز أن الأوليغاركية - عنده - تركز القوة السياسية في أيدي الصفوة أو الأقلية أو الجماعة الصغيرة داخل المؤسسات أو التنظيمات سواء تم استغلال الجماعة لهذه القوة أم لا، وعالج الاتجاهات الأوليغاركية في التنظيمات الكبرى، والتي تدعى فكرة الديمقراطية.

والتنظيم - عند ميشلز - هو نظام للسيطرة السياسية، وأداة يستخدمها قلة حاكمة تسعى إلى إبعاد القوة عن مصدرها الشرعي لتكون في يد أداة تمكنها من القبض على نفة الأمور من أجل خدمة مصالحها الخاصة، وذلك عن طريق جيش من المدافعين عن مصالحها، وتكوين جماعات الموظفين والعاملين.

ويشارك الحزب السياسي مع الدولة في تميزه بكثير من السمات، حيث تصبح الأحزاب السياسية ونقابات العمال بيروقراطية، ويرجع ذلك إلى أن الضبط المركزي والهيئة الإدارية عقداً أموراً جوهرية في الانتخابات أو المساومات.

واهتم ميشلز بأثر السمات السيكلوجية للقادة عند تحليله للتنظيم، فقد رأى أن القائد أو الزعيم الذي حصل على السلطة وتعود على ممارستها، يصعب عليه بعد ذلك التنازل أو التخلي عنها، إضافة إلى أن ممارسة للقوة ذاتها تحدث تحولاً سيكولوجياً في شخصية القائد، ويزداد إيمانه بنفسه، ويزداد في عظمته، ثم يلجأ في النهاية إلى نسب التنظيم إلى نفسه.

ولنشار ميشلز عند تحليله للتنظيم إلى الوسائل التي تستخدمها الأقليات الحاكمة في تأكيد مكانتها، وقوتها، ومن هذه الوسائل "الأيديولوجيات المختلفة"، حيث تسعى الأقليات باستمرار إلى إيهام الجماهير بضرورة تحقيق الوحدة الداخلية والاستقرار، حتى يمكنها مواجهة ما يهدد المجتمع من أخطار

خارجية، وطبقاً لهذه الأيديولوجية تنتظر الاكليات إلى أى معارضة على أنها سلوكاً تخريبياً.

وعموماً يؤكد ميشلز على أن حرية البحث والنقد، ومراقبة القادة من العوامل الأساسية التى تدعم الديمقراطية، والتى يمكن غرسها باستمرار فى نفوس الجماهير.

. وحتى فى المجتمعات الاشتراكية التى تدعى تطبيق الديمقراطية، نلاحظ تدفق فكرة الديمقراطية عن طريق سحب كثير من الوظائف والمهام الحزبية والتنظيمية من الأعضاء المنتخبين من قبل الجماهير، وإسنادها إلى اللجان التنفيذية، وفى جميع الأزمنة والمراحل التطورية التنظيمية، وفى جميع وجوه النشاطات الإنسانية نجد القادة حقيقة فعلية، وبالرغم من ذلك نجد الاشتراكيين والماركسية الألمانية تردد انها لا تعرف شيئاً عن القادة، ولكن يوجه لدى الحزب فحسب، ولهذا تعتبر أحزابهم أحزاباً ديمقراطية، وهم يرددون كذلك أن وجود القادة لا يتوافر مع وجود الديمقراطية ذاتها.

وحاول ميشلز تحليل الاتجاه نحو الأوليغاركية فى التنظيمات والنسبى  
نعكس سلسلة من الأفكار نوجزها فى الآتى<sup>(١)</sup>:

- ١- ليس من المستحيل عملياً فى التنظيمات الكبرى أن نتيج الفرصة لجميع الأعضاء للمشاركة على قدم المساواة فى عملية المنافسة واتخاذ القرار.
- ٢- يوجد دائماً اتجاه لتقسيم أعضاء التنظيم ليكونوا أقلية حاكمة وأغلبية محدودة.

- ٣- تنجه التنظيمات نحو تحديد الوظائف والنشاطات حتى تصبح بدورها ذات طابعاً بيروقراطياً مع وجود إدارة مركزية.

٤- أن الإدارة البيروقراطية تكون حداً فاصلاً بين القادة والمرؤوسين،  
وتريد من هذا الحد الاختلافات الاجتماعية والسيكولوجية والثقافية.

٥- من أجل هذه الأجهزة الإدارية وأهمية توفر الخبرة للتكنولوجيا من  
الناحية العملية، تحتاج التنظيمات من أجل نجاحها إلى قيادة متخصصة.

٦- يوجد نوع من الاحتياج للميكولوجى من قبل الأعضاء الخاضعين  
للتنظيم، ألا وهو ضرورة وجود القادة، وهذا ما يسمح بالاتجاه نحو  
الأوليجاركية، والتي تزيد من الطلب عليها هو عدم إمكانية غالبية  
التنظيم على إدارة شؤون تنظيماتهم إلا عن طريق هؤلاء القادة.

وهكذا أفكر ميشيل فرص تطبيق الديمقراطية سواء فى المجتمعات  
الرأسمالية والاشتراكية على حد سواء، وفى المجتمعات الاشتراكية يحاول  
الحكام أو القادة احتكار مزيد من السلطة، وذلك مستمد من مظاهر التعلسل  
الإدارى فى البناءات البيروقراطية، وتركيز وسائل الاتصال فى أيديهم لجعل  
مناصبهم أكثر قوة وسيطرة ويعيدة عن الغالبية، والعمل على استخدام شبكة  
الاتصالات من أجل تثبيت مراكزهم حتى ولو على حساب الغالبية والمصالح  
العامة للتنظيم.

وفضلاً عن ذلك، فمن طريق ممارسة القادة لمهام مناصبهم التى  
يستغلونها، فإنهم يكتسبون بالتدريج الخبرة والمهارة للسياسية والمعرفة  
المتخصصة، أو صنع الخطب المؤثرة، أو كتابة المقالات المعبرة، وهى  
الوسائل التى تجعلهم من الصعب تغييرهم أو تعديلهم<sup>(١)</sup>.

وتوصل ميشيل إلى فكرة مؤداها: أن فكرة الديمقراطية فكرة زائفة  
وبعيدة كل البعد عن الواقع، ولقد ثبت نتيجة للدراسة المقارنة التى أجراها

على أنواع متعددة من الأحزاب والتنظيمات العمالية في العديد من البلدان، بل إن نفوذ القادة وقوتهم يتحدد أساساً على أسس نظرية أو فردية، وإذا وجد التنظيم في أشد قوته وإزدهاره نجد أن الديمقراطية مجرد زيف ونوع من الخيال، وأقل درجة في التطبيق للواقعي<sup>(١)</sup>.

### تشستر برنارد (Chester Barnard):

أوضح تشستر برنارد وجود النسق التعاوني Co-Operative System كمركب معقد فيزيقياً، وبيولوجياً، وشخصياً، وسوسولوجياً، وله علاقة مميزة من خلال التعاون بين الأفراد، فكل نظام أو نسق يكون تابعاً للنساق الكبرى التي يعتبر جزءاً منها، بالإضافة إلى أن كل نسق من هذه الأنساق الفرعية يتضمن بدوره نسقاً تعاونياً داخلياً، وكثير من الأنساق التعاونية يكون ذات أغراض متعددة لتأدية أهدافها، مثل الكنائس، والأحزاب السياسية، وجماعات الأفراد والحكومات، والجيش، والتنظيمات الاقتصادية، وتوجد اختلافات وتقسيمات محددة في الأكواد داخل الأنساق التعاونية للتنظيمات.

ويشير برنارد إلى أربعة تقسيمات مميزة للنساق التعاونية توجد داخل التنظيمات بالفعل، وهي:

- ١- تظهر في علاقات البيئة للفيزيقية.
- ٢- وبالبيئة الاجتماعية.
- ٣- وبالأفراد.
- ٤- وفي علاقات وثيقة بعدة متغيرات تنظيمية أخرى.

---

١- د. عبدالله محمد عبد الرحمن. سوسولوجيا التنظيم - رؤية مدلية ومعاصرة، ص

ويوضح العنصر الأول أن أي نسق تعاوني ليس معزولاً عن البيئة الفيزيكية الخارجية، بالإضافة إلى الانساق الفرعية الأخرى عن التنظيمات. أما العنصر الثاني فيشير إلى كل العناصر الاجتماعية مرتبطة في علاقاتها بالموقف التعاوني، أما العنصر الثالث يشير إلى اتحاد كل من البيئة الفيزيكية والاجتماعية التي يتميز بها التنظيم في أغراضها المتعددة.

ونطرح هنا سؤالاً عما هي قيمة الأفراد، وللإجابة عن هذا السؤال يقول بارنارد: أن الأفراد أو الجماعات في التنظيم يعتبرون عنصراً هاماً في النسق التعاوني<sup>(١)</sup>.

وقد أوضح بارنارد في تحليله للانساق التعاونية أو تعريف للتنظيم الرسمي بأنه: نسق يعتمد على ترتيب النشاطات أو القوة لاثنتين أو أكثر من الأفراد، ويوجد داخل أي نسق نوع من التعاون المتبادل بين الانساق المختلفة سواء كانت بيئتها فيزيكية، أم سيكولوجية، أم بيولوجية، لكن يوجد عنصراً مشتركاً يجمع بين تلك العناصر، مع العناصر الأخرى داخل للنسق التعاوني الأكبر المتميز للتنظيم.

#### الفن جولدنر A. Gouldner (١٩٥٤):

يقول جولدنر Gouldner أن قواعد فيبر تحدد الحد الأدنى من الأداء والإنجاز المطلوب تحقيقه، وينتج عن ذلك أن الأفراد لا يطمحون في الوصول إلى مستوى أداء أعلى من الحد الأدنى، مما يساعد على سلب روح الابتكار والمبادرة في الأفراد، كذلك فإن الأجر يتحدد على مستوى الموقع الوظيفي، وليس على مستوى الإنجاز، مما يحبذ الأداء على الحد الأدنى.

---

١- د. عبدالله محمد عبد الرحمن. علم اجتماع التنظيم. ص ٣٢٧-٣٢٨.

واهتم جولندر بدراسة التنظيمات من خلال مداخل ومتغيرات متعددة لها آثارها الوظيفية في دراسة التنظيمات، وأشار جولندر إلى نظرية فيبر عن البيروقراطية، ونعتها أنها غير مرتبطة بالواقع، فاستخدمه للبعد التكنولوجي بعكس طبيعة للبناءات البيروقراطية، وبصفة خاصة على مبدأ تقسيم العمل ... ولكن هذا البعد بعيداً عن إدراك كل المتغيرات التي تطرأ على التنظيم وأفراده، نظراً لتعدد دور التكنولوجيا وأبعادها المتنوعة ونتائجها غير المجدية تنعكس أيضاً على مبدأ تقسيم العمل، وهذا ما أبدته دراسات أمبيريقية حديثة<sup>(١)</sup>.

أما عالم الاجتماع الفرنسي كروزيير Crozier (١٩٥٤)، فقد فسر الآثار السلبية لنموذج البيروقراطية بإرجاعها إلى الضوابط والقواعد التفصيلية التي تصف السلوك المطلوب من الفرد أدلوه، وتحدد معايير تقم وترقى الفرد، وتربطها بالأكتمية بصرف النظر عن جدارته وخصائصه الشخصية<sup>(٢)</sup>.

**تالكوت بارسونز (١٩٠٢-١٩٧٩) :**

يعتبر بارسونز من رواد النظرية البنائية الوظيفية، فقد أوضح أنه في غموض الأغراض يُستخدم مفهوم التنظيم على البناء الصناعي في المجتمع الحديث، وهكذا كان دراسة التنظيم تعتبر جزءاً من دراسة البناء الاجتماعي، وحل بارسونز النسق التنظيمي من وجهة نظر نظامية - ثقافية، وكانت نقطة الإنطلاق في تحليله هي القيم والطابع النظامي الذي يتخذ في سياق أداء

1- A. Gouldner, *Metaphysical Social Pattern in the theory of Bureaucracy in Coser and Rosenberg*, P. 503.

٢- د. محمد حافظ حجازي. التنظيم والإدارة - مدخل العملية الإدارية، ص ٢٢-٤٣.



الوظائف، ومن الملاحظ أن القيم التنظيمية التي يجب أن تتسق مع قيم المجتمع هي التي تمنح أهداف التنظيم الشرعية، وذلك عن طريق تأكيد إسهام النسق في تحقيق للمتطلبات الوظيفية للنسق الأكبر.

واعتبر بارسونز أن التنظيم نسق اجتماعي أكثر شمولاً منها، ويتألف من مجموعة من أنساق فرعية مختلفة، فالجماعات والأقسام والإدارات ... الخ .. وهذا التنظيم بدوره يعتبر نسقاً فرعياً يدخل في إطار نسق اجتماعي أكبر وأشمل كالمجتمع.

ويرى بارسونز أن للتنظيمات - مثلها في ذلك مثل الأنساق الاجتماعية الأخرى - حاجات معينة ومتطلبات وظيفية يجب الوفاء بها إذا أرادت هذه التنظيمات البقاء، ويجب أن تحقق التنظيمات أهدافها لأنها هي سبب وجودها، ومع ذلك يجب أن يكون لهذه التنظيمات أبنية توافقية تكيفية تسمح لها بالتكيف مع المتغيرات البيئية والتحكم في الصراع وإدارته، ويجب أن تتوافر لها ميكانيزمات المحافظة على النمط. وأخيراً يجب أن تتطور الأبنية المطلوبة لأداء هذه الوظائف وتحقيق تلك الأهداف إذا كان من الضروري للتنظيم أن يبقى<sup>(١)</sup>.

ويقوم التنظيم الاجتماعي - عند بارسونز - على عدة متغيرات وظيفية، هي: مبدأ تقسيم العمل، وعملية اتخاذ القرارات، والتنظيم موجودة من أجل تحقيق هدف مميز، في إطار متبادل من النسق الأكبر والأنساق الفرعية. واعتبر بارسونز أن التنظيم نسق اجتماعي أكثر شمولاً منها، ويتألف من مجموعة من أنساق فرعية مختلفة كالجماعات والأقسام والإدارات ...

---

1- See. Sugene Hass & Thomas, E. Drabeke, Complex Organization, PP. 44- 50.

إلخ. وهذا التنظيم بدوره يعتبر نمقاً فرعياً يدخل فى إطار نمق اجتماعى أكبر وأشمل كالمجتمع.

ويقوم هذا البناء الاجتماعى على عنصرين أساسيين، هما:

أ- ضرورة وجود القيم والأنسق الثقافية، حيث لها دور هام ووظيفى يعمل على ديمومة واستمرار التنظيم.

ب- أهمية كل من الجماعة والدور التنظيمى نظراً لمشاركة الأفراد فى وظائف التنظيم، حيث يعمل على وجود حد أدنى من العناصر تنسق القيم لتمييز الوظائف ولتساقها الرئيسية فى إطار تحقيق الهدف وملائمة الموقف، وتكامل النسق التنظيمى، وتوافر عناصر أخرى، مثل: دور التكنولوجيا، والرموز الطقسية.

وعلى ذلك فكل تنظيم يشمل بناءات تنظيمية هى أنسق فرعية تسود أدوار وظيفية محددة، وعن تكامل هذه الأدوار يستقر التنظيم ويحتفظ بمقومات الاستمرارية والدوام، ومن هذه البناءات: الأدوار المهنية، والمكانات، ونظام السلطة، والتعويضات، ونظام الاتصال، ونسق الأجور، والحوافز، والنظام الإثرائى، والجماعات الفرعية، بالإضافة إلى وجود بناءات فنية وأخرى اجتماعية.

وأوضح بارسونز أن القيم السائدة هى التى تؤكد إسهام النسق التنظيمى فى تحقيق المتطلبات الوظيفية التى يسعى النمق الأكبر إلى تحقيقه، ويرى بارسونز أنه لكى يتحقق ذلك لابد من توافر قدر من الإجماع بين قيم التنظيم وقيم المجتمع الذى يوجد فيه، إذن فالنسق القيمى فى التنظيم هو الذى يحدد كل الظروف الداخلية والخارجية التى يولجها التنظيم، وعليه عرف

بارسونز للتنظيم بأنه: نسق اجتماعي منظم، أنشئ من أجل تحقيق أهداف محددة.

وفيما يرى بارسونز بأن التنظيمات تتميز بأنها وحدات اجتماعية لديها أهداف محددة وواضحة نسبياً تسعى إلى تحقيقها، ويتم تحقيق هذه الأهداف عن طريق وجود إجراءات تنظيمية تضمن تحقيق هذه الأهداف، إن ما يميز التنظيم - عند بارسونز - هو وضوح الأهداف وتوافر الإجراءات.

وتناول بارسونز قضية التغيير التنظيمي، إذ عقد مقارنة بين التنظيم والمجتمع والظواهر الثقافية الأخرى، وقارن بين التنظيم ونظريته الاقتصادية، وعبر عن وجود الأدوار ذات المتغيرات المتعددة التي تظهر على مسرح التنظيم، خاصة التغيرات المتنوعة مع المواقف البيئية التنظيمية، مثل التغيرات التكنولوجية الحديثة التي تؤثر بدورها على أساس البناء التنظيمي نفسه، وهنا يكون نسق القيم أمراً ضرورياً من أجل الاستقرار والتوازن، وتحديد مجالات السوق والعمل والمستوى المالي للتنظيم.

وركز بارسونز على عملية اتخاذ القرارات كعملية تنظيمية هامة، فالقرارات تعتبر أداة وظيفية هامة لتحقيق الهدف لثبوت البناء التنظيمي من خلال قنواته المختلفة.

**روبرت ميرتون Robert Merton (١٩١٠ - ) :**

قدم ميرتون آراءه وأفكاره في ضوء اهتمامه بالمدخل البنائي الوظيفي، وكانت إسهاماته بمثابة رد فعل لنظرية فيبر في التنظيم البيروقراطي، وأكدت هذه النظرية على تدعيم المظاهر الرشيدة في التنظيم، وتجاهل الضغوط والتوترات التي تحدث لدخل للتنظيم، وأشار إلى أن البناء الاجتماعي يتميز بطابعه الرسمي وعلاقته في تحديد أنماط النشاط التي ترتبط في صورة

وظيفية لتحقيق أغراض وأهداف التنظيم الذى يرمى لها، وأن كل بناء تنظيمى حالة متكاملة فى سلسلة من الوظائف ومكانات التسلسل والقواعد والالتزامات المحددة التى يتوافر لها عنصر الكفاءة والفاعلية وتحديد المكانة العلمية والمعرفية حسب دور الفرد الوظيفى وتسلسله الإدارى والمهنى داخل بناءات التنظيم<sup>(١)</sup>.

واستحدث ميرتون ثلاثة مناهج تحليلية، هى: الوظائف الكامنة فى مقابل الظواهر الظاهرة، والمعوقات الوظيفية فى مقابل الوظيفية، وأخيراً البدائل الوظيفية<sup>(٢)</sup>.

ويؤكد ميرتون ضرورة وجود ضبط تمارسه المستويات العليا فى التنظيم من أجل ثبات السلوك لدخل التنظيم، ورتب ميرتون على هذه القضية ثلاث نتائج، هى:

- ١- تضال أو تناقض العلاقات الشخصية.
- ٢- زيادة استيعاب أعضاء التنظيم لقواعده ومعايير.
- ٣- استبدال الأهداف.

### فيليب سسلزنيك Selznick :

عرض سسلزنيك آراءه حول التنظيمات، واستخدم فى ذلك الاتجاه البنائى للوظيفى وأهميته فى فهم وإدراك البناءات التنظيمية على المستوى الداخلى والخارجى، وتشتمل تلك البناءات للتنظيمات التجارية والحكومية والصناعية، والأحزاب السياسية وجميعها تنظيمات رسمية ذات طابع عقلانى مميز فى تحديد الأهداف التى ترمى إلى تحقيقها.

1- See. R. Merton, Bureaucratic Structure and Personality, PP. 43- 48.

٢- د. محمد عبدالله أبو على. نقد نظرية البيروقراطية عند ماكس فيبر. ص ٢٢٠.

هذا وإذا كان ميرتون يركز على القواعد والتعليمات كنتيجة لطلب الإدارة العليا تحقيق قدر أكبر من الرقابة، فإن سيلزنيك يركز على تفويض السلطة، ولكن الهدف واحد في كل من النموذجين، فكلاهما يسعى إلى إظهار كيف أن الرغبة في الرقابة، واستخدام أساليب رقابية حازمة تؤدي إلى ظهور نتائج غير متوقعة بالنسبة للتنظيم، ويتفق سيلزنيك مع ميرتون في أن تلك النتائج غير المتوقعة تنشأ من المشاكل المتعلقة بوجود علاقات إنسانية متداخلة في التنظيم البيروقراطي، تلك العلاقات الإنسانية التي أغفل ماكس فيبر أهميتها في نموذج المثلثي.

ويضيف سيلزنيك أن التغير في المهارات الوظيفية والأساليب الإدارية التنظيمية تؤدي إلى تطبيق أنماط معينة من التنسيق والترتيب لتلك الأساليب، وتحديد الأدوار التنظيمية، ورسم التكاميل الإداري للتنظيم عموماً، ويتطلب تفويضاً للسلطة ميكانيزم هام تعمل على التنسيق والضبط وتنظم علاقات الأفراد بعضهم ببعض، وعلاقتهم بالتنظيم نفسه.

ويتضمن البناء الرسمي كثيراً من العناصر الغير عقلانية التي تظهر في السلوك التنظيمي، وهذا يتطلب وجود النسق التعاوني بين بناءات التنظيم ميكانيزم يعمل على التوازن للدخلى والخارجى للسلوك التنظيمي، وبهذا تظهر أنساق الفعل العقلانى للتنظيمى فى صفتين هامتين، هى:

١- نسق الفعل، حيث يتطلب البناء الرسمي عناصر الضبط والتحكم والتفويض، وملامحة البناء الفيزيقي وإدراك حقيقة أفعال الأفراد ومشاعرهم.

٢- النسق الرسمي، حيث يتطلب البناء التنظيمي التكيف مع البيئة الخارجية له سواء كانت فيزيقية أم اقتصادية لم اجتماعية، وهذا يحتاج

بالضرورة إلى اتساق هي العلاقات القادرة على تحقيق الأهداف التنظيمية عامة.

وبمسير نموذج ميلزنيك على النحو الآتي:

- ١- هناك طلب متزايد من قبل الإدارة العليا لإحكام الرقابة على التنظيم.
- ٢- نتيجة لهذا الطلب يتم تفويض السلطة بما يؤدي إلى زيادة تدريب الأفراد الذين فوضت إليهم السلطة على أعمال متخصصة، فالتفويض يجعلهم يركزون أكثر على عدد أقل من المشاكل، وبالتالي يكتسبون خبرة أعلى في مجالات عمل محددة.
- ٣- وعلى هذا الأساس فإن تفويض السلطة يساعد على تخفيض للفروق بين أهداف التنظيم وبين الإنجازات الفعلية الأمر الذي يشجع على مزيد من التفويض للسلطة سعياً وراء المزيد من الكفاءة في العمل.
- ٤- ولكن تفويض السلطة من ناحية أخرى يؤدي إلى تجزئة التنظيم إلى أجزاء وأقسام، وبالتالي يزيد من إقليمية الاهتمامات حيث تطفئ المصلحة المباشرة للوحدة أو الجزء التنظيمي على المصلحة العامة للتنظيم ككل، إذ أن كثيراً من الرغبات الشخصية للأفراد كالترقى أو الترفق ترتبط بنجاح وكفاءة الوحدة المباشرة أكثر من ارتباطها بنجاح التنظيم ككل.

- ٥- كذلك فإن المزيد من التفويض يؤدي إلى زيادة تخصص وكفاءة الأفراد في مجالات عمل محددة، أي إلى زيادة اهتماماتهم بالمصالح والمشاكل المباشرة للوحدة أو للجزء التنظيمي المعين، ومن ناحية أخرى فإن هذه الزيادة في الاهتمامات يدعمها انخفاض معدل النقل والتغير في الأفراد

نظراً لما لكتسبوه من خبرة في عملهم، كل هذه العوامل يؤدي إلى زيادة ووضوح التفرقة بين أهداف التنظيم المتكامل من ناحية أخرى.

### بيتر بلاو P. Blau :

عرض بلاو أفكاره في كتابه "ديناميكية البيروقراطية"، وفيه درس هينتين حكوميتين تنظيميتين، وخلص إلى عدة نتائج توضح طبيعة البناءات الداخلية والخارجية للتنظيم، وكشفت دراسته عن وجود عناصر ومتغيرات هامة لمعرفة الجوانب التنظيمية، مثل التكيف والمواصلة الداخلية للعناصر البيروقراطية، وتوصل إلى إدراك مدى وتأثير التغيرات التي تطرأ مثل الموقف الخارجي، وأنه لا يعتبر العامل الوحيد المؤثر على البناءات الداخلية، وإحداث التغير فيها، لأن معظم تلك البناءات لها إجراءات وأغراض معينة، ولها نتائجها الخارجية على التنظيم والأفراد أيضاً.

وبالرغم من وجود الإجازات الموضوعية للوظائف الداخلية، لكن هناك أيضاً الجوانب غير الوظيفية. ومن الصعوبة تحقيق التكيف العام نظراً للتغيرات التي تحدث على طبيعة الوظائف والأساليب الإدارية<sup>(١)</sup>.

وتوصل بلاو إلى نتيجة مؤداها أن القوى الداخلية والخارجية تعمل على التغير بصورة مستمرة ويظهر ذلك بوضوح في مفهوم (المتطلبات الوظيفية) الذي يكشف عن طبيعة العمليات البيروقراطية وإجراءاتها، ونشأة عناصر أخرى جديدة، حيث تظهر تلك الأنماط أهدافها التنظيمية، وأخرى غير الوظيفية، والتي تؤثر بدورها على طبيعة وإنجاز الأهداف التنظيمية<sup>(٢)</sup>، ويركز بلاو كذلك على وجود التماسك أو التضامن الاجتماعي الذي يقوم

1- P. Blau, Dynamics of Bureaucracy, P. 201- 204.

2- Ibid., P. 210.

أساساً على المساواة في المكانة، واعتبار التعاون مظهراً تنظيمياً يظهر من خلال طابعين مميزين، هما: التعاون باعتباره مصدراً هاماً للتماسك بين جماعات العمل أو يعمل معهم على الحفاظ التماسك الاجتماعي نتيجة للاختلافات بين الأفراد حول المكانة، وهذا يتطلب اتفاقاً عاماً بين الأعضاء على أسس جديدة من المساواة.

ومن المؤكد أن اختلاف المكانة يعتبر بعداً هاماً لممارسة السلطة التي تؤثر بالفعل على الفاعلية الإدارية في التنظيمات الكبرى وممارسة الضبط والتنسيق على عملياتها ووظائفها<sup>(١)</sup>.

#### إميتاي إتزيوني A. Etzioni :

يعتبر إتزيوني من علماء الاجتماع الذين اهتموا بتحليل البناءات الوظيفية في معالجة قضايا التنظيم، وركز على الدراسة المقارنة للتنظيم لمواجهة متطلبات التغيير المستمر التي تطرأ على التنظيمات<sup>(٢)</sup>، وأشار إتزيوني إلى وجود صلة وثيقة بين المتطلبات الوظيفية للتنظيم ومتطلبات الأفراد، وذلك من خلال نمط الأداء والكفاءة والفاعلية والإنجاز والإشباع العام لدى كل فرد من الأفراد والتنظيم معاً.

واهتم إتزيوني بصورة أكثر على التحليل المقارن، وإقامة نظريات أو نماذج تحليلية أكثر واقعية تؤدي في النهاية إلى إثراء النظرية التنظيمية عموماً.

وأضاف إتزيوني أنه يوجد عدة تصنيفات لعناصر الضبط الاجتماعي والتنظيم ذات أبعاد تحليلية واضحة، وهي فيزيقية ومالية ورمزية، وهذه

1- Ibid., PP. 212- 214.

2- A. Etzioni, Comparative Analysis of Complex Organization, P. x1.



العناصر يمكن تحديدها حسب للوضع الإدارى الذى يشغله الفرد والمكانة التنظيمية التى يشغلها، وحدد أتريونى أنواع الضبط بأنها تختلف حسب أنواع التنظيم سواء كانت عمليات تنظيمات معيارية أم تعبيرية أم تنظيمات نفعية، ولكل منها إطار من القواعد الرسمية التى تحدد عناصرها وعملياتها الداخلية. وأوضح إتريونى أن الأبحاث والدراسات التنظيمية تتركز حالياً حول إحدى الاهتمامات الآتية:

١- استخدام إحدى الظواهر التنظيمية كإحدى حالات لدراسة للبناءات التنظيمية ويركز هذا المدخل على دراسة التنظيمات بؤرة اهتمامه على إحدى الظواهر.

٢- الاهتمام بالميزات العامة للتنظيم أو للبناءات التنظيمية ككل، أو تكون هذه الدراسات ذات مستويات عليا من التحليل النظرى للتنظيمى. ومن هنا كانت الحاجة لإعداد نماذج تحليلية بديلة، فالتحليل التنظيمى وصل إلى مرحلة حاسمة لدراسة أنساق مختلفة لعديد من البناءات الاجتماعية، وهناك العديد من الدراسات الإمبريقية التى اهتمت بالطابع للمقارن فى تحليلها. فهى بذلك أكثر إثراء للنظرية للتنظيمية، وقد استبان وجود نقص فى هذه التحليلات، وهو ليس نقصاً فى التعميمات المجددة العليا، ولكن أيضاً وجود تعميمات لا تؤدى للفرض المطلوب، وخاصة فى إدراكها للحقائق التنظيمية التى تبنى على مستويات مجردة نظرية.

وبالإضافة إلى ذلك، فقد قام أتريونى بدراسات ميدانية على التنظيمات الاقتصادية والصناعية، كما ركزت دراساته على ما يسمى بتنظيمات الخدمات، مثل: السجون، والمستشفيات، والمدارس، والجامعات، وغيرها

من المؤسسات التي تلعب دوراً هاماً في تشكيل نمط العلاقات، والأنوار والسلوك والتفاعل، وتؤثر عموماً في تنمية المجتمعات المحلية.



## **الباب الثالث**

### **التنظيم**

**الفصل السابع : خصائص التنظيم وعوامل نموه ومستوياته ومكوناته ووظائفه.**

**الفصل الثامن : تصنيف التنظيمات الاجتماعية .**



## الفصل السابع

### خصائص التنظيم ومستوياته ومكوناته ووظائفه

#### خصائص التنظيم :

لما كانت التنظيمات القديمة ليس لها القدرة على إشباع حاجات مجتمعية وشخصية، أصبح هناك ضرورة للتنظيمات الحديثة، التي تستطيع أن تشبع حاجات الجماعات والأفراد، فهي أي الحديثة أكثر نفعاً، كما أنها تنسجم بكبر حجمها وتعدد بنائها. كما أنها أكثر كفاءة، نظراً لتغير ظروف المجتمعات، حيث أصبحت البيئة الاجتماعية أكثر ملاءمة للتنظيمات، كما تعتد فنون التخطيط والتنسيق والمراقبة بعد تطور دراسات علم الإدارة.

وتتميز خصائص المنظمات الحديثة بالآتي :

- ١- كبر حجم المنشآت الصناعية وتنوع آلات مراحل الإنتاج واستخدام القوى الميكانيكية في الإنتاج وكثرة عدد العاملين داخل هذه المنشآت.
- ٢- أدت للتقنية الحديثة إلى وضوح الحاجة إلى التخصص وتقسيم العمل مع وضع خرائط تنظيمية لوحدات إنتاجية مترابطة ومتكاملة.
- ٣- تنوع جماعات العمل حسب التعليم والمهارة.
- ٤- تحول العلاقة بين العمال وأصحاب الأعمال إلى علاقة ذات طابع عقدي رسمي.

٥- أصبحت الآلية هي ميّدة الموقف في العملية الإنتاجية، وتضامل دور العامل مع كل تقدم تكنولوجي في مجال الصناعة.

٦- أدى اتساع وكبر حجم المنظمات الصناعية إلى وضوح الحاجة إلى إعطاء تفويضات للسلطة في شكل هرمي بحيث يمتنع كل مستوى

وظيفى قدرأ من السلطة، حتى يستطيع أن يمارس نفوذأ وتأثيرأ على المستويات الأدنى.

٧- استفادة المنظمات الحديثة من تطبيق الأساليب العلمية الحديثة فى الإدارة والتخطيط والتكريب، بحيث ساعدها ذلك على تطور كفاءة الأفراد الإنتاجية، وتحسين وتطوير المنتج بحيث يتمشى مع حاجات السوق أمام المنافسة.

٨- وحدة للهدف، وتعنى توافق الأهداف المختلفة للوحدات التنظيمية مع الأهداف العامة أو النهائية للمنظمة.

٩- وحدة للقيادة، فقد نادى فايول بأن حسن التنظيم يقتضى أن يخضع المرؤوس لرئيس واحد فقط، ويتعامل معه دون غيره من الرؤساء، وذلك لأن الفرد لا يستطيع أن يستجيب للأوامر الصادرة من رئيسين أو أكثر كما أنه لا يستطيع أن يلتزم بها بكفافية فى آن واحد، فمتى اختلف الرؤساء تضاربت الأوامر والتعليمات، وأصاب العمل أبلغ الضرر، ويقتضى التنظيم الجيد ألا يتلقى للشخص أوامره إلا من رئيس واحد.

١٠- تسلسل للقيادة؛ وأشار إليه فايول باسم مبدأ "التسلسل الهرمى"، ويقصد به أن يتضمن التنظيم تسلسلاً وظيفياً يوضح العلاقة بين الرؤساء والمرؤوسين، والمرؤوس قد يكون رئيساً لآخر، ولذلك لابد من تحديد اتجاهات السلطة من أعلى إلى أسفل بما يسمح بانسياب الأوامر وتنفيذها كاملة من أعلى المستويات الإدارية إلى أنهارا فى أسرع وقت.

١١- انطلاق المناسب للإشراف؛ ويقصد به أنه لا يجوز أن يزيد عدد الأشخاص الذين يخضعون لإشراف رئيس واحد عن القدر الذى يسمح

به جهده ووقته ومكانته، ويخضع نطاق الإشراف إلى طبيعة العمل في المنظمة أو المنشأة، ودرجة تفويض السلطة.

١٢- تجنب الإزدواجية: والإزدواجية في الأعمال تعنى تكرارها تماماً بواسطة أشخاص متعددين، مما يؤدي إلى إرباك العمل، ويتيح الفرصة للتهرب من المسؤولية بإلقائها على الآخرين ممن يقومون بذات العمل، فضلاً عما فيه من ضياع للجهود والأموال بغير طائل، لهذا فإن التنظيم الأمثل هو الذي يتجنب الإزدواجية، عن طريق تجميع الأعمال أو الوظائف المتشابهة في جهاز واحد، وتكليف كل عضو في التنظيم بعمل مميز يختص به وحده.

ومع ذلك فهناك حالات تقتضي تكراراً للأعمال بواسطة جهازين مختلفين بغرض تحقيق نوع من الرقابة الذاتية، بيد أنه في هذه الحالة أن يقتصر الإزدواج على الحالات الضرورية فقط، وإلا أدى الإزدواج إلى أوهام العواقب<sup>(١)</sup>.

وفي الواقع فإن هذه الخصائص التنظيمية تتميز عن تنظيمات أخرى موجودة لدخل البناء الاجتماعي، مثل: الأسرة، وحماية المصلحة وغيرها، والتي تحوز على خصائص قليلة جداً بالمقارنة بالتنظيمات الكبرى المعقدة، ومن أنصار هذا الاتجاه فيبر Weber، وفيرث Firth، وسيمون Simon.

وتعرض باتس Bates لطبيعة الخصائص العامة للتنظيم الرسمي، والتمييز بين الأنواع المختلفة للأسواق الاجتماعية في ضوء التخصص والأهداف العامة، فقد تؤثر إحدى العلاقات الاجتماعية على عمليات التكامل



الداخلية بين طبيعة الاختلافات بين الأهداف التنظيمية ذاتها، فأهداف أعضاء الجماعات المحلية غالباً لا يكون على درجة من التخصص التي تتميز بها التنظيمات الأكثر رسمية، ومن ثم تختلف الأهداف لدى المجتمعات المحلية عن التنظيمات الرسمية، فالأولى (المجتمعات المحلية) تقوم على علاقات ترابطية تقليدية، أما الثانية وهي التنظيمات الرسمية فأعضاؤها يعملون بصورة رسمية لتحقيق الأهداف العامة للتنظيم ذاته، ويقوم نوع من التكامل بين الأعضاء أساساً عن طريق العلاقات التبادلية.

إن عملية التنظيم الاجتماعي عملية طبيعية وتلقائية، وكذلك عملية التغير الاجتماعي، وكلاهما تؤثر في الآخر، وكشأن أى عمليات اجتماعية غير مخططة أو موجهة فإن المشكلات الناتجة عن حدوثها كبيرة، ولذلك بدأت الجهود المهنية للتدخل في توجيه عملية التغير الاجتماعي بحيث يكون مقصوداً وموجهاً ومخطط لتضمن عدم حدوث مشكلات في النظم الاجتماعية قد نقلت من كفاءتها، أو بمعنى آخر للتقليل من حجم هذه المشكلات<sup>(١)</sup>.

وينبغي أن يكون التنظيم مرناً بحيث يتكيف مع أى تغير يحدث في الظروف التي تعمل فيها المنظمة سواء أكانت ظروف داخلية فيها، أو ظروف خارجية عنها متعلقة بالمنظمات الأخرى.

وينمو التنظيم نمواً عضوياً، وله تاريخ طبيعي يمكن تعديله وفق خطة ولكنه قد يتعرض لمخاطر كثيرة، ولذلك يتم تحسين التنظيم عن طريق التوافق مع القوانين الطبيعية - أى لا يحدث نتيجة للتخطيط.

وحيث أن طريقة تنظيم المجتمع طريقة علمية قائمة على استخدام المنهج العلمي، فإن استخدامها مرهون بمدى التقدم العلمي الموجود في

المجتمع، ويمدى وعى القيادات بأهمية استخدام ذلك المنهج، لذلك نجد المجتمعات المتقدمة هي تلك المجتمعات التي تستخدم المنهج العلمى أسلوباً لها فى حل مشكلاتها المختلفة، وفى حل مشكلاتها الاجتماعية.

وتعتبر خاصية التنظيم المعتمد لتحقيق هدف معين من أهم الخصائص التى تميز للتنظيم عن طريق المجموعات أو المجتمعات، ولهذا فإن التنظيم يعتبر أداة بشرية تم صنعها وإيجادها لتحقيق غرض محدد، وعلى هذا الأساس قد يتم تطويره وتعديله وإعادة هيكلته أو تغير أهدافه، والتوسع فيها أو الإنكماش أو إنهائه، ويتمثل ذلك فى المتجر الذى تملكه إحدى الأسر قد يتم تغيير أهدافه من الربح فى الأجل القصير إلى النمو فى الأجل الطويل، وكذلك قد يتم تقييد نوع النشاط الذى يعمل به للتنظيم، فقد يتم استبدال صناعة السجائر بصناعة الأغذية المحفوظة.

وعلى ذلك يعتبر التنظيم كتاباً مميزاً عن التنظيمات الاجتماعية الأخرى مثل: الأسرة العاملة، والقبيلة أو الطبقة الاجتماعية، وهذا التميز يتحقق من خلال تصميم التنظيم وأهدافه.

وقد ساعدت ظاهرة التخصص وتقسيم العمل والتنظيم على إنتاج سلع وخدمات بكميات كبيرة، وبشكل معقد، وأدت هذه الخاصية إلى زيادة الحاجة إلى الأنشطة الخاصة بالتنسيق والرقابة، وكما يملك التنظيم القدرة على تغير أعضائه فإنه يتمتع بوجود خاصية الأهلية للقانونية المفصلة عن هؤلاء الأعضاء، ولتى يمكن أن تستمر لعدة أجيال<sup>(١)</sup>.

وإن أى تنظيم اجتماعى لا يمكن أن يوجد إلا على أساس عمليتين رئيسيتين، هي: الأولى: الاختلاف Process of Differentiation وهى تميز عن

١- د. محمد إبراهيم وآخرون. السلوك الاسمائى فى التنظيم. ص ٤٢-٤٣.

طريقها أجزاء المجتمع بعضها عن بعض عن طريق ما تؤدي كل منها وظائف مختلفة نتيجة للاختلاف في الخبرات والأهداف والبرامج والتنظيم لا يوجد إلا عن طريق ما يختلف به كل فرد عن الآخر، أو كل جماعة من الأخرى.

أما العملية الثانية للتنظيم الاجتماعي، فهي عملية التكامل Proress of Integration وهي العملية التي تكون فيها الأجزاء متكاملة، ولا تعنى عملية التكامل أن يكون الأفراد متشابهين، وإنما على العكس من ذلك في تمكن هذه العملية الأجزاء المختلفة من تلبية وظائفها بطريقة صحيحة.

ولما كانت هاتان العمليتان متلازمتين باستمرار بدرجات متفاوتة، لم يعد التنظيم شيئاً ثابتاً، وإنما شيء دائم للتغير، ذلك أنه يأتي نتيجة لعملية الاختلاف والتكامل في تعاونهما معاً.

وإذا لم تتكاف العمليتان ظهر ما يسمى بالمشاكل الاجتماعية، فاختلاف التخصص في نشاط أفراد الأسرة لابد أن يصاحبه نوع من التكامل يستهدف التوفيق بين نشاط أفرادها وإلا اتجهت الأسرة إلى الإهيار.

ولابد أن نلتزم للمنظمة في إطار أخلاقي مقبول، وإن لم تتحمل مسؤولياتها الاجتماعية، لأنها تصبح عرضة للإنقادات من الجماهير التي تتعامل معها، وهذه الإنقادات لا تثبت أن تجنب انتباه الرأي العام الذي قد تكون استجابته بطيئة أو سريعة، محدودة أو شاملة، فهائلة لم غير فعالة<sup>(١)</sup>.

والواقع أن التنظيم إذا كان غير جيد، فيجب تعديله حتى يتكيف مع مقدره وكفاءة العاملين فيه.

وتتسم ظاهرة التنظيم بالعمومية، إلا أن عموميتها نسبية - أي قد تختص بفريق من الأفراد دون غيرهم. وهي تحمل في طياتها معنى الإلزام،

وتخاطب عواطف من تحكمهم من الناس وعقولهم، إن مظاهر السلوك العام والآداب العامة تكشف عن تماسك المجتمع، إلا أنه ليس تماسكاً كاملاً، وذلك لأن المصلحة الشخصية للأفراد يجرى دائماً ضد المصلحة العامة أو المشتركة للمجتمع، ولأن مصلحة الأسرة الصغيرة كالأسرة أو النادي، تسير في أكثر الأحيان ضد مقتضيات الأسرة الكبيرة، كالجماعة المحلية أو الطبقة الاجتماعية، فإن كثيراً من معايير السلوك الاجتماعي تفقد السعي نحو المصالح الذاتية، ومن جهة أخرى فإن كثيراً من التنظيمات تصاغ لتحقيق مصالح الأسر أو الطبقات التي لها الغلبة والمكانة المرموقة، وتلقى مقاومة من الأسر الأخرى<sup>(١)</sup>.

ويقوم التنظيم الاجتماعي فيما يرى ماكس فيبر (١٨٦٤ - ١٩٢٠) على الخصائص الآتية<sup>(٢)</sup>:

- ١- هناك مجالات للتخصص الوظيفي محددة رسمياً وثابتة وتنظم القواعد واللوائح عملية تحديد تلك المجالات الوظيفية.
- ٢- توزيع الأنشطة والأعمال العادية الضرورية لتسيير دفة التنظيم البيروقراطي على أعضاء التنظيم باعتبارها واجبات رسمية وبطريقة ثابتة ومحددة.
- ٣- توزيع السلطة اللازمة لإعطاء الأوامر بتنفيذ الواجبات المحددة بشكل رسمي ثابت ووفقاً لقواعد واضحة محددة، وتحدد هذه القواعد مدى السلطة التي تمنح لعضو التنظيم البيروقراطي ونوع تلك السلطة.
- ٤- هناك طرق وأساليب للعمل وتنفيذ المهام والواجبات، وبالتالي لا يعين في

١- د. ماكيفر وشارلز هـ. بيچ. المجتمع الأول. ص ٢٧٦.

٢- د. علي ليلة و د. عبد الوهّاب جودة. المرجع السابق. ص ٣٤ - ٣٥.

التنظيم البيروقراطى إلا من كان مؤهلاً لأداء تلك المهام بالطرق المحددة.  
٥- ينقسم التنظيم البيروقراطى إلى عدة مستويات Levels تتخذ شكلاً هرمياً Hierracy، وبالتالي يوجد نظام حاسم ودقيق من الرئاسة حيث تشرف المستويات العليا عن التنظيم البيروقراطى على أعمال وأنشطة المستويات الدنيا، ويسمح هذا النظام للعاملين أو المرومسين بأن يظلوا من قرارات أحد الرؤساء إلى المستوى الإدارى الأعلى منه بطريقة منظمة ومحددة ويسود هذا التنظيم الهرمى البيروقراطى كافة أشكال التنظيمات بغض النظر عن كونها عامة أو خاصة.

٦- تعتمد إدارة التنظيم البيروقراطى على المستندات Documents. وبالتالي يوجد جهاز من الموظفين والكتابة مهمتهم الاحتفاظ بالوثائق والمستندات، وعلى هذا يرى فيبر أن مجموعة العاملين بقسم معين، وما يستخدمونه من معدات ووثائق (ملفات) يكونون (مكتباً)، أو Bureau وفى المبدأ يفصل التنظيم البيروقراطى (المكتب) عن النشاط الخاص للموظفين، بمعنى أن العمل البيروقراطى يجب أن يفصل ويبعد عن حياة الموظف الخاصة.

وعلى هذا الأساس فإن الأموال العامة والمعدات الخاصة بالتنظيم البيروقراطى يجب أن تنفصل عن الملكية الشخصية للموظف، ويرى فيبر أن هذا المبدأ قد نما وتطور حتى فى الشركات وتنظيمات العمل حيث يفصل صاحب رأس المال بين رأس مالى للمشروع، وبين الأموال الخاصة التى يستخدمها فى حياته، ويرى فيبر أن نظام المشروع الحديث، يقوم على اتجاهات قوية للاستمرار فى عملية الانفصال هذه بزيادة الاعتماد على المدير المحترف الذى لا يملك شيئاً من أصول المشروع.

٧- تحتاج الإدارة المكتبية إلى خبرة ومران وتدريب، ومن ناحية أخرى فحين يكتمل التنظيم البيروقراطي فإنه يتطلب عادة كل نشاط وجهد الموظف، حتى لو كانت ساعات عمله محددة، بمعنى أن العمل الرسمي يأتي في المقام الأول بالنسبة لوقت الموظف، ولا يمكن تأخيرها لأداء أعمال خاصة.

٨- تطبق الإدارة البيروقراطية قواعد وتعليمات للعمل تتصف بالشمول والعمومية والثبات النسبي، وكلما زاد فهم الموظف لتلك القواعد والإجراءات كلما ارتفعت خبرته وكفاءته.

وقد وصف أتزيوني خصائص التنظيمات بعدة خصائص، هي<sup>(١)</sup>:

١- تقسيم العمل، القوة، مسئولية الاتصال، والتقسيم الذي لا يقوم بصفة عرضية أو تقليدية، ولكن يقوم بصورة مقصودة ومخططة من أجل تحقيق الأهداف التنظيمية.

٢- وجود مركز أو أكثر من مراكز القوة التي تحكم الأعمال التنظيمية وتوجه بموجبها الأهداف التنظيمية بصفة عامة، هذا بالإضافة إلى أن هذه المراكز تحدد بصورة مستمرة من أجل تحقيق الإنجاز التنظيمي Organizational Performance، وتحديد بناءات التنظيم من أجل زيادة الفاعلية التنظيمية Organizational efficiency.

٣- تغيير للشخصية أو الفردية للتنظيمية والعمل على استبعاد الأفراد غير الأكفاء أو المؤهلين لمهامهم الوظيفية داخل البناءات التنظيمية، ومن

---

1- A. Etzioni, A Sociological Research on Complex Organization, PVIL.

ناحية أخرى فالتنظيمات قادرة على تعزيز أفرادها عن طريق النقل أو الترقية Promotion.

ولوضح "هومانز" G. Homans في كتابه "الجماعة الإنسانية" أن ثمة علاقة مميزة بين فكرة النشاطات والتفاعل داخل التنظيم بشكل عادي، حيث نرى التنظيم ينقسم إلى أجزاء أو أنساق فرعية أخرى، ويوجد أيضاً التدرج أو التسلسل الهرمي داخل التنظيم لتوزيع هذه النشاطات التي تختلف بدورها مع التفاعلات سواء بين أعضاء التنظيم أو الأنساق الفرعية، أو في تفاعل العلاقات بين التنظيم وتنظيم آخر، ولقد ظهر ذلك بوضوح في التنظيمات الصناعية والعسكرية أو التنظيمات عموماً<sup>(١)</sup>.

وتتسم التنظيمات بأنها معقدة يستحيل وجودها بدون تفاعل، وفي هذا الخصوص يقول هومانز أن معظم للتنظيمات المعقدة تتضمن تفاعلات معقدة من النشاطات، كما أن ممارسة الأفراد تتضمن أساليب معقدة، ويمكن للقول أن زيادة معدلات حجم التفاعل ومعدلاته جعلها أمماط أكثر تعقيداً<sup>(٢)</sup>.

واعتبر هومانز أن العناصر الثلاثة، هي التفاعل، والعواطف، والنشاطات تعد جوهر أجزاء التتميق للدخلى، حيث تقسم حياة الجماعة إلى نوعين من الأنساق (داخلية وخارجية)، وهذان النوعان متلازمان، ولا تستمر العلاقة بين الجماعة والبيئة على وثيرة واحدة، وبالرغم من ذلك يحدث نوع من التكيف والملازمة بينهما<sup>(٣)</sup>.

---

1- G. Homans, The Human Group, PP. 104- 105.

2- Ibid., P. 106.

3- Ibid., P. 130.

### مستويات التنظيم الاجتماعي :

حل بروم وسيلزنيك مستويات للتنظيم الاجتماعي إلى ثلاث مستويات، هي<sup>(١)</sup>:

#### أ- العلاقة على مستوى الأشخاص :

وهو مجموعة الروابط الاجتماعية التي تتكون بموجبها العلاقة بين فرعين وارتباط كل منهما بالآخر، مثل علاقة القائد بمرعوسيه والجار بالجار، وذلك بمعنى العلاقة التي تحدث بين الأفراد، ولا تشمل العلاقات التي تأخذ شخصاً معيناً، وكثيراً ما تكون العلاقات الشخصية المتبادلة على مستوى سطحى أو هامشى أو غير وطيدة، ومن ثم ينبغي دراسة العلاقات التي تنسم بالعمق والروابط القوية.

#### ب- العلاقة على مستوى الجماعات :

تتميز الجماعات بخصائص وسمات معينة، ولا سيما خاصية التفاعل، فعندما يحدث حالة من الصراع والتعارض بين أفراد الجماعة، ويكون الأفراد في حالة من العداء، ولكن هذا لا يعنى استمرارية هذا العداء بصورة دائمة، فدراسة أنماط الجماعة ومعرفة في المجتمع المحلى أو المجتمع يكشف الكثير عن طبيعة كل من الصراع والتضامن الموجودين بين الأفراد والمجتمع.

#### ج- العلاقة على مستوى النظام الاجتماعي :

وهذا المستوى أكثر تعقيداً من المستويين السابقين، فدراسة النظام الاجتماعي أو المستوى المجتمعى، أو النمق الأكبر والشامل يكشف عن الكثير من العلاقات المتداخلة والمركبة، فالنظام الأوروبى الإقطاعى سابقاً يحمل مجموعة من العلاقات المركبة، ذات الطابع اللواتى من أصحاب



الأرض والفلاحين، وأيضاً أنواعاً من العداءات المتنوعة، وهذا ما ظهر خلال المجتمعات العسكرية للامركزية.

#### عوامل نمو التنظيم :

يمكن أن نوجز العوامل التي أدت إلى ظهور ونمو التنظيمات على النحو التالي<sup>(١)</sup>:

١- التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي صاحبت حركة التنظيم، والتي تمثلت في الآتي:

أ- الارتفاع في معايير التطعيم والإنجاز وتطور التعليم وإزدهاره وتنوعه

بتنوع التقنيات وضرورة إنشاء المنظمات التعليمية من جامعات ومدارس.

ب- إنتشار الوعي السياسي وظهور التنظيمات السياسية كتطبيقات جماهيرية.

ج- إزدياد معدلات التنقل الاجتماعي (رأسي وأفقي).

د- ظهور الأفكار والنظريات حول الدولة الليبروقراطية، والليبروقراطية

ومجتمع التنظيم، والأسس العلمية للإدارة.

وقد أشار إرنست Essenstadt إلى البنائية التي ساعدت على نمو

الليبروقراطية، والتي تلخص في الآتي:

أ- وجود درجة عالية من التباين في الأدوار والمراكز والمتطلبات النظامية

في المجتمع.

ب- الاتجاه نحو تحديد الأدوار الرئيسية وفقاً لمعايير وأسس عامة

ومستقرة.

ج- تأكيد مصالح المجتمع قبل مصالح أية جماعة خاصة.

د- زيادة تعقد الحياة الاجتماعية وتشابك نظمها.

---

١- انظر. محمد علي محمد. المرجع السابق. ص ٣٨ وما بعدها.

هـ- اهتمام الجماعات بأداء وظائف اقتصادية واجتماعية لا تقتصر فقط على مصالحها الخاصة.

و- شيوع التنافس بين الجماعات فيما يتعلق بتحقيق الأهداف.

ز- وضوح ظاهرة التمايز والتباين في التعليم والذكاء والخبرة، مما دعم ضرورة وجود التخصص في أداء الوظائف، مما يتطلب منظمات متعددة.

ح- نجم عن الاتجاه نحو التصنيع والرواج التجارى ظهور قيم جديدة منها: قيم المنافسة، وجمع المال، والعمل خاصة في المجتمعات الأوروبية.

ولقد أصبحت المجتمعات المعاصرة تعرف بمجتمعات التنظيم، ويعرف الإنسان الحديث بالإنسان للتنظيم Organizational Man حيث تتوفر للمط شخصيته درجة عالية من المرونة والمقدرة على التوافق مع تنظيمات ومعايير العمل المختلفة، وأصبحت لديه المزيد من المقدرة على التسامح مع ضروب الإحباط المختلفة التى يتعرض لها فى حياته، ومن ثم أصبح وجود التنظيمات ضرورة لتحديد الأنوار، والعلاقات، ومعايير السلوك فى تحقيق أهداف مجتمعية وفردية عن هذا التنظيم.

### **مكونات التنظيم الاجتماعى :**

تتضمن مكونات التنظيم الاجتماعى الجماعات والقيم والمركز والدور والسلوك والأيدولوجية، وعلى ذلك فالتنظيم الاجتماعى مسألة حجم، فكلما زاد عدد السكان اتسع للتنظيم وتعدد، وكلما زاد تراكم الثقافة كلما تنوعت وظائف التنظيم، وهذا ينطبق أيضاً فى حالات تقسيم العمل. كما أن التنظيم الاجتماعى حين يزداد عدداً تزداد للتنظيمات ذات الغرض الواحد، وعندما يحدث تغير اجتماعى يفقد التنظيم المتعدد الوظائف بعض وظائفه وتستقل بذلك تنظيمات اجتماعية أخرى، فتغير الأسرة مثلاً - جعل بعض وظائفها

تنتقل إلى أجهزة الدولة أو المؤسسات الأخرى.

وعلى الرغم من تعدد انماط التنظيم الاجتماعى بحسب الأسس، والوظائف، إلا أن كل تنظيم مهما تدرج من الوظائف ذى الوظائف الثابتة نسبياً إلى المنظمة ذات الأغراض المحددة والأكل ثباتاً، ولا يجب أن ينطوى على مجموعة من المكونات الضرورية تعتبر فى واقع الأمر مظاهر لازمة للتنظيم الاجتماعى، ويتضح ذلك فيما يلى:

١- الإنسان مفروض عليه فى كل مكان أن يعيش حياة اجتماعية، وهذه الحقيقة تجعله متضامناً دائماً فى علاقات اجتماعية متبادلة.

٢- والاندساس الحتمى فى الوجود الاجتماعى يتطلب مجموعة منظمة من الإجراءات التى لابد من اتباعها، والتى يمكن أن نطلق عليها اسم "التنظيم الاجتماعى للمجتمع".

٣- وهذه العلاقة المنظمة لابد أن تترك إدراج ووضوحاً فى كل عضو من أعضاء المجتمع.

٤- وإدراك هذا النظام يوصله إلى كل فرد أثناء نموه عن طريق المشاركة، وعادة عن طريق عملية التربية ذاتها.

٥- وفى أثناء عملية النمو خلال النسق، يترجم للفرد أهدافه الشخصية إلى أشكال اجتماعية من السلوك المقبول، ويخضع أغراض سلوكه الشخصى إلى متطلبات المجتمع بالقدر الذى يتوافق فيه مع الصراع الذى يكون بين هذه المتطلبات فى واقع الأمر.

٦- ويقبل الفرد هذه الأهداف الاجتماعية من خلال نسق العقاب والثواب الذى يعمل فى المحل الأول فى ضوء حاجة الفرد إلى أثر إيجابى.

٧- ولهذا فإن التنظيم الاجتماعى عبارة عن نمط متحرك من العلاقات

الاجتماعية المتبادلة مستمر خلال الزمن، ويمكن أن نفكر فيه على أنه جزء من الثقافة، أو على أنه جزء من الخبرة المشتركة للسكان التي أمكن تعلمها (مع تعديلها) ونقلها خلال الأجيال.

٨- وهذا التنظيم الاجتماعي المنبثق من الثقافة ليس نتاجاً نامياً حراً للتغير التاريخي، ولكنه خاضع للتحديدات التي تفرض عليه، وهذا يتضح عندما ننظر إليه على أنه وسيلة لحفظ النظام.

٩- ومن أجل ذلك كان لابد أن ننظر إلى التنظيم الاجتماعي من حيث تحقيق الذاتى لنظام المجتمع، أكثر من تحقيقه للإشباع الفردى، ومع ذلك لابد أن يحدث للفرد من خلال هذا التنظيم أدنى حد بعد الإشباع لـرغباته على الأقل، حتى يمكن الوصول إلى حالة من الدول في التنظيم التي بدونها لا يمكن أن يكون هناك تنظيم بالمعنى المعروف.

١٠- وقاعدة الدول في التنظيم هي ما يمكن أن نطلق عليه بالسياسات الذاتية، لأن للفشل أو الإخفاق سوف يؤدي إلى عدم المجتمع أو إلى تغيير التنظيم الاجتماعي ذاته.

١١- وعلى أن تكون المكونات الضرورية للتنظيم الاجتماعي هي ما نطلق عليه "الضرورات الاجتماعية The Social Imperatives"<sup>(١)</sup>.

وللضرورات الاجتماعية أو الملزمات صفة الضرورة العمومية بالنسبة لجميع الأنساق الاجتماعية، بغض النظر عما إذا كانت بدائية أو فردية أو متحضرة، وهي: الجماعات والقيم والمركز والدور والمسلطة والأيدولوجية.

ويقصد بالجماعات Groups الأجسام الاجتماعية التي يسود في كل منها شعور بالمشاركة أو الانتماء بين أعضائها، بالإضافة إلى تمييز شعور

---

1- Goldschmidt, Understanding Human Society, P. 62.

بين الأعضاء وبين أعضاء آخرين غير متشابهين أو غير منتمين إلى جانب البناء الدخلى.

والقيم هي الصفات المعترف بها، والتي يجب أن يتحلى بها الأفراد فى المجتمع، والتعبيرات أو التصرفات الرمزية التى عن طريقها تنقلب هذه الصفات للمروية إلى تغيير مرئى ملموس.

ويشير المركز إلى وضع الأشخاص أو الجماعات داخل الصيغة الكلية للمجتمع - أى وضع الأشخاص بالنسبة لأشخاص آخرين، أو الجماعات بالنسبة لجماعات أخرى، أما الدور فهو الاتجاه أو السلوك والمشاعر المناسبة لمراكز محددة، على أن تكون مقبولة من الأشخاص الذين هم فى هذه المراكز.

وتتضمن السلطة القوة الشرعية لإصدار القرارات فى مناطق معينة من السلوك ووجود النشاط التى تصدر عن أعضاء آخرين فى المجتمع، أما الأيديولوجية فهى نسق المعتقدات الذى يهين الأساس لفهم أو استيعاب النظام الاجتماعى القائم<sup>(١)</sup>.

#### وظائف التنظيم :

- ١- يحدد التنظيم الأعمال وتقسيمها وتجميعها.
- ٢- تحديد المسئولية وتفويض السلطة.
- ٣- تحديد العلاقات وهى تقسيم النشاط الكلى إلى مجموعات منفصلة تتولى كل مجموعة أنواعاً معينة من المهام لكى يسهل إدارتها.

---

١- د. محمد عطف غيث. علم الاجتماع. ص ١٢٦-١٢٧.

## الفصل الثامن

### تصنيف التنظيمات الاجتماعية

يساعد التصنيف على تحليل التنظيم، ويمكن من الدراسة المقارنة للتنظيمات، فهو يساعد على التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين التنظيمات التي يتم المقارنة بينها، بالإضافة إلى التعرف على العوامل المؤدية إلى هذا التماثل والاختلاف<sup>(١)</sup>، ويعتبر ذلك بمثابة الأساس الذي ينهض عليه صياغة التعميمات العامة، ونمو نظرية التنظيم. ويعتبر تصنيف التنظيمات من أصعب لقضايا التنظيمية الهامة، والتي تواجه المهتمين والمتخصصين في هذا المجال نظراً لتعدد الآراء حولها وتنوعها باختلاف العلماء، وطبيعة مدخلهم التحليلي، ولديولوجياتهم التي ينتمون إليها.

وقد حاول بعض العلماء تصنيف التنظيمات على أساس بعض المعايير أو المحطات المختلفة، مثل: حجم التنظيمات وأهدافها، ووظائف التنظيمات، والتكنولوجيا، وبناء التنظيم، والمستفيد الأول من أنشطة التنظيم، ودرجة القوة والضبط التنظيمي، وأسباب الإنتماء للتنظيم.

فصنف بعض العلماء التنظيم إلى التنظيم في المصنع وإلى التنظيم في البناء الاجتماعي، وقسم العلماء التنظيم في المصنع إلى الأتي:

#### ١- التنظيم الإنتاجي:

ويتناول عوامل الإنتاج الرئيسية والطبيعية ورأس المال والعمل والإدارة، ويشير التنظيم الإنتاجي في بعده الاقتصادي إلى ترتيبات وعلاقات بين العمال والتسهيلات في وحدة اقتصادية تهدف إلى خلق ولحده أو أكثر من

---

١- انظر. على السلي. تطور الفكر التنظيمي. ص ٢٩٦.

المنافع الشكلية أو الزمنية، أو المكانية وغيرها.

## ٢- التنظيم الصناعي :

ويبدأ التنظيم الصناعي بوحدة إنتاجية أو مجموعة من مثل هذه الوحدات، ويربط بينها وبين غيرها من الوحدات، والكيان الناتج يحتوى على تنظيم الاقتصاد القومى، أو نظام اقتصاد الدولة، وتبرز لحتوائية الإصطلاح عندما يستخدم الوصف مجموعة من المصانع والورش، وكذلك المؤسسات المتكاملة، والتى يطلق عليها التنظيم الصناعى، وأحياناً نجد أن هذا الاصطلاح فى بعده الاقتصادى يتناول وصف عملية توطن الصناعة أو اختيار مواقع الصناعة فى مناطق جغرافية معينة.

## ٣- التنظيم الاقتصادى :

ويحتوى التنظيم الاقتصادى مجموعة من الوحدات الاقتصادية، والتى تعتبر عادة وحدات إنتاجية متكاملة، ولكن عادة يختص أساساً بتوجيه ورقابة أنشطتها، فالرأسمالية والاشتراكية والشيوعية، هى أنواع ممثلة للتنظيم الاقتصادى.

## ٤- تنظيم المصنع :

ويقصر تنظيم المصنع على وصف الجوانب الداخلية للمصنع بصفة أساسية، ويشير عادة إلى وضع الترتيبات، وتجميع الآلات، وتدفق المواد وغيرها من المواد للتكنولوجية إلى جانب هؤلاء الأفراد المرتبطين بها.

## ٥- تنظيم الأعمال :

أما تنظيم الأعمال فيشير إلى معان مختلفة، ومن ثم ظهر لها عدد من التعريفات نذكر منها تعريف هنرى فايول: إمداد المنشأة بكل ما يساعدها على تلبية وظائفها من المواد الأولية، والعدد، ورأس المال، والأفراد.

وتستلزم وظيفة التنظيم من المدير إقامة العلاقات بين الأفراد بعضهم وبعض، أما شستر فيعرف تنظيم الأعمال بأنه: "نظام يعمل على التحديد".

وقد شاع التمييز بين نوعين من التنظيمات، أولها المحدد له هدف يشترك في تحقيق جميع الأعضاء عن طريق الرغبة والعمل والمساهمة من جانبهم، وهناك قنوات واضحة محددة للاتصال، وهناك قواعد تحدد التصرفات داخله، وبمعنى آخر أنه تنظيم رسمي، وثانيها غير محدد وليس له تركيب معين لأنه في حالة حركة دائمة وعرضه للتغيير المستمر، نظراً لأنه قائم على مجموعة التفاعلات والاتصالات بين الأعضاء دون أن تكون هناك قنوات محددة ومعروفة لذلك، وبمعنى آخر أنه تنظيم غير رسمي.

#### أولاً - التنظيم الرسمي Formal Organization :

وهو ببيان مؤلف من وظائف واختصاصات محددة تحديداً دقيقاً وقاطعاً، يمنح لكل وظيفة من هذه الوظائف قدراً من السلطة، وفي نفس الوقت تحمل قدراً من المسؤولية، وتحاسب على إنجازات تلك الأعمال طبقاً للمعايير الموضوعية، ويتم تحديد هذه الوظائف على أساس من الوعي والإدراك والتبصر حتى يتمكن العاملون في المنظمات أن يعملوا متعاونين وبالقصى قدر من الفاعلية في إنجاز أهداف المنظمة.

ويعمل التنظيم الرسمي على ماذا يجب على كل فرد من العاملين أن عمله، والكيفية التي يتحتم عليهم أن يعملوا الأشياء المحددة لهم، ويلزم عليهم أن يطيعوا الأوامر التي تصدر إليهم من شخص معين، أو يعملوا مع غيرهم في تعاون وتساند.

ويسهل التنظيم الرسمي تحديد الأهداف ورسم السياسات، في الشكل التنظيمي الثابت المحدد المعلوم لكل فرد من العاملين سلفاً ضرورياً ولزماً



إذا كان على المنشأة أن تنتبأ بالإجازات المحتملة في المستقبل، ويكفل التنظيم الرسمي التحديد الواضح لاختصاصات كل فرد، ويجب على العاملين أن يطوروها في مجالات أعمالهم إلى أقصى قدر ممكن دون أن يعتدوا أي فرد على اختصاصات أو أعمال الآخرين.

والتنظيم الرسمي هو مظهر لعلاقات السلطة، لذا كان على كل فرد أن يكيف نفسه مع احتياجات هذا التنظيم، كذلك فإن التنظيم أميل إلى إعاقه وتقييد نشاط الأفراد، والحد من حريتهم بما يضاف من حدود وما يحرمه من قيود، وما يجدد من مسالك وطرق يجب أن تمر خلالها الأوامر والتعليمات الهابطة من أعلى إلى أسفل، وكذلك للتقارير والأفكار والآراء والمظالم الصاعدة من أسفل إلى أعلى.

ثانياً - التنظيم غير الرسمي :

وهو إجمالي للصلات والاتصالات للشخصية وللتعاملات الاجتماعية بين مجموعة من الأفراد، ويحمل هذا التنظيم في طياته علاقات تكاملية مع التنظيم الرسمي، أي يقدم له الدعم والمؤازرة، وقد يحمل هذا التنظيم في طياته علاقات تعاضدية، مثل: التنافس والتنافر والصراع مع التنظيم الرسمي.

وقد حلل بعض العلماء على العناصر البنائية، وميزوا بين ثلاثة أنساق فرعية رئيسية داخل التنظيمات (المنظمات)، وهي<sup>(١)</sup>:

- أ- النسق الإداري. ب- النسق الاجتماعي. ج- النسق الفني.
- أ- النسق الإداري: ويتمثل في الأدوار والمراكز الوظيفية والتسلسل الهرمسي، وقنوات الاتصال، والجزاءات والمكافآت، كما يتمثل في

---

١- د. عمر غنم و د. على الشرقاوي. تنظيم وإدارة الأعمال - الأسس الأصولية العلمية. ص ص ٣٦٥ - ٣٦٧.

إجراءات التخطيط والرقابة وتنسيق جهود الأفراد داخل التنظيم، ويطلق البعض على هذا النسق مصطلح التنظيم الرسمي (البيروقراطي).

ب- النسق الاجتماعي: ويتمثل في مظاهر التفاعلات الاجتماعية التي تحدث بين الأفراد داخل المنظمة، وما ينجم عنها من عمليات وعلاقات اجتماعية ومظاهر سلوكية وجماعات فرعية، ويطلق البعض على هذا النسق للتنظيم الاجتماعي أو الإنساني.

ج- النسق الفني: ويتمثل في الآلية المستخدمة في الإنتاج - ويطلق على هذا النسق مصطلح (التنظيم الفني).

ونشير هنا إلى أن هذه الأنساق الثلاثة متداخلة، ويتأثر بعضها ببعض الآخر، كما أن للتكامل بين هذه الأنساق يصبح مطلباً أساسياً لبقاء المنظمة واستقرارها وتقدمها، فطبيعة النسق الإداري ورموزه تؤثر في العنصر البشري والعمليات والظواهر الإنسانية، ويصدق نفس الشيء على النسق الفني ومدى تأثيره بالنسق الإداري وتأثيره على النسق الاجتماعي وهكذا<sup>(١)</sup>.

وقد قسم بعض العلماء للتنظيم حسب الأيديولوجيات التي يتبنّاها الفرد إلى أيديولوجيا بورجوازية غربية وأيديولوجيا اشتراكية شرقية، وبذلك انقسم علم الاجتماع إلى علم اجتماع بورجوازي غربي، وعلم اجتماع ماركسي شرقي، ولكل منهما وجهات نظره الخاصة في مجال دراسة التنظيم<sup>(٢)</sup>، ولكل منها ملامحه التي تختلف عن الأخرى، وقد تميزت التنظيمات الفرعية بعدد من السمات والملامح العامة التي جاءت انعكاساً لقيم المجتمع الرأسمالي وأولوياته، وانعكاساً لأيديولوجية أصحاب المشروعات الخاصة للماعين إلى

١- د. عبد المنعم عبد الحى. علم اجتماع للتنظيم والإدارة. ص ١٥- ١٦.

٢- د. سعد عيد و سما بدر. الأيديولوجيا والتنظيم - مدخل نقدي. ص ٤١.

تحقيق فائض للقيمة واستغلال الطبقة العاملة.

لما المدخل الماركسي للدينى فقد وضع مقومات علم الاجتماع النقدى للتنظيمات، ولكد أن العامل فى ظل النظام الرأسمالى لم يعد يبيع جهده كجزء من سلعة، وإنما أصبح جهده العلمى سلعة كاملة يشتريها صاحب العمل إلى جانب ملكيته للعوامل الأخرى للإنتاج وهما للمواد الخام ورأس المال.

أما التنظيم فى المجتمعات فقد اختلفت فى التقسيمات من عالم إلى آخر، فهناك أنواع من التنظيمات الاجتماعية تنشأ تلقائياً، وأنواع أخرى تنشأ بشكل تعمدى شعورى. والتنظيمات فى مجتمعات المراحل الدنيا تنشأ ضئيلة للغاية، فليس هناك تدرج فى المرتبة بين الأفراد، ويكون لأكبر الذكور سناً بعض السلطة، غير أن سلطته لا يمكن تحديد مداها. ويقوم الاتصال بين المجموعات التى تتكلم لغات متشابهة، وقد تتعاون من أجل أغراض الدفاع المشترك أو أداء الطقوس الدينية.

أما فى المجتمع الذى نسميه للقبيلة، فليس هناك حكومة بالمعنى المعروف، ولكن هناك حقوق وواجبات يحددها العرف.

وفى المجتمعات الرأبقة يمكن أن نميز بين أربعة نماذج من التنظيم الاجتماعى، هى:

- ١- للقواعد الأخلاقية.
- ٢- القواعد التشريعية.
- ٣- للعرف.
- ٤- الذوق.

ولقد فرق آدم سميث بين القيمة الاستعمالية والقيمة التبادلية، وينطلق الاصطلاح الأول على ما للشئ من نفع حقيقى (كالماء والهواء)، وينطلق الثانى على ما للشئ فى مجتمع معين أو زمان معين من ثمن اعتبارى

يسمح بتداوله بين الناس، وهذا الثمن لا يرجع إلى منفعة ذلك الشيء، بل يرجع إلى ندرته أو ما للناس فيه من مآرب مختلفة كالماش، فهو فسي ذاته غير نافع، ولكن رغبة الناس فيه تجعل ثمنه غالياً<sup>(١)</sup>.

واهتم أوجست كونت بمبدأ تقسيم الوظائف في جميع أنواع التنظيمات ابتداء من أبسطها، مثل: التنظيمات العائلية كالأسرية إلى أكثرها تعقيداً في المجتمع، ويشير كونت إلى حقيقة الاعتماد على مبدأ تقسيم العمل والمهن وظهور النزعة الفردية، ووجود الاختلاف بين الأفراد على حسب التخصص العلمي والمهني، ومن ناحية أخرى يوضح كونت إلى ضرورة الحاجة إلى خلق روح التضامن بين الأفراد والتنظيمات في المجتمع.

فالأسرة باعتبارها تنظيم بسيط تقوم على مبدأ تقسيم العمل من أجل إشباع حاجات ورغبات أفرادها، ولكن مع ظروف المجتمع المعقدة تتضامن مجموعات من الأسر عن طريق التبادل في الخدمات ولتعاون في إشباع وظائف أعضائها ككل.

وأكد كونت أهمية العلاقة بين الأفراد، والتنظيم الحكومي، وضرورة الخضوع العقلاني، والطاعة المستمرة من قبل الأفراد للحكومة، وما يسميها أحياناً تنظيم السلطة السياسية حتى يقوم بمهامه ووظائفه المتعددة من أجل تحقيق التقدم الاجتماعي<sup>(٢)</sup>.

ويضيف كونت أن للتنظيم الحكومي أو تنظيم السلطة السياسية يقوم على قوى هامة وهي القوى الفكرية العلمية، والأخلاقية، والضبط الاجتماعي كما يجب أن تحترم السلطة بواسطة الجميع. وهذا يتم عن طريق التدريب

١- د. حريي عباس عطية. الفلسفة ومشكلاتها. ص ١٥٥.

٢- د. عبدالله محمد عبد الرحمن. علم اجتماع التنظيم. ص ٤٨.

الفكرى والعلمى المستمر للأفراد من أجل الخضوع وطاعة التنظيم الحكومى، ومن ثم يجب على السلطة السياسية أو القوى الحاكمة أن تصل إلى درجة عالية من الكمال الفكرى بصفة مستمرة، حتى يحطها قدرة على تحقيق وظيفتها الأساسية فى حفظ النظام.

وصنف هـربرت سبنسر التنظيمات الاجتماعية إلى ثلاثة أنواع، هى:

١- النسق الاستمرارى The Sustaining System وهو يختص بالتنظيمات والنشاطات ذات الطابع الزراعى والصناعى.

٢- النسق التوزيعى The Distributive System ويتعلق بالتنظيمات والنشاطات التى تهتم بنظم الاتصالات والتبادل.

٣- النسق النظامى The Regulatory System وهو يتعلق بالتنظيمات لرسمية الحكومية والعسكرية.

وناقش سبنسر العلاقة بين هذه الأنساق الثلاثة والتنظيمات التى تنتمى إليها، وقال أنها فى علاقة تبادلية تهدف إلى تحقيق التكامل والتوازن والتعاون من أجل بقاء المجتمع واستمراره، وأشار إلى أن الهدف العام الذى تسعى إليه هذه المجتمعات باعتبارها مثل للكائنات الحية، هى زيادة الاعتماد المتبادل بين الأجزاء، حتى تتضمن هذه الزيادة فاعلية النسق النظامى وتطوره، وأكد سبنسر أن هذه الأنساق تعمل بصورة تلقائية، ولكنها تتأثر بالعالم الخارجى، مثل تجديد أهداف التنظيمات الصناعية باعتبارها أجهزة تعمل وتتأثر بالعوامل البيئية المحيطة بها، مثل تأثرها بميكانيزم السوق على المستوى المحلى والقومى<sup>(١)</sup>.

---

1- H. Spencer, The Principles of Sociology, P. 580.

وميز سبنسر بين نوعين من المجتمعات، المجتمع العسكرى والمجتمع الصناعى، فالمجتمع العسكرى يقوم بتنظيماته المختلفة على أساس مبدأ التعاون الإجبارى The Compulsory Cooperation، وهو الذى يعكس طبيعة التنظيمات للدخلية، واستعدادها الدائم للحروب والعمليات العسكرية، وتتركز السلطة وأجهزة الضبط الاجتماعى فى أيدى القادة العسكريين، وتوجد قبود متعددة على الفرد والحرية والملكية، وتثبت المهن والوظائف بأفرادها بصفة مستمرة. أما للنشاط الاقتصادى فيقوم على الاكتفاء الذاتى وقليل من التجارة الخارجية، وتتركز السمات الفردية حول مفاهيم متعددة مثل: الولاء والطاعة، والإخلاص للسلطة والنظام.

أما المجتمع الثانى فهو المجتمع الصناعى، وهو على عكس المجتمع العسكرى وتنظيماته السابقة، وقد أخذ هذا المجتمع فى التطور منذ انهيار النظام الإقطاعى. ويتميز هذا المجتمع بأن كثيراً من نشاطاته لم تسفر من أجل الحروب، وتقوم للنشاطات فيه على أساس الطابع الاختيارى التطوعى، وعلى حياة التبادل بين الأفراد من أجل تبادل الخدمات، وذلك ناتج عن زيادة تقسيم العمل والتخصص، ومن ناحية أخرى، يظهر فى هذا المجتمع طبيعة العلاقات المتبادلة بين تنظيماته المختلفة، ونوعية النشاطات الرئيسية الثلاث، وهى: الاستمرارية، والتوزيعية، والنظامية التى تعمل فى صورة تبادلية تلقائية<sup>(١)</sup>.

ونجد هنا إلى أى حد أثرت ظروف المصور الاجتماعى والسياسية والاقتصادية فى تشكيل آرائه، فقد اتسمت آراءه بالطبع الليبرالى المحافظ وتقدمه لنظام تقسيم العمل والتخصص، بالإضافة إلى دراسته للكوضايع

النااتجة فى كل من ألمانيا، وفرنسا، وانجلترا، حيث مكنته من زيادة رؤيته الشمولية لطبيعة التغيرات التى تحدث على مستوى البناءات الاجتماعية الكبرى أو تحليل التنظيمات ذات المستويات الكبرى، وتباين وظائفها، وكيفية تأثيرها على تغير الأنساق الاجتماعية والدينية والقيمىة، ومدى تحديدها للعلاقة بين الفرد والمجتمع بصفة عامة<sup>(١)</sup>.

وعرض تحليلات سبنسر لحزب الحكومة Party Government، واهتم بدراسة طبيعة البناءات التنظيمية والسياسية ومعرفة دورها الحقيقى فى تشكيل السياسات والقوانين المختلفة، ومن ناحية أخرى - تحديد نوع العلاقة التى تربط الفرد بالدولة باعتبارها أعلى الأجهزة الإدارية والتنفيذية والتنظيمية الموجودة فى المجتمع، وإلى أى حد تكون العلاقة بين أفراد الشعب والعلمة ومن ينوب عنهم ويمثلهم فى الأحزاب أو البرلمانات والتنظيمات السياسية والتنفيذية، أو بمعنى آخر - ما هى حقيقة ممارسة الديمقراطية وأساليبها المختلفة وانعكاساتها على مفهوم الحرية الفردية، ومدى ممارسة للقوة والسلطة الشرعية واحترام رأى الأغلبية وأسس شرعيته فى المجتمع.

ويطرح سبنسر تساؤلاً هاماً وهو: هل نستطيع أن نستغنى عن وجود الأحزاب؟ ويجيب على ذلك - أنه ليس من الممكن أن يكون الألغاء The Ablition لحزب الحكومة هو السبيل الوحيد الذى نستطيع عن طريقه الأغلبية أن تنجز سياساتها، والتى تختلف عن رغبات من يقوموا بممارسة السلطة والقوة ذاتها فى المجتمع<sup>(٢)</sup>.

1- T. Eldridge, op. cit., P. 129.

2- H. Spencer, Facts and Comments, P. 189.

وناقش إميل دوركايم ظاهرة التخصص وتقسيم العمل وما أحدثاه من تغيرات على المجتمع الصناعي الحديث، وأدى هذا إلى معالجة فكرة التضامن، والذي قسمه إلى التضامن الآلي Mechanical Solidarity والتضامن العضوي Organic Solidarity.

ويوجد التضامن الآلي في المجتمعات البدائية البسيطة، ويشير إلى وجود التضامن بين أفراد المجتمع يتم عن طريق العادات والتقاليد والعواطف المشتركة بينهم. تلك العناصر التي تسمى بروابط الشعور الجمعي، والتي تعمل أيضاً على التكامل الاجتماعي Social Integration الذي يعتبر العامل الرئيسي في وجود واستمرار الحياة الاجتماعية، حيث يعمل على زيادة الروابط والعلاقات الاجتماعية والتكامل بين الأفراد وبين المجتمع.

ومن ناحية أخرى حاول دوركايم أن يربط هذا النوع من التضامن، ونوعية الجزاءات، وطبيعة القواعد الأخلاقية والمعارية والقانونية، وأثرها على الحفاظ على التماسك الاجتماعي الذي يظهر عن طريق الإحساس المشترك بالوعي الجمعي والانتماء إلى المجتمع، وعموماً هذا النوع من المجتمعات يتميز بالتجانس الاجتماعي Social Homogenous.

أما النوع الثاني من التضامن فهو التضامن العضوي، وهو موجود في المجتمعات الصناعية الحديثة، وهو يختلف اختلافاً جذرياً عن التضامن الموجود في المجتمعات البسيطة، لأنه لا يقوم على نسق العادات والتقاليد، والعواطف المشتركة، والانتماء، والشعور الجمعي، ولكنه يقوم على مبدأ تقسيم العمل والاتجاه نحو المزيد من التخصص في المهن والوظائف، واستقلالية الفرد لذاته عن الجماعة التي ينتمي إليها.

وفي هذا المجتمع الصناعي الحديث يسعى الفرد لتحقيق أهدافه الخاصة،



وينعكس ذلك على وجود الاختلاف بين الأفراد فى آرائهم واتجاهاتهم وسلوكهم، ويكون النظام القانونى الرسمى هو سمة للضبط الاجتماعى بعيداً عن العرف والتقاليد، وعموماً يظهر هذا للمجتمع نتيجة لزيادة التصنيع والتنوع فى النشاطات الاجتماعية والسياسية والتنظيمية والدينية وإلى زيادة التخصص، وتقسيم العمل، ووجود النزعة الفردية، ويتميز باللاتجانس الاجتماعى Social Heteogenous.

ويؤكد دوركايم أن التمييز بين هذين النوعين من التضامن يعبران فى نفس الوقت عن شيء واحد، وأنهما مظهران يعكسان طبيعة الواقع الاجتماعى، ولا يمكن أن نلاحظ وجود التمييز بينهما من أجل معرفة أوجه الشبه والاختلاف بين كل من التضامن الألى والتضامن العضوى إدراك طبيعة التطور والتغير الاجتماعى<sup>(١)</sup>.

وقسم دوركايم للقواعد القضائية حسب وظيفتها ونوعية العقاب إلى نوعين، هما:

١- الجزاءات العقابية Repressive Sanctions، وهذا النوع من الجزاءات يتعلق بجميع القوانين العقابية.

٢- الجزاءات التعويضية Restitutive Sanctions، وهى تتعلق بالقوانين التجارية، والقوانين الإجرائية، والإدارية، وأخيراً الدستورية.

وقد أكد دوركايم أن فكرتى الجريمة والعقاب وتقسيم العمل والتخصص بينهما علاقة وظيفية مشتركة هى وضع كل جريمة أو عقاب فى صورة وظيفية معينة تساعد على إعادة التماسك والتضامن، وتنظم الأفراد وسلوكهم،

---

1- E. Durkheim, The Division of Labour, P. 129.

وتواجه الإنحرافات فى المجتمع. وهكذا وضع دوركايم الحلول لمواجهة الأزمات والمشاكل الملازمة لتطور المجتمع الصناعى الحديث، وقد أوضح دوركايم أنواعاً متعددة وأشكالاً مميزة تعكس طبيعة الواقع الاجتماعى المتنوع، مثل: التضامن العائلى، والتضامن الوظيفى، والمهنى، والتضامن القومى أو الوطنى.

. وكل نوع من هذا التضامن يعكس تطبيق مبدأ تقسيم العمل والتخصص وتحديد الواجبات والحقوق داخل كل تنظيم أو جماعة اجتماعية ابتداء من تنظيم العائلة أو الأسرة، حتى التنظيمات الكبرى المعقدة فى المجتمع<sup>(١)</sup>.

وميز كارل ماركس بين وعين من البناءات، أولها: يسمى البناء التحتية Infra Structure، أو الأساس الذى يشير إلى قوى وعلاقات الإنتاج، والثانى يسمى بالبناء الفوقى Super Structure والذى يشير إلى البناءات التنظيمية والمؤسسات السياسية والقانونية والثقافية التى تكون وتشكل الأنساق الفكرية والأيدولوجية والفلسفة العامة للمجتمع ككل<sup>(٢)</sup>.

ووضع ماركس أربعة نماذج من الإنتاج الاقتصادى التى تتميز بها المجتمعات البشرية، وهى:

١- الآسيوى The Asiatic. ٢- القديم Ancient.

٣- الإقطاعى Feudal. ٤- البورجوازى The Bourgeois.

وحاول مارش تصنيف هذه النماذج الأربعة من الإنتاج إلى مجموعتين، هما: القديم ... والإقطاعى، والبورجوازى. وهذه الأنواع هى التى تشير إلى نماذج الإنتاج فى تاريخ المجتمعات.

1- E. Durkheim, The Division of Labour, op. cit., PP. 56- 59.

2- A. Aron, op. cit., PP. 121- 122.

وهناك من صنف للتنظيمات حسب المستفيد الأول من الأنشطة للتنظيمية، وقد تم تقسيم هذه التنظيمات حسب هذا المعيار إلى أربعة أُمَاط هي:

أ- **تنظيمات المنفعة المتبادلة**، ويكون المستفيد الأول من أنشطتها الأعضاء، وذلك كالأحزاب السياسية، والاتحادات، والنوادي، والهيئات المهنية، والتنظيمات الدينية، والعضوية اختيارية في هذه التنظيمات.

ب- **تنظيمات العمل**، وفيها يكون المستفيد الأول هم الملاك، وذلك كما في المصانع والبنوك، وشركات التأمين، وتهدف هذه التنظيمات إلى تحقيق الأرباح عن طريق الحصول على أكبر عائد ممكن بأقل تكلفة ممكنة.

ج- **تنظيمات الخدمة**، وفيها يكون المستفيد الأول هم العملاء، وذلك كما في المستشفيات، ومؤسسات الرعاية الاجتماعية، والمدارس، وتسعى هذه التنظيمات إلى رفع مستوى الكفاءة المهنية للعاملين في هذه التنظيمات حتى يمكنهم الارتفاع بمستوى الرعاية التي تقدم للعملاء.

د- **تنظيمات المصلحة العامة**، ويكون المستفيد الأول من هذه التنظيمات هو الجمهور بوجه عام، ويتمثل ذلك في التنظيمات العسكرية، وتنظيمات الشرطة والإطفاء، وتعمل هذه التنظيمات تحت رقابة الجمهور.

#### **تنميط العلاقات على أساس التكنولوجيا:**

قامت "ود وورد" بدراسة لمائة مصنع من المصانع البريطانية، ونمطت هذه التنظيمات للصناعية على أساس درجة التعقيد في التكنولوجيا إلى ثلاثة أُمَاط هي:

أ- **التنظيمات الصناعية**: التي تستخدم للتكنولوجيا البسيطة، ويتم فيها الإنتاج بالوحدة ويتم الإنتاج بضالة للكمية.

ب- للتطبيقات التي تستخدم عمليات الإنتاج الكبير: وهى تعتمد على خطوط التجميع Assembly Lines لإنتاج كميات ضخمة من الوحدات الإنتاجية، مثل الثلاجات والسيارات.

ج- التطبيقات الصناعية التي تستخدم العمليات الإنتاجية بالغة التعقيد: وتتسم عمليات الإنتاج فيها بالاستمرار، ويتمثل ذلك فى التطبيقات التى تعمل فى صناعة تكرير البترول.

ويرى وارد أنه كلما زادت درجة التعقيد لفتى زادت عدد المستويات الإدارية وانخفضت تكاليف العمل.

وذهب تالكوت بارموز إلى القول بوجود أربعة متطلبات وظيفية أساسية يتعين على كل نسق أن يولجها إذا ما أراد البقاء، وهذه المتطلبات هى: للمواءمة adaptation، وتحقيق الهدف Goal - attainment، والتكامل Integration، والكمون أو ضبط أو خفض التوتر Latency، وعلى التنظيم بوصفه نسقاً اجتماعياً أن يولج هذه المتطلبات، وأن يضمن لها التحقيق إذا ما أراد تحقيق وظائفه، وعلى ذلك يمكن تصنيف التطبيقات على أساس وظائفها إلى أربعة أنماط على النحو التالي:

- أ- التطبيقات التى تهدف إلى تحقيق التكيف، ومن أمثلتها تطبيقات العمل.
- ب- التطبيقات التى تولجها مطلب تحقيق الهدف، ومن أمثلتها التطبيقات العسكرية.
- ج- التطبيقات التى تهدف إلى التكامل، ويتمثل فى المستشفيات.
- د- التطبيقات التى تهدف إلى ضبط أو خفض التوتر، ويتمثل ذلك فى التطبيقات الدينية، التى تهدف إلى المحافظة على أنماط القيم الأساسية<sup>(١)</sup>.

---

1- L. E. Hass & T. E. Drabeck, op. cit., PP. 363- 364.

وميز سيلفرمان D. Silverman بين ثلاثة أنواع من لتصنيفات،  
أولها: على أساس مخلات البيئة Environment Input Type Logics  
وهي التنظيمات التي توضح تأثير البيئة على التنظيم، ويقوم الثاني على  
أساس مخرجات البيئة Inverionment Output Typologies وهي  
التنظيمات التي توضح تأثير التنظيم على البيئة، أما النوع الثالث فيقوم على  
أساس العوامل للتنظمة الداخلية.

وصنف تشستر برنارد C. Barnard باعتبارها أنساقاً تعاونية، يختلف  
كل منها عن الآخر حسب طبيعة المواقف التعاونية Cooperative  
Situation وصلها، ونشاطها إلى أربعة أقسام، هي<sup>(١)</sup>:

- ١- المواقف التي تتعلق بمظاهر البيئة الفيزيكية Physical Environment.
- ٢- المواقف التي تتعلق بمظاهر البيئة الاجتماعية Social Environment.
- ٣- المواقف التي تتعلق بالأفراد Individuals.
- ٤- المتغيرات الأخرى.

كما تختلف تلك المواقف باختلاف طبيعة التنظيم، وذلك كالكنائس،  
والأحزاب السياسية، والمشروعات الصناعية، والمدارس، والأسر.

ويشير برنارد إلى وجود تشابه واحد بين أنواع التنظيمات المختلفة  
سواء كانت مجالاتها عسكرية، أو دينية، أو أكاديمية صناعية أو اختيارية  
طوعية، وذلك من حيث طبيعة بناء البيئة الفيزيكية والاجتماعية وعدد  
الأشخاص ونوع عضويتهم وطبيعة أسس العلاقات التي تقوم بينهم داخل  
التنظيمات، والتي تختلف لاختلافاً كبيراً حسب طبيعة البناء التنظيمي ذاته،  
ومن ثم تصبح هذه المظاهر التعاونية أشياء خارجية على التنظيمات،

---

1- Chester Barnard Organization, P. 16.

ويحددها كذلك تعريف مصطلح التنظيم ذاته، وعن طريق العناصر والمكونات بالنسق التعاوني ككل.

وعلاوة على ذلك، يوضح مصطلح التنظيمات على أنه نسق تعاوني بأنه مختلف في كل من بناءاته وخصائصه وأهدافه التنظيمية في الوقت الحاضر عن الفترات الماضية، مثال ذلك تغير أنماط التنظيم تحت النظام الإقطاعي من أشكال في الوقت الحاضر، ويفسر ذلك أن هناك العديد من الأنماط التنظيمية تحاول أن تغير ذاتها بمرور الوقت حتى تكيف نفسها حسب الظروف التي تحيط بها، وحسب المواقف التعاونية والبيئة الاجتماعية والفيزيائية الخارجية.

واعتبر بارنارد اتخاذ القرار عنصراً هاماً من عناصر التنظيم وقسم صنع القرار إلى نمطين هما<sup>(١)</sup>:

- ١- القرارات التنظيمية، وهي المتعلقة بالقواعد وللوائح الرسمية.
- ٢- القرارات الشخصية.

ودارت فليب سيلزنيك حول أهمية البناءات غير الرسمية في البناء الرسمي للتنظيمي لما لها من آثار إيجابية، ويلاحظ ذلك في التنظيمات الكبرى حيث يلاحظ في هذه الأخيرة (للتنظيمات الكبرى) وجود العديد من القواعد غير المدونة أو مكتوبة، وهذا يتطلب وجود الجماعات غير الرسمية، كأساق ضبط تظهر أهميتها خاصة في مراحل التحول التنظيمي، والبعد عن القواعد التنظيمية الجامدة.

وأورد سيلزنيك مساهمة العناصر غير الرسمية في إنجاز وتحقيق الأهداف التنظيمية الرسمية، في الآتي:

---

١- د. اعتماد محمد علام. دراسات في علم الاجتماع التنظيمي. ص ٢٤.

١- تقوم الأنماط غير الرسمية بنوع من الضبط والسيطرة على أفراد التنظيم وسلوكهم داخله وخارجه.

٢- تساعد أيضاً على تقسيم الوظائف والأهداف الرسمية وتحقيقها، حيث تكون الصلة وثيقة بين البناءات الغير رسمية، والتي يجب وضعها موضع اهتمام في التحليل البنائي الوظيفي، ووجودها كانساق تعاونية، والكشف عن العديد من الأنماط غير الرسمية، مثل علاقات الصداقة (جماعات الزمر)، وغيرها من تلك للعلاقات التي تظهر في التنظيم<sup>(١)</sup>.

وقد ميز ألفن جولددر بين العقلانية والنسق الطبيعي Natural System في كتابه التحليل التنظيمي، ف نموذج النسق الطبيعي ينظر للتنظيم ككل طبيعي، أو كنسق يعمل على تحقيق الأهداف، وكشف جميع متطلبات التنظيم، والعمل على ملامة التغيرات الخارجية للتنظيم، فيعتبر مدخل أو بعد النسق الطبيعي بعداً أو مدخلاً هاماً لمعرفة للتدخل بين البناءات التنظيمية وعلاقاتها الداخلية والخارجية، حتى يعكس الصورة الواقعية لطبيعة تلك العلاقات أو الأنشطة.

ولقد أشار (جولددر) لأثر العوامل البيئية على التنظيمات، وطور كاتز وكاهن Katz & Kahn بعد استخدام النسق المفتوح في كتابهما بعنوان علم النفس الاجتماعي في دراسة التنظيمات Social Psychology of Organization، وتوصلا إلى العديد من العناصر الهامة التي توضح هذا النسق، ومنها:

١- أهمية الطاقة.

٢- ضرورة استخدام أسلوب العمل الملائم لدخل نسق التنظيم.

1- P. Selzinck, Foundation of the Theory of Organization, PP. 22- 24.

٣- الإنتاج: حيث يعد مصدراً هاماً، فالتنظيم وأحد عناصره الأساسية التي ترمى إليها الأهداف.

٤- إدراك حقيقة الأساق التنظيمية باعتبارها بناءات تتأثر بالأحداث والتغيرات الخارجية للبيئة عموماً، بالإضافة إلى تحليلهم لأهمية طبيعة الاستهلاك ونوعية العرض والطلب، ويؤثر كل ذلك في عملية التوازن والاستقرار وديناميكية المظاهر الدلالية<sup>(١)</sup>.

وصنف إيتزيونى A. Etzioni عناصر الضبط الاجتماعى والتنظيمى على أساس علاقات الامتثال إلى ثلاثة أنماط فيزيقية ومادية ورمزية، ويمكن تحديد هذه العناصر حسب الوضع الإدارى الذى يشمل الفرد والمكانة التنظيمية التى يشغلها، ولكن التنظيمات تختلف حسب طبيعة كل منها، وفى نوعية ضبطها، ومهامها الوظيفية، فكل هذه العوامل يجب وضعها موضع دراسة وتحليل، كما ميز إيتزيونى بين أنواع الضبط، والتى تختلف حسب أنواع التنظيمات سواء كانت معيارية أم تعبيرية أم تنظيمات نفعية، ولكل منها إطارها من القواعد الرسمية التى تحدد عناصرها وعملياتها الدلالية.

ويضيف إيتزيونى أن هناك عنصر السلطة التقليدية التى يستخدم العقاب البدنى، ويقابله نمط الامتثال الاغترابى، وهناك نمط السلطة النفسى يستخدم المكافآت، ويقابله نمط الامتثال الحسبى أو النفعى، وهناك نمط السلطة الذى يستخدم الإنعاق والمكافآت الرمزية، ويقابله نمط الامتثال الأخلاقى.

وفى ضوء ذلك يكون إيتزيونى قد صنف التنظيمات حسب علاقات الامتثال إلى ثلاثة أنماط، هى:

---

1- D. Katz & R. Khan, The Social Psychology of Organization, PP. 19-26.



- ١- التنظيمات القهرية أو الملزمة.
- ٢- التنظيمات النفعية.
- ٣- التنظيمات الاختيارية.

ويذكر العالمان ميلر Miller، وفورم H. Form أن هناك أربعة مستويات للتحليل في دراسة التنظيم تتدرج من المجرد Abstract إلى المحسوس Concrete ، وهي:

- أ- دراسة للعلاقة بين التنظيم وبين المجتمع المحلي.
  - ب- دراسة للنسق الاجتماعي وشكل وصورة التنظيم للرسمي وغير الرسمي، والذي يميز التنظيم ككل.
  - ج- دراسة نمط العلاقات الشخصية بين الأفراد داخل مختلف الجماعات الموجودة داخل التنظيم.
  - د- وأخيراً دراسة الأفراد بوصفهم أعضاء التنظيم الذين يمارسون الأدوار المحددة ويشغلون المراكز المختلفة.
- ويفضل العالمان "ميلر" و "فورم" البدء بدراسة للوحدات الكبرى، ثم الانتقال منها إلى الوحدات البنائية للصغرى، وقد يركز الباحث على مستوى تحليل دون آخر، على أن لا يتجاهل تماماً مستويات التحليل<sup>(١)</sup>.

---

١- د. طلعت إبراهيم لطفي. علم اجتماع التنظيم. ص ٨- ١٩.

## الباب الرابع

### المعايير الاجتماعية

الفصل التاسع: المعايير الاجتماعية وخصائصها ووظائفها .

الفصل العاشر: تصنيف المعايير الاجتماعية - العادات - الطرائق الشعبية - الأعراف .

الفصل الحادي عشر: القيم والتقاليد .

الفصل الثاني عشر: المعتقدات والأيديولوجيا .

الفصل الثالث عشر: الرأي العام .

الفصل الرابع عشر: القانون والسلطة .

الفصل الخامس عشر: البيروقراطية .

الفصل السادس عشر: المركز والدور .

الفصل السابع عشر: المشاركة والضغط .



## الفصل التاسع

### المعايير الاجتماعية

أشرنا فيما سبق إلى مفهوم التنظيم وهو التنظيم الاجتماعي في المصنع، ويعتبر الاستعمال التراتبي للتنظيم الاجتماعي كذلك كمرادف للبناء الاجتماعي، كنموذج مستقر للعلاقات الاجتماعية بين الأفراد والجماعات، يقوم على انساق الأدوار والمكانة والمعايير والمعاني المشتركة التي توفر النظام والقدرة على التنبؤ بأشكال للتفاعل الاجتماعي.

أما للبناء الاجتماعي فهو وحدة مكونة من أجزاء مترابطة ومنظمة ويعتمد بعضها على بعض، هذه العناصر المترابطة هي المعايير الاجتماعية، والمعيار Norm هو مقياس أو قواعد يسير الأفراد بمقتضاها في السلوك، وهي عناصر ثقافية يحكم من خلالها على السلوك بأنه مقبول أو غير مقبول اجتماعياً، وفي ضوء ذلك فالمعيار ليس متوسطاً إحصائياً للسلوك الفعلي، ولكنه تحديد ثقافي للسلوك المرغوب فيه.

ففي أي جماعة طرق معتادة ومعروفة لعمل الأشياء، إنها الطرق التي نسميها معايير السلوك، وهذه المعايير هي الآراء التي تنمو في جماعة، وتكون حول كيف يتوقع أن يسلك أعضاء هذه الجماعة تحت ظروف معينة، وعلى ذلك فالمعايير ليست هي للسلوك نفسه، ولكنها الآراء التي تحكم سلوك الناس في جماعات، ويتم عن طريق هذه المعايير تقييم أنشطة الأشخاص، وتعتبر بعض الأنشطة أحسن أو أسوأ من أخرى طبقاً لهذا التقييم.

والمعايير الاجتماعية هي مجموعة من القواعد والضوابط التنظيمية والتصورات والأفكار المحددة للسلوك، والتي تزود بها ثقافة المجتمع الفرد،

وينتاب من يمثل لها، ويجازى من يخرج عليها، وهى مستويات قررتها زمرة من الأفراد لضبط وتنظيم سلوك الأفراد، وتعمل هذه المعايير على إقامة نسق من التبريرات والتعللات للظروف الراهنة الموجودة فعلاً، وتوجه الأعمال، فهى مصدر للضغط على الأفراد لكى تتشابه أهدافهم المختلفة مع أهداف الجماعة، وهى القواعد والأسس الاجتماعية والعادات المعترف بها، والقيم، والاتجاهات السائدة التى تعتبر مرشداً للفرد داخل الجماعة تحدد سلوكه المقبول فيها، وهى تنظيم علاقات الأفراد بعضهم ببعض، وعلاقتهم بالأسرة، والمجتمع ككل، ويقاس على أساسها سلوك الفرد والجماعة، فكثيراً من العادات الاجتماعية تعتبر بمثابة قوانين كالإجراءات الخاصة بالزواج.

وتوحى هذه الظاهرة بأن مجموعة من الأفراد يرتبط بعضهم ببعض فى إطار اجتماعى معين.

وتتمثل هذه المعايير فى عدد من نتائج تفاعله مع الجماعة مع ماضيه وحاضرها كالأخلاق المستهدفة التى تتضمن الطرائق الشعبية، والعادات، والعرف، والمبودات، والتقاليد، والرأى العام، والقانون، والقيم والمعتقدات. فكثير من العادات تصبح بمثابة قوانين كالإجراءات الخاصة بالزواج، وتعد بمثابة اهتمامات أو اتجاهات مشتركة وسائدة تجاه جمهور السلوك الاجتماعى بين أعضاء الجماعة. وكل فرد من أفراد المجتمع يحترم هذه القواعد، واحترامه لها ليس فطرة ولا موروثاً، ولكن نتيجة للتكيف مع المجتمع. وهذه خاصية جوهرية للكيانات الاجتماعية الدائمة، مثل المجتمع، والجماعات الاجتماعية، والمجتمعات المحلية.

كذلك فإن كل منظمة أو مؤسسة لها معاييرها الاجتماعية التى تلتزم وظائفها، وتخدم غاياتها، وتميزها أيضاً عن غيرها من الكائنات المنظمة أو

غير المنظمة التي يخصص بها المجتمع. ولا يعنى ذلك أن هذه المعايير تخص منظمة ما وحدها، ويتكرر تولفها فى أى من المنظمات التنوعية المماثلة أو المغايرة، وإن كانت هناك بالفعل وبالضرورة معايير تختص بها كل منظمة أو مؤسسة على حدة. كما أن هناك معايير أخرى لا تنبثق عن المنظمة أو المؤسسة ذاتها، بل تستمدّها من غيرها من التنظيمات أو تشيع فى بيئتها المحلية أو المجتمع بأسره<sup>(١)</sup>.

وسواء ارتضت المنظمة أم المؤسسة هذا الصنف من المعايير أو ذلك، فإن هذه المعايير على اختلاف مصادرها تمثل بالنسبة لجماعاتها الفرعية، وأعضائها ضوابط تنظيمية وسلوكية، تحدد ما ينبغى التزمه، وما يتعين اجتنابه، وما يحسن التمسك به دون التّزلم، وما يجوز للتغاضى عنه بلا ترخيص، مما يقرر فى مجمل آفاق التسامح وحدود التشدد ... وما إلى ذلك من موجّهات ومحددات سلوكية، من شأنها أن استقرّر الامتثال لها، تدعم وحدة المنظمة أو المؤسسة وزيادة فعاليتها، وضمان استمرارها وإطراد نموها<sup>(٢)</sup>.

ويوجه عام فالمعايير الاجتماعية تعتبر مصدراً للضغط على الأفراد لئلى تتشابه أهدافهم المختلفة مع أهداف الجماعة، وتشمل المعايير الاجتماعية عدداً هائلاً من نتائج تفاعل الجماعة فى ماضيها وحاضرها، مثل: (الأخلاق المستهففة، والقيم الاجتماعية، واللوائح المنظمة، والعادات والتقاليد، والأحكام القانونية والعرف والميودات ... الخ، وهى تحدد ما هو صواب وما هو خطأ، وما هو جائز وغير جائز، وما يجب أن يكون وما لا يجب حتى يكون

1- Mott, P., The Organization of Society, P. 24.

٢- انظر. محمد شفيق. علم النفس الاجتماعى. ص ١٩. ..

سلوك الفرد مقبولاً عن الجماعة، ملتزماً بسلوكها، وساعياً لقواعدها، ومتجنباً لرفضها<sup>(١)</sup>.

وتظهر هذه المعايير من خلال تفاعل المشاركين في مواقف العمل، والمواقف الاجتماعية. فإينما تواجبت جماعة من الناس وتفاعلت مع بعضها البعض في كل إطار اجتماعي، فهم يميلون إلى تنمية أساليب نمطية لأداء الأشياء. فمثلاً تنمو جماعة، ويكتسب أعضاؤها طرقاً موحدة للتراث، ونماذج متشابهة من الملابس، كما تسود بينهم معتقدات واحدة. وعندما تستقر مثل هذه التشابهات، تنشأ ما يطلق عليه المعايير الاجتماعية.

ويختلف علماء الاجتماع في الأسماء التي يطلقونها على الاعتماد المتبادل بين الأجزاء، فيطلقون عليها المهام والأنشطة، والعادات بين الأتوار، والقيم والمعتقدات.

وتتمثل المعايير الاجتماعية في العادات والطرأق الشعبية والعرف، والتقاليد، والرأى العام، والقانون، فكثيراً من العادات تصبح بمثابة قوانين كالأجراءات الخاصة بالزواج، وتعد بمثابة اهتمامات أو اتجاهات مشتركة وسائدة تجاه صور السلوك الاجتماعي بين أعضاء الجماعة. وكل فرد من أفراد المجتمع يحترم هذه القواعد، واحترامه لها ليس بالفطرة ولا موروثاً، ولكنه نتيجة للتكيف مع المجتمع، وهذه خاصية جوهرية للكيانات الاجتماعية الدائمة، مثل: المجتمع، والجماعات الاجتماعية، والمجتمعات المحلية.

والفرد يكتسب معايير الجماعة التي ينتمى إليها، بل وتتشكل شخصيته تبعاً لهذه المعايير، كما أنه يكون لنفسه مجموعة من المعايير الخاصة في

---

١- انظر. مصود فتحى عكاشة و د. محمد شفيق نكسى. المدخل إلى علم النفس

حياته مع الجماعة، وتفسير ذلك أن أى جماعة من البشر تعمل على تدعيم قواعد معينة للسلوك وهذه القواعد تختلف من مجتمع إلى آخر، ومن جماعة إلى أخرى.

ويمتص الطفل الكثير من القواعد بسهولة ويسر، وأينما وجد يخضع لها بمعنى أن سلوكه يجب أن يكون متمشياً مع هذه القواعد، فهو يتبنى معايير سلوك الجماعة، والمبادئ العامة للأخلاق، والعدالت والعرف والتقاليد والقوانين<sup>(١)</sup>.

ويتحلى العلماء وأعضاء المجتمع العلمى ببعض الصفات هى المعايير الاجتماعية، والتي تتمثل فى العقلية المنفتحة، والنزاهة والحيادية، والاستقلال والنقد الذاتى. وهم ينبغي أن يمتثلوا لهذه المعايير، وقد بان لهم النتائج السلبية التى تنجم عن الإحتراف عن هذه المعايير، أو عدم الامتثال لها. فما يقوم به العلماء من أفعال أو تصرفات تعارض هذه المعايير، من شأنها أن تقرض دعائم أى معرفة يمكن أن يحققها هذا الإحتراف.

فمثلاً يحول الإحتراف عن معيار الحيادية - أى تثبيت العلماء بأفكارهم الخاصة - دون إدراكهم متى وكيف تكون أفكارهم غير متسقة مع شواهد مؤكدة وموثوق بها. كذلك فإن تبني العلماء لمعايير ذاتية يعمل على إحرفهم عن معيار الموضوعية والعمومية فى تقييم دعاوى المعرفة، مما يؤدي إلى تحيز أفكارهم وابتعادهم عن الحقائق الموضوعية للعالم للواقعي.

وبالإضافة إلى ذلك فإن سيطرة السمية والسمرفات الفكرية على أخلاقيات وسلوكيات العلماء يبطل معيار العمومية والشفوع، ويؤدى إلى تعويل التوسع والإنتشار العلمى والمحاييد للمعرفة اليقينية.

---

١- د. حسين عبد الحميد رشوان، الشخصية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى.



كذلك فإن الإنحراف عن هذه المعايير يفوق للتوصل إلى معرفة صادقة وواقعية عن العالم الواقعي الإمبريقي. هذا وقد راح علماء الاجتماع الذين تبنا هذه الفلسفة يصيغون المبادئ المعيارية للروح العلمية بهدف التقليل إلى حد أدنى ممكن من مصادر التحريف والتشويه المحتملة والممكنة<sup>(١)</sup>.

ولقد قامت دراسات أثبتت انحراف العلماء عن هذه المعايير، فقد حاول روبرت ميرتون R. Merton تفسير لانحراف العلماء عن هذه المعايير، وانتهى إلى صياغة فكرة "المعيار المضاد" والتي تقيد بأن العلم شأنه شأن أي نظام اجتماعي لا يستخدم مجموعة واحدة من المعايير المتوافقة، بل يستخدم مجموعة من معايير مزدوجة أو متصارعة أو متناقضة<sup>(٢)</sup>.

وأوضح ميتروف L.L. Mettroff أن العلماء في العينة التي أجرى عليها دراسته كانوا يستخدمون أشكالاً مختلفة من المعايير. وانتهى في دراسته إلى أنه يوجد في العلم مجموعة من الصياغات، وأن الامتثال لهذه الصياغات البديلة كان أمراً يمكن تغييره من جانب المشاركين في العملية البحثية على أنه لازم وضروري لتأييد وتدعيم المعرفة العلمية.

وذهب كثير من العلماء في عينة للبحث إلى أن التزام وتقيد للفرد القوي وغير المعقول أحياناً بأفكاره يعتبر أمراً ضرورياً في العلم، وبدونه يعجز الباحث عن الإقدام على مشروعات بحثية جادة ومجدية أو يعجز عن مقاومة الإحباط وخيبة الأمل التي تلازم مجادلات الكشف عن عالم إمبريقي وواقعي. وقد أوضح ميتروف أن معيار العمومية يتوازى عند بعض العلماء بمعيار الخصوصية، وذلك كأمر أو مبدأ يقول للحكم على دعاوى المعرفة

١- د. حسين عبد الصمد رشوان، نظرية المعرفة والمجتمع، ص ٢٤٧-٢٤٨.

2- R. Merton, The Sociology of Science, P 383 ff.

على أساس المعايير للشخصية، وتخبر الكثير من العلماء من بين عناصر التراث العلمى للموضوع نتائج زملائهم وتلاميذهم ممن اعتبروا أعمالهم موثوق بها ويمكن الاعتماد عليها.

وكشفت دراسة ميترف أن معيار شيوع المعرفة أو الملكية الشائعة للمعرفة العلمية، قول بمعيار المرية أو التكم. وتبين أن المرية لا تعوق تقدم العلم كما هو متصور، بل هي تسهم فى تحقيق ذلك الهدف بطرق عدة، منها: تجنب الباحثين المناقشات والخلافات المسبقة، ومما يترتب عليها من آثار تخريبية، أو تعويقية هدامة، ومنها أيضاً تجنب مخاطر السرقة، أو الاستيلاء على أعمال الباحث، مما يدفعه إلى مواصلة بحثه فى أمان وإطمئنان.

وبالإضافة إلى ذلك فإن العلماء عندما يحتفظون بنتائج بحوثهم بعيداً عن متناول أيدى الآخرين، فإنهم يستطيعون للتأكد من صدق هذه النتائج دون أن يعرضوا سبقهم العلمى للخطر<sup>(١)</sup>.

وفى العالم الإنسانى يختلف الناس فيما بينهم بحسب إدراكهم للقيم، وعلى الرغم من التسليم بأنهم جميعاً متساوون فى القيمة المعنوية، وإن كانت المساواة قيمة مثالية، إلا أن القيم وكيفية إدراكها تختلف وتتوعد وفقاً لتباين قدرات الناس واختلاف ظروفهم الاجتماعية والطبيعية.

وفى واقع الأمر فإن المجتمع الإنسانى يعد بمثابة 'بناء معيارى' يعكس حياة عضوية يمثل لها الأفراد. وتتميز بالقوة والأصالة. وتفسير ذلك أن المجتمع يمثل فى نظام من الأعضاء والوظائف تميل إلى الاحتفاظ بنفسه عن عوامل الهدم التى تهدده من الداخل أو الخارج، ولهذا يميل الأفراد فى اتصال

---

١- انظر. السيد عبد العاطى السيد. علم اجتماع المعرفة. ص ٣٢٦-٣٣١.

مشاعرهم للفردية إلى إدراك هذا الاتصال بوصفه تعبيراً عن روابط متقاربة، حتى يتيح تلك لمشاعرهم أن يؤثر بعضها في البعض الآخر تأثيراً إيجابياً.

وينبعث عن هذا المركب المعيارى حياة نفسية من نوع جديد تختلف عن حياة الفرد. ولهذا يتميز هذا البناء المعيارى بالعمق، وذلك لأنه من خلق المجتمع، وينمو فى مجاله. ولذلك فهو بشكل شعوراً يحتوى طاقة معينة لا تسمى إليها المشاعر الفردية. ومن ثم يسود للفرد إحساس الخضوع لقوى هذا البناء المعيارى، فهى قوى لا يعرف لها نظير فى مجال المشاعر الفردية، إذ هو يشعر حيالها بأنه لا يملك أمر نفسه، كما يسيطر عليه إحساس بالتبعية والخضوع المطلق، فالفرد هنا فى امثاله لهذا البناء المعيارى ينتقل من عالمه الشخصى ووجوده الخاص إلى عالم جديد يختلف عن البناء المادى أو الطبيعى الذى يحيط به الإنسان.

والإنسان لا يمكن أن يدرك ويمثل لهذا البناء المعيارى، إلا لأنه كائن اجتماعى، أو لأن المجتمع هو الذى يحمل الإنسان بل يضطره إلى أن يعطى على نفسه ويمثل لمعاييره، وبهذا يشعر المجتمع بنفسه، ويرفع الفرد إلى مستواه، ويأخذ بيده إلى البناء للمعيارى.

فالمجتمع الإنسانى لا يتكون دون وجود البناء المعيارى، وهى أفكار تتطوى على صور الحياة الاجتماعية، وتتضمن الملاحظات التى تتعلق بها، فالبناء الاجتماعى يحمل الخطوط الأساسية لتلك الحياة وتطورها، وهو ليس أمراً مجرداً من التصورات الفكرية الجافة الخالية من أية فاعلية، بل إنه فى الواقع ينطوى على عوامل محركة، فتمتد قوى فعالة تدمد وتساعد، تلك هى القوى المعنوية التى تسمى على القوى الطبيعية الأخرى، ويحقق هذا البناء المعيارى للإنسان والمجتمع غايات المستقبل المنشود من جهة، ويبين ما تحقق

من هذه الغايات من جهة أخرى.

والواقع أن المجتمع يتكون من النظم الاجتماعية، مثل النظام الاقتصادي والسياسي والديني والأسري، ويتكون النظام من قيم تحدد هويته، فالنظام الاقتصادي في الغرب يمثل قيم الفردية، وتنمية رأس المال والمنافسة، وبعكس النظام من ناحية أخرى هذه القيم في مجموعة من المعايير Norms التي تكون مكتوبة فتأخذ شكل القوانين Laws أو غير مكتوبة فتأخذ شكل العرف Tradition أو التراث.

ويمكن ملاحظة أن البناء المعياري يحتوى على العديد من المفاهيم المتداخلة والتي يجب أن تميز بينها، فالمعيار Norms هو مادة أو مقياس أو نمط للسلوك.

وعلى ذلك فالمعايير الاجتماعية هي قواعد للسلوك، أو هي مقاييس من خلالها يحكم على السلوك بأنه مقبول أو غير مقبول اجتماعياً، والمعيار بهذا المعنى ليس متوسطاً إحصائياً للسلوك الفعلي، ولكنه ببساطة تحديد تقايف للسلوك المرغوب فيه<sup>(١)</sup>.

وإلى جانب ذلك هناك القواعد والمعايير الفنية والرامية التي يستند إليها توجيه وضبط سلوك شاغلي المناصب في التنظيم وهي قواعد وإجراءات وقرارات ولوائح ونظم توضح وتثبت كتابة، ويعرفها كل المشاركين. وتتعلق تلك القواعد بالاختيار للمنصب، وعقد شغله، وإجراءات صرف مرتباته ومكافآته ومعايشه وترقياته. وإلغاء هذا التعيين، ثم تحديد مكانة المنصب في

---

١- د. محمد أحمد بيومي. علم الاجتماع الثقافي. من ص ٤٧- ٤٩.

& See; W. Food, Norm Commitment and Conformity to Role Station obligation, PP. 248- 258.

النترج الهرمى فى ضوء المسئولية<sup>(١)</sup>.

ويلاحظ البعض تشابهاً بين المعايير والأوامر، إلا أن هناك اختلافاً بينهما، فالمعايير تطبق من أجل المحافظة على السلوك القائم، بينما تطبق الأوامر بهدف إحداث تغييرات مستقبلية فى السلوك<sup>(٢)</sup>.

ويتمثل ذلك فى المجتمعات المحلية والحضرية والريفية، فالمدينة مجتمع محلى حضرى يمثل حقائق عامة وملزمة للحياة الاجتماعية التى تسودها وتسيطر عليها بصفة دائمة، ومنها من تصورها على أنها مجتمع محلى يتميز بمجموعة مركبة من السمات التى يمكن إدراكها فى الواقع وترتبط فيما بينها ارتباطاً عملياً، ومنها ما تصور المدينة على أنها إمتداد للقرية، على افتراض أن هناك تدرجاً مستمراً بين ما هو ريفى وحضرى. وقد انطلقت هذه المدخل من تصور مؤداه أن اختلافات الموطن والإقامة تميل إلى الارتباط بأنماط مختلفة من السلوك وطرق متميزة من أساليب المعيشة والحياة. ومن ثم يمكن قياس الحالات النفسية والاجتماعية أو طرق الحياة من خلال أشكال العلاقات وأنماط التفاعل ومحددات السلوك ... إلخ. وفى هذا الصدد فإن ثمة مجموعة من الخصائص العامة ترتبط بالحياة الحضرية، وتحدد فى الوقت ذاته الملامح العامة للتنظيم الاجتماعى الحضرى<sup>(٣)</sup>. كما أن مجموعة أخرى من الخصائص واللامح تميز المجتمع الريفى.

---

١- د. السيد عبد العاطى السيد. الإدارة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع الإدارة.

ص ٢١١.

٢- د. حسين عبد الحيد رشون. الإدارة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع الإدارة.

ص ٢١١.

3- L. Wirth, Urbanism as a way of life, American Journal of Sociology, Vol. 44, Jule, 1933, PP. 1-24.

## خصائص المعايير الاجتماعية

تتسم المعايير الاجتماعية بالعمومية إلا أن عموميتها نسبية - أى يختص بفريق من الأفراد دون غيرهم. وهى تحمل فى طياتها معنى الإلزام وتخطب عواطف من تحكمهم من الناس وعقولهم.

وتكشف مظاهر الملوك العلم والآداب العامة عن تماسك المجتمع، إلا أنه تماسك ليس كاملاً، وذلك لأن المصلحة الشخصية للأفراد تجرى دائماً ضد المصلحة العامة أو المشتركة للمجتمع ولأن مصلحة الزمرة الصغيرة كالأسرة أو النادى تسير فى أكثر الأحيان ضد مقتضيات الزمرة الكبيرة كالجماعة المحلية أو للطبقة الاجتماعية.

ونورد فى هذه السطور الخصائص العامة التى ترتبط بالحياة الحضرية، وهى:

- ١- التجانس أو التمايز.
- ٢- الطابع الثانوى للعلاقات الاجتماعية.
- ٣- التسامح الاجتماعى.
- ٤- سيطرة الضبط الرسمى والقانون.
- ٥- الفردية.
- ٦- العزل المكلى.

وكثيراً ما تنقد معايير السلوك الاجتماعى السعى نحو المصالح الذاتية، ومن جهة أخرى كثيراً من التنظيم تصاغ لتحقيق مصلحة الزمر أو الطبقات التى لها الغلبة والمكانة والهيبة المرموقة، وتلقى مقاومة من الزمر الأخرى<sup>(١)</sup>.

ويلاحظ البعض أن هناك قدراً من التشابه بين مفاهيم المعايير والأوامر والقوانين والعادات والنظم والخطط والتوجيهات والنصائح والمقترحات من

١- ر. م. كير. المجتمع - الجزء الأول. ص ٢٧٦.

حيث اشتراكها في المضامين السابقة. ومع ذلك تختلف هذه المفاهيم فى الدرجة وليس فى النوع باعتبارها قضايا لفظية، وتتعلق بما ينبغى أن يكون عليه سلوك الأعضاء فى الجماعة، لا بما عليه السلوك فى الواقع.

ويمكن أن نفرق بين المعايير والأوامر على أساس أن المعايير تطبق من أجل المحافظة على السلوك القائم، بينما تطبق الأوامر بهدف إحداث تغيرات مستقلة فى السلوك. وعموماً تكشأ المعايير نتيجة لتفاعل بين أعضاء الجماعة، واختلاطهم المستمر نسبياً بعضهم ببعض، وتكبلور فى شكل تصورات وأفكار تزود بها الفرد ثقافة المجتمع، وتكون حول ما ينبغى أن يكون عليه السلوك الشخصى، ومشاعره، والتعبير عن هذه المشاعر، وكذلك للجزاءات التى يجب أن تطبق عندما لا يكون السلوك والمشاعر موافقين للمعايير.

### وظائف المعايير

تلعب المعايير الاجتماعية دوراً هاماً فى أجهزة الإدارة العامة، فمواعيد الوجبات الغذائية يعتاد عليها أفراد المجتمع، فتؤثر على تخطيط حركات الانتقال بسبب الذروة المرورية، وازدحام وسائل المواصلات، كما أن ساعات النوم التى يعتاد عليها أفراد المجتمع لها أثرها على تخطيط البرامج التلفزيونية فى فترات المساء والسهرة.

وتؤثر المعايير الاجتماعية على الرغبة فى الابتكار والتجديد، كما تؤثر تأثيراً فعالاً على العمليات التسويقية، وعلى تفضيلات المستهلكين، وعاداتهم الشرائية، وعلى توقعات العاملين واتجاهاتهم.

## الفصل العاشر

### تصنيف المعايير الاجتماعية

يقسم البعض المعايير الاجتماعية تقسيماً تصفياً، وهو تقسيمها إلى معايير داخلية تنظم أوجه نشاط المشاركين لدخل الجماعة الأولية غير الرسمية، ومعايير خارجية تنظم النشاط تجاه التنظيم الرسمي (الإدارة والنقابة)، وغيرها من جماعات خارجية Out Group منظمة على أساس رسمي، أو غير رسمي. وذلك كذلك التي تتكون من أجل التحكم في مستويات الأداء، ومقدار حجم العمل بهدف حماية المشاركين من الإدارة.

فقد ينتق المشاركون - مثلاً - فيما بينهم على مجموعة من المعايير تجسد فكرة عمل اليوم المناسب، أو تحديد الإنتاج، بحيث يثبى اتجاه عاماً بينهم بأن لا يجب على أى عنصر فى الجماعة أن يزيد إنتاجه أو ينقص عن المستوى المتفق عليه، فإذا زاد الإنتاج اعتبر الفرد خارجاً عن الجماعة، وإذا نقص عن الحد المعين اعتبر العامل متباطئاً Chisler وعليه أن لا يصرح بذلك لأحد من زملائه، وإلا أصبح واشياً Squealer.

### العادات

العادات ظاهرة اجتماعية، وهى إحدى المعايير الاجتماعية، وإحدى ظواهر الحياة الاجتماعية الإنسانية، وهى حقيقة أصيلة من حقائق الوجود الاجتماعى تصانفها فى كل مجتمع. وتشير إلى أفعال الناس التى تعودوا عليها، وملوكهم على نحو شبه ألى بفضل التكرار المستمر والتعلم والتدريب. وإلى هذا الطابع الشبه ألى يعزى الشعور بعدم الإرتياح الذى نحس به عندما نسلك سلوكاً خارج عن تلك العادات. وهى قدرة مكتسبة على أداء عمل من الأعمال، حركي لم ذهنياً لم وجدائياً بطريقة آلية مع السرعة



والدقة والاقتصاد في الجهود وذلك كعادة المباحة، وعادة ضبط النفس، وعادة التفكير بالأسلوب العلمى. والعادات جزء هام أو فصل هام من دستور الأمة غير المكتوب، بيد أنها مدونة في صدور الأفراد وراسية في تكوينهم.

وقد اهتم بعض علماء الاجتماع والأنثروبولوجيون بالأفعال الروتينية اليومية للحياة، والقواعد المستخدمة بطريقة نمطية، وكذا الأنماط الثقافية التى يمكن مشاهدتها في الأفعال المتكررة المميزة للكل الثقافى<sup>(١)</sup>.

فقد اهتم فورتن Fortes بالظواهر الخاصة بالعادات واعتبرها أحد الميادين الهامة بالأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية. وأوضح أن مهنة الباحث الأنثروبولوجى الرئيسىة هى تسجيل الجزئيات التفصيلية الخاصة بالعادة والسلوك فى دحل محتوى العلاقات الاجتماعية<sup>(٢)</sup>.

ولكد مالينوفسكى أهمية العادات فى كتابه "الجريمة والعرف فى المجتمع الهمجى"، حيث ينظر الأهالى لها بكل احترام<sup>(٣)</sup>، وعند دراسته لسكان جزء التروبرياند أشار إلى الحياة، والنظام اليومي، والنشاط الكامل .. ونبه إلى أهمية الملاحظة المباشرة، ودور العادة فى وجود سلسلة من المعاملات الاجتماعية. واهتمت روث بندكت بالمادة بالنسبة للمواقف التى تحتاج للخبرة واعتبرتها عبارة عن عزمة لا يستطيع الإنسان أن يرى بدونها<sup>(٤)</sup>.

وتعد العادات طرقاً تقليدية للناس فى حياتهم، والإشارة إلى طريقة معتادة تعنى أن سلوك المجتمع له تاريخ طويل، وأصبح جزء من سلوك

---

١- د. فاروق أحمد مصطفى. الموالد - دراسة للعادات والتقاليد الشعبية فى مصر. ص ٦٠.

2- D. C. Mitchel. Ed, Dictionary of Sociology, P. 51.

3- B. Malinowski, Crime and Custom in Savage Society, P. 52.

4- R. Benedict, Patterns of Culture, P. 8.

الفرد. وغالباً ما تؤكد الجماعة العادات التي تتوارث من تقاليد المجتمع وترثه والعادات جزء هام أو فصل هام من دستور الأمة غير المكتوب، بيد أنها مدونة في صدور الأفراد وراسبة في تكوينهم.

أما ما يعرف بحكم العادة، فهو ميل قوى إلى تكرير السلوك المألوف والتشبث به، ومقاومة الملوك الجديد أو الغريب. والواقع في أغلب أفعال الإنسان أنها تتكرر يومياً بحكم العادة، وهذا التحكم ضرورى ومفيد، فمن دون العلاقات يصعب أداء أعمالنا فى يسر وسهولة.

وقد يكون الأفراد الذين ينتمون إلى ثقافة معينة غير معادين عما يدور من أنشطة معينة قد تكون شائعة فى ثقافة أخرى. فالعاملون فى مجال الصناعة يعطون اعتباراً كبيراً للوقت كعامل وعنصر هام. وهم يميلون إلى أنه يتم اللقاء والمقابلة بينهم فى مواعيد بالساعة والدقيقة. فى حين أن العادات فى الريف والمناطق الزراعية قد يميل الأفراد إلى عدم الاهتمام بمفهوم الوقت، وحين يضربون مواعيد يقولون مثلاً: "بعد الظهر، أو فى المساء".

وإذا ما تم تعويد الأطفال على أشياء معينة، فهم يتأثرون بسلوك آبائهم الذين يتولون عملية للتعود فيما تم تعويدهم عليه.

والعادة واحدة من محددات السلوك الاجتماعى يتعارف عليها الناس، وتعودوا عليها، وأقولها لبقائها معهم لفترة زمنية طويلة.

وتتكون العادات من اللغة والأنماط الرمزية الأخرى التي تعبر عن أفكار الفرد ومعتقداته وأنواع السلوك التي تعبر عن تكيف الفرد للوسط الذى يعيش فيه. كآداب المائدة، والأزياء، وأسلوب الحديث، وطرق التحية، والاستقبال، والتوديع، والتهنئة، ومثل عادة للتخين، وتناول القهوة والشاي،

والتوسعة على الأطفال في أيام الأعياد (العيدية). وقد تتطور تلك العادة لتصبح عادة اجتماعية أو سلوكاً جمعياً.

وعلى ذلك يستخدم مفهوم العادة للإشارة إلى كل الأنماط السلوكية المشتركة بين جماعة أو مجتمع معين، والتي تعد بمثابة طرقاً تقليدية للناس في حياتهم. والإشارة إلى طريقة معتادة تعنى أن سلوك المجتمع له تاريخ طويل، وأصبح جزءاً من سلوك الفرد.

ويبدو أن هناك عادات سلبية أو غير مقبولة، فبعض العادات شاذ وضار، ويمثل حالة مرضية تنتاب الجماعة، وهي عادات يأخذ بها بعض الأفراد أو الطبقات. وتتمثل تلك العادات في زيارة الأضرحة، والمقابر، وأكل الفسيخ في الحدائق العليلة في شم النسيم، وتهريج العولم في مناسبات الأعياد، وتعامى المغررات والخمور.

وتدعم العادات الحياة الاجتماعية، وهي تعد معايير لتقييم السلوك، والحكم على مدى تطابق الملوك الفردى مع السلوك الجماعى. والمقياس الذى يستخدم للحكم على التصديق على هذه العادات هو المعيار الخاص بالسلوك المقبول، فهو يبين مدى انصهار الفرد مع ما يحيط به من بيئة اجتماعية، فمواعيد الوجبات الغذائية التى اعتاد الناس تنظيمها تبين مدى استجابة الفرد لمشاركة الجماعة.

#### نشأة العادات :

تنشأ العادات نتيجة تكرر الاستجابة لنفس المثير أو المنبه الذى تعرض له الفرد - أى أن الاستجابة للمنبه يتم بصفة مستمرة وثابتة. وترتبط هذه الاستجابة المتكررة بقدر الإثارة التى يتحصل عليها الفرد. وكلما كانت الإثارة أكبر من الجهد المتوقع بذله للحصول عليها كلما أمكن للشخص أن

يتخذ قراره بالاستجابة ... وبالتالي فإن العلاقة بين المنبه والاستجابة تزداد قوة وتصبح عادة - أى أن الفرد وصل إلى مرحلة التعلم - أى الاستجابة للمنبه بشكل تلقائي بدون تفكير وبدون تحليل، وتصبح من ثم بالعلاقة بين المنبه والاستجابة مماثلة للعلاقات للتلقائية التى تسيطر على سلوكنا. فأغلب تصرفاتنا تتم بلا تفكير .. فنحن لا نفكر كيف نلبس أو نمشى أو نأكل، فقد تعلمنا أن نستجيب بشكل تلقائي على بعض الممنبهات - أى أصبحت استجابات اعتيادية.

وهناك عوامل عديدة تساعد على تنمية وتقوية العادات، وقد حددته الدكتورة شاهيناز فى الآتى:

- ١- استمرار تحقيق الإثابة للفرد نتيجة التعرض المستمر للمنبه، وكلما تكررت الاستجابة تكررت الإثابة التى تحقق للفرد .. كلما أدى ذلك إلى زيادة للعادة قوى أكثر وأكثر.
- ٢- عزل العلاقة بين المنبه والاستجابة عن أى علاقات منافسة أخرى، فإذا أمكن لمصدر من مصادر وسائل الاتصال أن يعزل المستقبل عن مصادر وسائل الاتصال الأخرى، فإن المستقبل يستمر فى التعرض لوسائل والحصول على نفس الإثابة، مما يزيد من فاعلية للتأثير على الفرد ويؤدى بالتالى إلى تقوية للعادة.
- ٣- قدر وأهمية توقيع الإثابة: فالأثار المترتبة على الاستجابة قد تكون فورية أو مؤجلة ... وكلما توقع الشخص أن تكون إثابة الاستجابة فورية، كلما كان من المرجح أن يقوم بالاستجابة لذلك المثير. ومن المستحسن أن تكون فورية إذا كان المطلوب هو استمرار الاستجابة لزيادة العلاقة بين المنبه والاستجابة قوة، وبالتالي زيادة قوة العادة.

٤- مقدار الجهد المتوقع: فكلما كانت الإثابة أكبر من الجهد المتوقع بذله للحصول عليها، كلما أمكن للشخص أن يتخذ قراره بالإستجابة، وبالتالي تزداد قوة العلاقة بين المنبه والاستجابة فتردد العادة قوة. هذا ويمكن كسب للرأى العام عن طريق معرفة العادات التى يحبها ويتمسك بها. فإذا كان من عادة المجتمع الإكثار من النسل .. لا ينبغي أن نعلق بين أفراد تحديد النسل مباشرة، وإنما نقود إلى العادات والتقاليد التى يتمسك بها أفراد هذا المجتمع، ونفسرها لهم تفسيراً جديداً يتناسب مع الأحوال الاقتصادية الجديدة التى يمر بها ذلك المجتمع، ونتعرف على الأسباب الحقيقية التى تدفع الأفراد إلى الإكثار من النسل كالتباهى مثلاً بكثرة الذرية فى الريف، والجهل المتفشى فى أعماق الريف، والإظلام المبكر فى القرية بضعف الكهرباء، ولنفص وسائل التسمية والترفيه وانتشار المخدرات.

وينبغى أولاً أن نجد الحلول قبل أن نعلن تحديد النسل بين الأفراد، وعندئذ يستجيب أفراد المجتمع للدعوة التى توجه إليهم. ويمكن عندئذ التأثير على الرأى العام عن طريق تفهم عادته.

فالعادات تمثل طبيعة الإرتباط بين المنبهات والمثيرات للرأى العام، والاستجابات المتوقعة لهذه المنبهات لدى الرأى العام، وهكذا تعتبر العادات أحد المحددات الأساسية التى تكون الرأى العام كاستجابة متوقعة لمجموعة العوامل والمثيرات فى الرأى العام<sup>(١)</sup>.

وتستمد العادات قوتها من العقوبات الاجتماعية التى يفرضها المجتمع على مخالفتها، وتتقلوت هذه العقوبات من حال للتعبير عن الدهشة للمخالفة،

---

١- د. محمد منير حجاب. أساسيات الرأى العام. ص ١٠١ - ١٠٢.

وهو أبسط العقوبات على حالة العزل الاجتماعي، وهى أقصى أنواع العقوبات. ورغم اتساع مدى العقوبات الاجتماعية التى يتعرض لها المخالف، إلا أن العادات لا ترتبط بعقوبات قانونية. وتستمد العادات استمرارها من كونها أداة للتنبؤ بالسلوك. فهناك توقع عام بأن الناس سوف يفعلون الأشياء المعتادة.

وقد تتطور بعض العادات إلى أن تصبح قانوناً تنفذ السلطة، هذا وتغير العادات إحدى مصادر القانون، فمثلاً تعتبر العادات أحد مصادر القانون الإنجليزى. كما أن العادة هى التى مهّنت لظهور بعض القوانين التجارية، مثل: مهلة الثلاثة أيام لسداد الحساب المطلوب، أو إدخال التسعيرة فى القانون. كما أن العادة الجمعية فى الولايات المتحدة الأمريكية الخاصة بالفرقة بين البيض والسود فى الحقوق السياسية أدت إلى إلغاء بعض أحكام الدستور، وقد يخلق القانون عادات جمعية مثل القوانين التى تنظم ساعات العمل، أو تفرض الشروط الصحية.

وتؤثر العادات المكتسبة على اتجاهات الفرد وطرق تكوين الرأى، فالشخص الذى تعود على النقد اللاذع والتوبيخ المر، والذى يعامل زوجته معاملة فظة، فلا ينفك عاقبتها ويخاطبها بشراسة، قد لا يستطيع أن يطلع عن هذه العادة، فهو يحملها فى نفسه أينما ذهب، ويعامله رئيسه وزملاؤه بنفس الروح المشاكسة المعادة، ولاشك أن ذلك يؤثر فى اتجاهاته فى ظروف أخرى، وتكون آراؤه أيضاً متأثرة بهذه الاتجاهات فى شتى المواقف والمناسبات.

وهناك ما يسمى بالمعايير الأخلاقية، ولقد تحدثت تعريفات العلماء لمصطلح الأخلاق، ولربما اتفق البعض على هذا التعريف فى رأيهم أنها

المعايير التي يحبها الفرد لنفسه للتمييز بين ما هو جيد وما هو ردي، وبين ما هو صحيح وما هو خطأ<sup>(١)</sup>.

ويميز هذا التعريف بين القانون والأخلاق، فالقانون يحدد أنواعاً مختلفة من التصرفات باعتبارها مقبولة أو غير مقبولة، أما الأخلاق، فهي على العكس من ذلك، لأنها تأخذ بعداً أعمق من القانون، فهي تركز في التمييز بين التصرفات على المعايير والتوقعات الاجتماعية السائدة. وعليه فإن بعض التصرفات يمكن أن تكون قانونية وأخلاقية في نفس الوقت، وللبعض الآخر قد يكون قانونياً وليس أخلاقياً. والبعض الثالث يكون لأخلاقياً ولا قانونياً في نفس الوقت.

وتلعب المعايير الأخلاقية دوراً هاماً في الإدارة، فالمديرون في المنظمات ليسوا آلات متماثلة، كما أنهم ليسوا مبرمجين من حيث السلوك والتصرفات، فبالرغم من ذلك فإن أخلاقيات المديرين تعتبر أهم العوامل الهامة في السلوك الإداري مع تباین المؤلف للتي يواجهونها.

وتتأثر صدور قرارات المديرين بالناحية الأخلاقية، ففي مجال التعيين والفصل، لابد أن يصدر المديرين قرارات تتعلق بتحديد من الأصلح للتعين، ومن الأقل صلاحية للتخلص منه، وكلا القراران يتأثران بالاتجاه الأخلاقي للمدير.

وتتأثر كذلك الأجور وظروف العمل سلباً أو إيجابياً بالاتجاه الأخلاقي للإدارة، فالأجور ينبغي أن تكون عادلة بحيث ترضى العاملين من ناحية، وليس مبالغاً فيها من ناحية أخرى. كذلك فإن بيئة العمل ينبغي أن تكون

---

1- F. Neil Brady, Aesthetic, Components and Managerial Ethics, PP. 333-334.

صحية وأمنة، فإن درجة مقبولة من ضمان العمل تعد من النواحي الأخلاقية الواجب أخذها في الاعتبار.

وهناك من التصرفات ما يمس النزاهة والشرف، فعندما يأخذ أحد موظفي المنظمة رزمة ورق من مكتبه لاستخدامها في كتاباته الخاصة، أو عندما تقيد على حساب المنظمة دعوة عشاء لأحد أصدقائه، أو يستخدم تليفون المنظمة في مكالمات خارجية خاصة، كل هذه التصرفات تعد غير أخلاقية، فهي نوع من السرقة وخيانة الأمانة.

ويمثل الجانب الأخلاقي في علاقة المنظمة بالموزعين في إخبارهم أو عدم إخبارهم بالتغيرات المخططة في تصميم السلعة وتوقيتها، وأيضاً فيما يتعلق بالتزيبات المحتملة للأسعار.

وقد تعد إدارة المنظمة إلى عدم الإعلان عن الأرباح الحقيقية، وإعلان أرباح أقل تحسباً لإحتمال أن تطلب نقابة العاملين رفع مستوى الأجور، ويعد هذا تصرفاً غير أخلاقي. كذلك فإن الوعود الكاذبة، ومحاولة استغلاله قادة النقابة يعد عملاً غير أخلاقي.

وينبغي أن نركز على علاقة المنظمة بالمجتمع على أسس أخلاقية، فمن المفروض أنها تسهم في رفاهية المجتمع، ولكنها كذلك يمكن أن يسهم في تدميرها باعتبارها مصدراً للضوضاء، ومصدراً لتلوث البيئة. والفرق بين الحالتين يتمثل في الإطار الأخلاقي بحكم علاقة المنظمة بالمجتمع.

وتلتزم العلاقات العامة ووسائل الإعلام بالمعايير الأخلاقية في الكل والفعل، والمقصود بذلك اتباع الأساليب القائمة على أخلاق إعلامية معينة من شأنها تهذيب للشعب وإضفاء نوع من الثقة والمهابة على قلته من خلال



تصديقتهم لعباراتهم ودعوتهم. وكثير من المعلومات حتى ولو كانت صحيحة وسليمة، ولكنها لا تتماشى مع القيم والتقاليد المائدة في المجتمع، وسوف يكون نصيبها الصد وعدم التقبل.

ويؤكد الإعلاميون والثقافيون مجموعة من المعايير والقيم الأخلاقية، منها أن الحب هو مفتاح للنصر، ويكفى للمرء أن يحب لكي يقهر كل شيء، ومنها أن العمل المتواصل لابد أن يؤدي إلى النجاح مهما كانت الظروف، وأن الفضيلة تستحق الثواب، والرزيلة تؤدي إلى العقاب، والشخصية الفاضلة تلقى بعض العقبات، ولكنها تنتصر في نهاية الأمر، والشرير لابد أن يلقى جزاءه مهما ساعده الحظ لبعض الوقت. هذا فضلاً عن قيم الثقة بالنفس، والثقة بالجماعة، والثقة بالدين، والاعتقاد في الثواب والعقاب، ويرمز لها بالجنة والنار.

ومن المفروض أن يتخذ الفنان هذه العادات موضوعاً لعمله فيرسم - مثلاً - صورة تبين عادة من العادات، كما يستطيع أن يبرز في لوحة عادة سيئة تتم في الأعياد أو في المناسبات، وما يترتب عليه من آثار سيئة.

ويفرق بين العادات والموضة، على أساس أن العادات الاجتماعية ذات الأمد القصير تعرف باسم الموضة، وتبدأ الموضة عادة بواسطة فرد معين أو جماعة معينة من الأفراد، وفي حالة ما إذا استمرت هذه الموضة فترة كافية، بحيث يبدو من غير المهم استرجاع أصل هذا النمط السلوكي أو مكانه الأصلي فإنها تصبح عادات لاجتماعية، فلبس قبعة هي عادة لاجتماعية، أما لبس نوع معين من القبعات فهو موضة تخضع للتغير السريع نسبياً، وقد نبه فائس إلى أن الموضة تقتصر إلى التراث التاريخي.

وفى السنوات الأخيرة ظهر اهتمام متزايد من جانب الجماهير بأنواع السلوك التى يتوقعه من الأعمال التجارية، فمجتمع الأعمال يمكن أن يتوقع ظهور سلسلة من القوانين الحكومية التى تحكم مهمة الأعمال التجارية فى المستقبل. ويمثل هذا الاهتمام فى موضوعات، مثل: البيئة المادية، والبطالة، والتعليم، والأخلاق التجارية.

وتدخل هذه الأمور بطريقة مباشرة فى الكثير من الأنشطة التجارية والصناعية بوسائل مختلفة، وتتطلب بالضرورة من الإدارة أن تركز اهتمامها على بعض السياسات، مثل: السلعة وتغليفها، والجوانب الأخلاقية فى تحديد الأسعار والإعلان والبيع الشخصى.

وتتمثل تلك السياسات فى الآتى:

- ١- سياسات السلعة: فلا يجب أن تستمر السلعة فى السوق بعد تقادمها.
- ٢- سياسات التسعير: إذ يجب مراعاة الجوانب الأخلاقية فى التسعير بحيث يرتبط السعر بالخصائص الفعلية للسلعة وجودتها.
- ٣- سياسات الإعلان: إذ لا يجب أن يعتمد الإعلان على دعاوى أخلاقية مخالفة للقيم والمعتقدات السائدة.
- ٤- سياسات البيع للشخصى: إذ يجب أن يتم تكريب رجال البيع لجانب العملاء - لا على الخداع والغش والمبالغة فى مواصفات الأشياء للمباعة.

ويختلف أداء الأفراد فى درجة تمسكهم بالعادات، فهناك نوع من الأفراد يتمسكون بالعادات ويجنون فيها مصداً للاسترشاد ووسيلة للإلتصاف بها فى المجتمعات التى يعيشون فيها، فيلتزمون بها ويحافظون عليها ويتقنونها، فى حين أن هناك بعض الأفراد يتمردون على العادات ويفضلون

الحريات والتحديث والتغيير، ويجدون فيها مصدراً للإشباع.  
كذلك تعتبر الرشوة تصرفاً مفيولاً في بعض البلاد، دون البعض الآخر،  
كذلك فإن قبول أجور منخفضة من جانب العاملين يتفاوت من مجتمع لآخر،  
إضافة إلى اختلاف نمط الاحتياجات الإنسانية وأهميتها النسبية.  
وتختلف العادات عن التقاليد في أن الأخيرة تعنى انتقال العادات من  
جيل إلى جيل، كما أن العادات تتعلق بالسلوك الخاص، أما التقاليد فتتعلق  
بسلوك المجتمع بأكمله، فالإحتفال بعيد الميلاد والزواج عادة، أما الإحتفال  
بميلاد نبي أو زعيم فيعتبر تقليداً.  
**خصائص العادات :**

تنشأ العادات نتيجة لاجتماع للناس معاً لتحقيق أغراض تتعلق بمظاهر  
السلوك الجيد، ويتقبل الأفراد العادات طوعاً واختياراً.  
وتنقسم العادات بالعمومية والانتشار، كما تنقسم بالإلزام، فمن يخرج  
عليها يلقى الإزدراء، والتحقير، والسخرية، وقد يثير الغضب والعداء من قبل  
أفراد المجتمع. إلا أن جدية العادة نسبية، فالإنسان يستطيع أن يحور فيها  
ويغيرها في الحدود التي تجيزها وفقاً لثقافته، ومبلغ تطوره وتطور بيئته  
الخاصة، وهي ليست ملزمة كموكل للضرائب مثلاً، ولكنها تتفاوت على  
درجات، وتتغير في نفس الجماعة من عصر إلى عصر. فتأدية الزكاة -  
مثلاً، والصوم في رمضان، وصلاة الجمعة كانت عادات جماعية في مصر  
في عصور الإسلام الأولى، ولكنها الآن سلوكاً جمعياً. كذلك كان لبس  
الطربوش في مصر عام ١٩٤٠ يعتبر عادة اجتماعية، ومنذ سنوات أصبح  
سلوكاً شبه جمعي، والآن قلما تجد من يلبس الطربوش<sup>(١)</sup>.

---

١- انظر. د. حسين عبد الحصيد رشوان. المجتمع - دراسة في علم الاجتماع. ص

العادات ظاهرة تاريخية ومعاصرة فى نفس الوقت، وقد تبدو فى بعض الأحيان خالية من المعنى، وتتعرض العادات لعملية تغير دائم يجدد للحياة الاجتماعية واستمرارها، وهى فى كل طور من أطوار حياة المجتمع تؤدي وظيفة.

والعادة الاجتماعية فعل اجتماعى، ومن خصائص العادات الاجتماعية أن تكون متوارثة أو مرتكزة إلى تراث يدعمها ويغذيها. وقد أشار Van Genep إلى أن العادة تنتمى إلى المجتمع الريفى أكثر من انتمائها للمجتمع الحضرى. وتتطلب العادة الامتثال الاجتماعى، بل والطاعة الصارمة، وعلى ذلك فهى رائدة للقانون. وهى ذات طبيعة تعتمد مطلتها رأسياً - أى تاريخياً، وأفقياً - أى اجتماعياً.

وترتبط العادة بظروف المجتمع الذى تمارس فيه، ونعنى بهذا أن العادة مرتبطة بالزمن أى مرتبطة بموعد أو مناسبة زمنية معينة، مثل العادات المرتبطة بتتابع فصول السنة، مثل: رأس السنة، الهجرة، عاشوراء، ومولد النبى، ورمضان، والعيدى، والاحتفال بموسم الحج، وترتبط العادة كذلك بمواقف أو أحداث معينة فى حياة الفرد، (كال ميلاد والزواج)<sup>(١)</sup>.

#### وظائف العادات:

تؤدي العادات للكثير من الوظائف الاجتماعية، فهى تدعم الحياة الاجتماعية، وتؤدي إلى تعزيز وحدة المجتمع، وتقوية الروابط بين أفرادها، وتؤدي للكثير من الوظائف الاجتماعية الهامة عند الشعوب البدائية والمتقدمة، وعند الشعوب فى حالة الاستقرار، وفى حالات الانتقال والاضطراب

---

١- انظر: محمد محمود الجوهري. علم الفولكلور - الجزء الأول. ص ٦٦ - ٦٩.

والتحول. وهى موجودة فى المجتمعات التقليدية التى يتمتع بها التراث بقوة قاهرة، وإرادة مطلقة. كما أنها استطاعت أن تحافظ على كيانها ووجودها فى ظل المجتمعات للعثمانية المتطورة.

#### العادات والأمراض :

لاشك أن هناك علاقة بين العادات والأمراض، ففى الريف يقوم الأطفال بالاستحمام والسباحة فى الترغ، وبالتالى يتم عدوهم بالمسركاريا فيصابون بالأمراض، وينتشر مرض الانكستوما فى الريف نتيجة عدة عوامل غير طبية مثل عادة التبرز فى بويضات الانكستوما، وكذلك عادة لتسير حفاة الأقدام فى الحقول حيث توجد يرقات الانكستوما المعدية فتتغيب جلد القدم إلى داخل الجسم وبين الرضع، وقد أظهرت للدراسات فى القرى أنه إذا توافرت المراحلض فإن الناس يستعملونها.

وتعد عادة تعاطى المخدرات مرضاً اجتماعياً خطيراً يترتب عليه تدهور فى الصحة وتلف فى الدماغ قد يؤدى إلى الشلل أو الوفاة. وكشفت الدراسات فى المملكة المتحدة أن عادة التدخين ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمرض التهاب الشعب الهوائية المزمن<sup>(١)</sup>.

وتؤثر العادات الدينية فى عدد من الأمراض، فمرض الشعيرة Trichinosis غير شائع بين المسلمين واليهود الأرثوذكس لأنهم يتمتعون عن أكل لحم الخنزير، وترتفع نسبة المواليد بين الكاثوليك لأن الكاثوليكية تعارض طرق تنظيم النسل<sup>(٢)</sup>.

---

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. دور المتغيرات الاجتماعية فى الطب والأمراض. ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

2- Abdel K., Omran, Community Medicin in Developing Countries, P.11.

وقد تظهر بعض التغيرات الشريانية نتيجة بعض العادات والأعراف الاجتماعية، مثل كثرة المشغوليات وإجهاد الفكر أكثر من طاقته بدون إعطاء البنية الراحة الضرورية، ومن أسبابها كثرة الطعام وعدم إتباع القواعد الصحية في التغذية، وتحميل المعدة مجهوداً هضماً أكثر مما تتحمل وما يتبعه من إجهاد ومن زيادة ما تمتص من الغذاء أكثر مما تستطيعه الخلايا، فكثرة الفضلات الغذائية أكثر من المعتاد، وهي شبه سموم تهيج الأوعية الدموية، وتجهد الكلى بدورها في إفرازها إلى خارج البنية، ومع استمرارها تحدث بالكلى تهيجاً من كثرتها قد يؤدي إلى إحداث أمراض كلوية، وهذه بدورها تزيد للحالة شدة على شدة.

ومن أسبابها أيضاً التعود على المأكولات الدسمة والحيوانية والإسراف في شرب المنبهات مثل الشاي والقهوة.

وتعالج بعض الأمراض - مثل أمراض القلب - بواسطة تكوين بعض العادات الاجتماعية، كعادات 'دع القلق، ولا تأكل السمنيات، واستعمل زيت الذرة بدلاً من السمن الصناعي، ومارس الرياضة بما يتناسب مع سنك وعضلاتك، وعالج التهاب اللوزتين، وتصلب الشرايين، وضغط الدم، ونقص وزنك، ونظم معيشتك تنظيمًا دقيقاً.

ويستند علاج بعض الأمراض إلى عادات وأعراف وتقاليد متوارثة ومن أمثلة ذلك العلاج بكى النار، وهي عادة منتشرة في الريف، يقوم الأهالي بعلاج الروماتيزم أو الأورام المزمنة بالكى بالنار فوقها، وقد يؤدي هذا إلى تلوث الجرح للنتائج عن الكى، ويؤدي إلى مضاعفات عديدة. كما يلجأ بعض المرضى إلى غرس بعض الحبوب (الترمس أو الحمص) تحت الجلد، وينتج عن ذلك تقيح شديد نتيجة تفاعل الأنسجة مع هذا الجسم الغريب.

ويلجأ بعض المرضى بأمراض مزمنة وخاصة الأمراض العصبية إلى إقامة حفلات زار إعتقاداً منهم أن سبب المرض وجود جن على صورة زوج أو زوجة للمريض، وتعمل طبول الزار على إسعاد هذا الرفيق فيخفف من المرض، كما يلجأ بعض المرضى إلى استخدام الأحجية كعلاج أو إجراء وقائي من العين الحاسدة<sup>(١)</sup>.

ولاشك أن المهنة الطبية في العصر الحاضر تكم عن خصال وعادات وتقاليد وأساليب السلوك والآداب التي يخضع لها الطبيب ويحلف بالحفاظ عليها عند التخرج، ويتمثل ذلك في قسم أبوقراط القديم التالي<sup>(٢)</sup>:

وأقسم بأبولو الشافي وباسكولابيوس وبالصحة وكل القوة الشافية وأشهد جميع الأرباب والريبات على أن أحافظ على هذا القسم بأقصى ما أستطيع من مقدرة وتميز، وسأحترم أستاذي في العلم كما أحترم أبواي وأشاركه في معيشتي وأدفع إليه كل ما في عنقي من دين.

وسأعامل أبنائي كإخوتي وأعلمهم الطب إذا رغبوا في تعلمه دون أجر أو التزام، وسألقن التعلیم والخطب وكل معرفة أخرى لأبنائي وأبناء أستاذي ولأولئك للتلاميذ الذين انتظموا كما ينبغي وأقسموا دون غيرهم، وسأبذل من قوتي في مساعدة المريض أحسن ما أملك من مقدرة وتميز وأمتنع عن الإساءة بها إلى أي إنسان أو الإضرار به.

وإن أعطى جرعة سامة لأي إنسان إذا طلب إلى، وإن اقترح شيئاً كهذا، وإن أذل امرأة على وسيلة للإجهاض، وسأكون متدينياً في حياتي

١- د. حسن الحفاوى. الأمراض الجلدية نقلاً عن محمد رفعت. حكم البيت. ص ٦.

٢- كينيث ووكر. مرضى ولطباء. ص ٩٩.

ومهنّتى، ولن استعمل الجراحة حتى فى علاج الحصوة، بل أترك هذه الأساليب لمزاولتى هذه المهنة، وإذا دخلت منزلاً فسادخل لمساعدة المريض، ولن يكون يكون دخولى بقصد الضرر لو الأذى، وأبداً شيئاً رأيته لو سمعته أثناء مزولة مهنّتى أو بصفة خاصة مما يجب كتأمله فسادحفظ سرّاً ولا أخبر به أحداً.

فإذا بررت بهذا القسم ولم أحدث فيه، فليكن لى الخير فى حياتى ومهنّتى والذكر الحسن بين جميع الناس فى كل وقت، وإذا نقصت هذا العهد وحذث فيه فليكن نصيبى غير ذلك.

#### الطرائق الشعبية Folkways :

وهى مجموعة من العادات التى تأصلت عن طريق التكرار، ولها علاقة مباشرة بالحاجة الفردية للإنسان، إنها ميكانيزمات كبرى تنظم التفاعل الإنسانى، والتأثيرات المتبادلة التى يمارسها الناس كل على الآخر فى سبيل الحفاظ على المجتمع والثقافة، وهى أنماط متكررة من السلوك نجمت عن محاولات التكيف من خلال أسلوب المحاولة والخطأ. وإذا ما تطورت الطرائق الشعبية فإنها تصبح أعرافاً لها طبيعتها الإلزامية، ويمد الخروج عليها خروجاً عن قوانين المجتمع غير المكتوبة الشفهية.

وكان عالم الاجتماع الأمريكى سمنر Sumner فى مقدمة من اهتم بدراسة الطرائق الشعبية باعتبارها أفعالاً اجتماعية متكررة يمارسها أعضاء المجتمع والجماعة، أو باعتبارها معتقدات نموذجية أو مضادة أو اتجاهات وصور للتصرفات التى نلاحظها داخل هذا المجتمع والجماعة، وتمتاز بأنها تمثل ميكانيزم للتوافق، وتصبح منظمة فى أنساق متسلسلة من العادات، وقد تختلف بين العمومية والخصوصية، وتمثل الطرائق الشعبية فى النهاية



الطرق المميزة والمشاركة للفعل في المجتمع والجماعة، وتنتقل من جيل إلى جيل<sup>(١)</sup>.

### العرف

ينساق الأفراد في ركاب للعرف، والذي هو عبارة عن طائفة من الأفكار والآراء والمعتقدات التي تنشأ في حق الجماعة، وتمثل مقدسات الجماعة ومحرماتها، وتنعكس فيما يزلوه الأفراد من أعمال وما يلجأ إليها في كثير من مظاهر سلوكهم الجمعي.

وينحصر نطاق العرف في طبقات أو مجموعات معينة داخل المجتمع على الرغم من أن له في كثير من الأحيان احتراماً يضاف عليه قيمة توحى لأعضاء المجموعات الأخرى بمجاريته وتقليده.

والعرف يرتبط بطرائق السلوك التي تعدها تلك الطبقات أو المجموعات قائمة، ولكن للعرف لا يكاد يمس الحاجات الأساسية للحياة بنفس العمق الذي تمسها به الأخلاق أو القواعد التشريعية ويقوم الرأي الشائع لا السلطة التشريعية بحماية للعرف.

وهو الطرق العامة المشتركة التي ينظر إليها على أنها أكثر صدقاً وسلامة من العادات الشعبية، ويسمح للعرف في أن يعطى وثوقاً للفرد، ويفرض عقاباً صارماً في حالة الاعتداء عليه، لأن المجتمع ينظر إلى الاعتداء على العرف على أنه مصدر خطر على الآخرين.

ومن وظائف العرف أنه يحدد الصواب والخطأ، ويبين ما يمكن وصفه بأنه خلقى أو غير خلقى، والعرف يتغير ببطء شديد، بعكس العادات الشعبية

١- د. علي عبد الرزاق جلي. دراسات في المجتمع والثقافة الشخصية. ص ٩٣.

التي تتغير على نوع أسرع وتسهم العادات الشعبية والعرف كمبادئ ذات كافية لحفظ النظام في المجتمعات البدائية، ويندر التفكير في مخالفتها.

والعرف وما يتصل به من العقائد الشعبية وأفكار العوام يعتبر أهم جزء من دستور الأمة غير المكتوب. وقد ترقى بعض أحكامه وقضاياها إلى درجة القواعد القانونية، وعلى ذلك فإن الرأي الشائع هو الذي يحمى للعرف لا السلطة التشريعية وينساق الأفراد في ركاب العرف، ومن يحاول أن يتصدى لما يفرض من مظاهر السلوك أو المعتقدات والآراء يقابل من الجماعة بقوة تنكسب مع قوة العقيدة التي خرج عليها، ومبلغ تأثيرها على ضمير الجماعة.

ويتمثل العرف في الجانب السلبي لمحرّمات ومقتضيات أي مجتمع وتحريم بعض الأعمال لارتباطها بقوة مؤثرة في الحوادث مثل: لا تسرق، ولا تضرب امرأة، ولا تسر في الطريق عرياناً و"عدم كنس الشوارع ليلاً" و"عدم كنسها يوم سفر صاحبها ظناً منهم أن هذه الأمور تجلب النعاسة وتسبب حوادث مؤلمة"، ومثل "التشاوم من سماع نقيق للبوم"، و"عدم التفكير في اقتلتها، وعدم لمس المحرمات"، و"عدم ذبح بعض الحيوانات، وعدم أكل لحوم بعض الطيور لارتباطها بأصول قديمة أو لارتباطها بأفكار وتصورات خارقة".

فالأمريكيون لا يأكلون لحوم الخيل، بينما يأكلها الأوروبيون، وأهل الصين لا يأكلون منتجات الأبقار، بينما يأكلها المصريون، وهنود البرازيل يأكلون أنواعاً من النمل والحشرات، بينما لا يأكلها الأوروبيون ومن إليهم. والعشائر البدائية تحرم أكل نواتجها، بينما تعتبر هذه النواتج من أهم أنواع الغذاء الحيواني عند غيرهم من الشعوب، ومثل الاعتقادات في التأثير الخارق للشياطين والأرواح للخبثية، ولأثر هذه الآراء في أعمال الأفراد<sup>(١)</sup>.

١- انظر. د. حسين عبد الحميد رشون. الملائكة الإنسية. ص ١٦٨-١٦٩.

ويختلف العرف عن العادات في ارتباطه بالناحية العقلانية والعقلية، أما العادات فهي في معظمها أفعال وأعمال، ويخضع العرف للتطور شأنه شأن العادات. فهو لا يجمد على أوضاع معينة، ولكنه يترشح إلى حد ما عن صوره الأولى وأشكاله القديمة. غير أن تطوره بطيء، وفي حدود ضيقة، ويقابل من جمهور العوم بغضب شديد في أول الأمر، حتى يتمثله الأفراد في تفكيرهم ومشاعرهم وتستسيغه عقولهم<sup>(١)</sup>.

ومن المفروض أن يتخذ الفنان هذه الأعراف موضوعاً لعمله، فيرسم صورة تبين عرفاً من الأعراف.

---

١- د. مصطفى الخشاب. علم الاجتماع ومدارسه - الكتاب الثاني، دائم علم الاجتماع وخصائصه. ص ١٤٦.

## الفصل الحادى عشر القيم والتقاليد

### القيم :

تعتبر القيم من أهم مكونات التنظيم الاجتماعى، والتي يمكن بواسطتها تمييز التنظيم الاجتماعى عن غيره من التجمعات البشرية الأخرى، مثل الجمهور، أو الحشد، أو المسافرين. والقيم نوع من المعايير السلوكية، ومفرد القيم مصطلح للقيمة، وهى ذات استخدامات مختلفة ومطاطة، ولها معانى متعددة فى العديد من العلوم. فقد استخدمها علماء الاجتماع، وعلماء النفس، والفلاسفة، ورجال السياسة ورجال الدين، وعلماء الاقتصاد، ورجال الفن.

والقيم ككل وحدة واحدة، ومن طبيعة واحدة، هى الطبيعة الإنسانية والاجتماعية، وهى تعد بمثابة مجموعة من القواعد التى يلتزم بها أعضاء التنظيم والجماعة، وعلى ضوئها يتم السلوك الملائم للأعضاء. وهى تشمل الموضوعات والظروف والمبادئ والمقاييس الاجتماعية والخلاقية والجمالية التى أصبحت ذات معنى خلال تجربة الإنسان الطويلة: كالشجاعة، والقوة، والاحتمال، والإيثار، والمهارة الفنية، وضبط النفس، والأمانة، والصمت، أو الشرثرة، والإتران، والإنفعال، والحب، والحرية، والعدالة.

والقيم ليست هذه الصفات المجردة فحسب، ولكنها كذلك أنماط السلوك التى تعبر عن هذه القيم، أو هى موجّهات السلوك فى النسق الاجتماعى، والسلوك هو نشاط أو حركة مقصودة يؤدىها الفرد بعد إشغاله لدور اجتماعى معين، ويعتد هذا النشاط على وجود الآخرين، ويتأثر بالأفكار والقيم التى يحملها التفاعل الاجتماعى.

وكلمة قيمة مشتقة من الفعل اللاتيني، ومعناها في الأصل 'أنا قوى'، أو أنى بصحة جيدة، في حين أنه يشتمل على معنى المقاومة والصلابة وعدم الخضوع للتأثيرات، وأيضاً على معنى التأثير في الأشياء، والقدرة على ترك بصمات قوية عليها.

وقد استخدم اليونان القديمي هذا المصطلح Arete للإشارة إلى الخصائص الصحيحة أو الواجبة للإنسان الفاضل. وفي المجتمعات البدائية نجد ذلك اتفاقاً عاماً في كل منها على بعض الصفات التي يجب أن تتوفر في الزعماء والقادة، والصفات التي تجعل من الإنسان إنساناً صالحاً أو سيئاً أو محترماً، أو قليل الأهمية.

وقيمة الشيء في اللغة قدره، وقيمة المتاع ثمنه، والقيمة مرادفه للثمن، إلا أن الثمن قد يكون مساوياً للقيمة، أو زائداً عليها، أو ناقصاً عنها، والفرق بينهما أن ما يقدر عوضاً للشيء في عقد البيع يسمى ثمناً له كالدراهم والدنانير وغيرها. على أن القيمة تطلق على كل ما هو جدير باهتمام المرء وعنايته لاعتبارات اقتصادية أو سيكولوجية أو اجتماعية أو أخلاقية أو جمالية. ومن الناحية الذاتية فقيمة الشيء هي الصفة التي تجعل الشيء مطلوباً ومرغوباً فيه عند شخص واحد أو عند طائفة معينة من الأشخاص.

فأحياناً نجد للشخص يسعى من أجل قيم معينة لها معنى له، فنجده يسعى من أجل تحقيق قيم دينية أو سياسية وتعميق هذه القيم، وهو قد يقدرها لأن جماعته التي ينتمي إليها تقدرها كذلك.

والقيم هي معايير ومقاييس يستخدمها الناس لتنظيم وترتيب رغباتهم المتنوعة، وهي تعمل على ضبط سلوك الأفراد في تعاملهم مع بعضهم

البعض، فكل نسق وكل جماعة اجتماعية تولجه بمهمة الاختيار من بين القيم البديلة، وهي تحقق الوحدة للمجتمع لأنها تعمل على إقامة نقط التلقى عندها التصرفات والأفعال، ولذلك كامن من يتمسكون بقيم المجتمع يحصلون على مراكز مرموقة في مجتمعهم.

ومن العلماء من يرى أن مفهوم القيمة مرادف لكل نافع أو لائق، ومنهم من عرفها من خلال مفهوم التوافق أو التلاؤم أو الكفاية. ومنهم من عرفها بمعنى الثمن، فقيمة الشيء مرتبط بثمنه، ويعرفها آخرون بأنها: الاهتمام Interests، بمعنى الأشياء التي يعطيها الناس اهتماماً خاصاً، فأى شيء حسناً كان أو رديئاً بعد قيمة.

وفي الاستعمالات الدارجة تستخدم الكلمة بمعنى القوة الشرائية لعملية معينة، كما تستخدم أحياناً للإشارة إلى ما يمثله الأشخاص من مكانة عند الآخرين، وتستخدم كذلك بمعنى الفائدة، ويستخدم أيضاً للتعبير عما يرغب فيه المجتمع وما يرتضيه.

وقديماً لم تبحث القيمة باعتبارها موضوعاً مستقلاً، وإنما بحثت من خلال أفكار الفلاسفة في الوجود، بحيث كانت القيمة بالخير المطلق الذي هو موضوع تأمل الفلاسفة، كما أنه أيضاً قيمة الوجود الذي تسعى إليه وتتوق إلى معرفته وإدراكه كافة الكائنات<sup>(١)</sup>.

والقيمة كمصطلح فلسفي كلمة حديثة العهد، وسُميت قيمة استثمارية من علم الاقتصاد. ومن العلماء من أصحاب الفكر الميمالي من فسر القيم بأنها معطاه Apriori، وهي ليست معطاه للحس. ويرى أصحاب المدرسة

الوضعية أن القيمة ليست معطاه للإدراك الحسى، ويعنى هذا أنها وإن كانت كما تحس الأشياء بالحواس الخمسة، إلا أنها معطاه كبقية الأشياء أو المبادئ التى تحس بالحواس، ولكنها ليست أولية، فالقيم معطاه ليست أولية أو قبلية.

والقيمة فى معناها للفلسفى ليست نسبية، إذ أنها تظهر بتقدير آخر، ولا يتوقف احترامنا لها على ما نستطيع أن نظنه بدلاً منها فى دنيا الواقع المادى، بل مجموعة من الاعتبارات المعنوية الأخرى التى تنتهى إلى عالم آخر يختلف عن عالم الأشياء، ومجموعة من الاعتبارات المعنوية تجعل للقيمة فى معناها الفلسفى وجوداً آخر مستقلاً عن وجود الأشياء، وأقل فى اعتماده على هذا الوجود من القيمة الاقتصادية.

وقد اصطبلخت كلمة قيمة فى استعمالها الجارى بصيغة اقتصادية، وأصبحت للقيم مرتبطة فى الغالب بمسألة البيع والشراء، والتبادل التجارى. ومع ذلك فكثيراً ما نتحدث عن قيمة هذا الفعل الأخلاقى، أو قيمة هذا العمل الفنى، أو قيمة هذه الحجة العقلية. كما أننا كثيراً ما نستعمل هذا اللفظ فى الأحكام التى تصدرها على الأفراد والجماعات.

وفى ضوء ذلك، لم يعد لدينا قيم اقتصادية فحسب، بل هناك قيم أخلاقية، وقيم جمالية، وأخرى منطقية. ويطلق لفظ قيمة على كل موضوع نرغب فيه، أو هناك هدف نسعى إلى بلوغه، أو كل توازن نسعى إلى تحقيقه. فالصحة قيمة من القوم، وكذلك اللذة، والثروة، والدجاج، والسعادة، والتكامل النفسى وغيرها.

وفى الأحاديث المعتادة اليومية يستخدمها الناس بمعنى الفائدة أو المنفعة، وذلك كأن يتحدثوا عن قيمة الهواء والماء والغذاء الصحى للإنسان ونموه، وكذلك قيمة الصلاة لفائدة الإنسان الروحية والبدنية، ويتحدث الناس

عن الفائدة الاجتماعية كالمعاملة الحسنة والصبر والعطف. ويتناولون الفائدة الاقتصادية بما يؤكده لقيمة المال ويتحدثون عن القيمة الثقافية، بما يقولون عن فائدة العلم والمعرفة.

وكثيراً ما نطلق كلمة قيمة على الشيء نفسه كقولنا - مثلاً: العلم قيمة والجهل قلة قيمة، والسفر بالدرجة الأولى قيمة وبالدرجة الثالثة قلة قيمة<sup>(١)</sup>.

هذا ويمكن أن نميز بين ثلاثة نماذج من التعريفات، تعكس ثلاث نوعيات مختلفة حول مفهوم للقيمة. ويشير النموذج الأول إلى الموجهات الفلسفية والثقافية. فقد أخذ بعض علماء الاجتماع القيمة على أنها شيء ذات أهمية أو رغبة للذات الإنسانية، فقد عرف بارك وبيرجس Park and Burgess<sup>(٢)</sup> القيمة بأنها شيء قيمته قابلة للتقدير. وعرفها ج. هنري J. Henry<sup>(٣)</sup> بأنها: أى شيء نرى فيه خيراً، مثل: الحب، والشفقة، والهواء، والقناعة، والخرج، والأمانة، والذوق، والترويح، والبساطة.

ونظر بعض علماء الاجتماع إلى القيمة باعتبارها أنماط تعاون في توجيه العمل، فقد ذكر J. K. Volson أننا في دراسة للثقافة نهتم بالأنماط والقواعد والمبادئ العامة للتكامل، وهذا يتضمن دائماً القيم.

وكثيراً ما يشارك أعضاء الجماعة والشلل والعصابات في بعض القيم والآراء والمعتقدات. ويحدد بعض العلماء للجماعات على أساس العقيدة المشتركة، أو الآراء التي تكين بها، أو الأفكار التي تلزم بها في سلوكها.

---

١- د. فوزية دياب، للمرجع السابق. ص ٥٠-٥١.

٢- د. حسين عبد الحميد رشوان. الثقافة - دراسة في علم الاجتماع الثقافي. ص ١٦١.

3- J. Henry, Culture against Man, 14.



ويعنى هذا أن الجماعة غير الرسمية مهما كان تكوينها تتميز باعتمادها للقيم معينة. وعلى ذلك تفهم القيم على أنها لتى تكين بها الجماعة من العناصر الهامة فى تفهم كيفية عملها وتأثيرها فى سلوك أعضائها.

ويلاحظ أن بعض القيم قد تكون موجودة فى بعض أعضاء الجماعة من فترة طويلة، وأن الأفراد الذين يدينون بنفس القيم يجتمعون مع بعضهم البعض لتكوين جماعة على هذا الأساس. وفى حالات أخرى قد تجد القيم قد تكونت بين بعض الأفراد فى جماعة ما، وفى هذه الحالة تكون القيم نتيجة بدلاً من سابقة فى حياة الجماعة.

وقد استخدمت لفظة القيمة باتماع فى تراث العلوم الاجتماعية. وأشار إليها RH. Williams، فيقول: مفهوم واسع وشامل له ميزة جذب الانتباه لإمكانية وجود عناصر قيمة فى كل أنواع السلوك النظرية أو الثقافية. واعتبرها البعض وسائل مثالية للسلوك، مثل: الحق والعقل والجمال أو الدقة، أو العقل، أو التواضع، والفخر والولاء، أو يتحدثون عنها كأهداف مثالية، مثل: الأمن، والسعادة، والحرية، والمساواة، والقوة، والإخلاص ... إلخ، ويشار إليها كذلك باعتبارها قيماً فردية خاصة باعتقادات فرد معين، فقد يكون الشخص الناضج آلاف الاعتقادات ومئات الاتجاهات، ولكن فى الحقيقة ليس لديه إلا اثنتا عشرة قيمة.

ويشير النموذج الثانى لتعريف القيمة بأنها موجهات سلوكية، وقد خلصت هذه التعريفات بين القيمة والاتجاه من ناحية، وبين القيمة والمعايير والقواعد Rules، والذات الجمعية Collective Self من ناحية أخرى. فالموجهات عند توماس زنانيكى<sup>(١)</sup>، هى: الموجهات الذاتية لأعضاء الجماعة

نحو القيم والاتجاه، كما ينكر أنه هو: عملية الشعور الفردي التى تحدد النشاط الممكن والحقيقى للفرد فى العالم الاجتماعى، وخلق كذلك بين القيم والقواعد.

وخلط روز Rose بين القيم والاتجاهات، فالقيم هى: اتجاه يعقد بواسطة الفرد أو الجماعة نحو موضوع مادى أو غير مادى، حقيقى أو خيالى، وله صفة الأمر، والولجب، وعرف البعض للقيم بأنها: العلاقة بين القيم لإرضاء الرغبات والحاجات، فروسيك وورين Roscek and Warren يعرفان القيم بأنها القدرة على إرضاء رغبة إنسانية متصلة بأى موضوع أو فكرة أو محتوى تجربة.

ويأخذ نمق القيم شكل بناء هرمى، يطلق عليه التنظيم الهرمى أو سلم القيم The Value Scale، فتوضع القيم فى أولويات حسب أهميتها، وتترج من الأكثر أهمية إلى الأهم فالمهم. ويختلف هذا بدوره من فرد آخر باختلاف اهتماماته وغاياته وتفضيلاته، فقد توضع قيم الحق والجمال والدين مناسبة لفرد أو جماعة على قمة القيم، بتكون قيم النظم، والثروة فى قاعدة هذا الهرم. وقد يأخذ هذا الهرم بالنسبة لفرد آخر أو جماعة أخرى مشهداً عكسياً.

وتختلف القيم باختلاف السلالة أو الجنس أو الطبقة فى النسق الاجتماعى، ومع ذلك تظل قيم ذات عمومية لجميع أعضاء المجتمع، على الرغم من أن الكثيرين قد يفشلون فى تحقيقها فى سلوكهم الفردي أو الاجتماعى، ويعتمد الناس على القيم بدرجات متفاوتة.

ويعرف ستيفن بيبير Stephen Paper<sup>(١)</sup> القيم بأنها: أى شيء خيراً كان

---

1- Stephen Papers, The Source of Value, P. 27.

أو شراً. وأوضح سبينوزا<sup>(١)</sup> أن للقيمة أحكام يصدرها الإنسان على الأشياء. وهى أحكام منبثقة من واقع تفاعلنا مع الأشياء، ومن واقع خبراتنا بها فى مواقف معينة، وأشار جونار ميردوك<sup>(٢)</sup> إلى أن القيم تعتمد أساساً على ما ينبغي أن يكون أو المرغوب فيه.

ويرى هرتزل Hertzel<sup>(٣)</sup> أن للقيم تقديرات لمعاني وأهمية الأشياء والأعمال والعلاقات اللازمة لإشباع حاجات الفرد الفسيولوجية والاجتماعية. ويؤكد برى Perry أن أى شيء يهمننا لياً كان موضوعه فإن يكتسب قيمة. والقيم عند ثورنديك Thorndik<sup>(٤)</sup> هى تفضيلات تكمن فى اللذة أو الألم الذى يشعر بها الإنسان. وإذا حدث أى شيء لا يؤثر مطلقاً فى إحداث لذة وألم لدى الفرد حالياً أو مستقبلاً فإنه يكون عديم القيمة.

وهكذا فإن القيم تمثل الأهمية Interest، أو للتفضيلات Prefrence، أو تشير إلى تقديرات الأشياء وأهميتها، فهى أحكام يطلقها الفرد على الأشياء المرغوب فيها، أو التى يفضلها عن غيرها، وذلك وفقاً لمعايير الجماعة للعوامل البيئية المختلفة، ونتيجة لخبرات الفرد وتفاعله مع هذه الأشياء.

ومن الناحية الموضوعية يطلق لفظ القيمة على ما يتميز به الشيء من صفات تجعله مستحقاً للتقدير كثيراً أو قليلاً، فإن كان مستحقاً للتقدير بذاته

---

١- د. نجيب اسكندر وآخرون. هيمنا الاجتماعية وأثرها فى تكوين الشخصية. ص ١٠-١١.

2- Gunnee Myrdale, Value in Social Theory, PP. 1-3.

٣- د. محمد صادق الدين اسماعيل. كيف نرى أطفالنا والتشئة الاجتماعية للطفل فى الأسرة العربية. ص ٢٢٥.

٤- د. محمد شفيق. علم النفس الاجتماعى بين النظرية والتطبيق. ص ٦٠-٦٢.

كالحق والخير والجمال كانت قيمته مطلقة، وإن كان مستحقاً للتقدير من أجل  
غرض معين كالموثيق للتاريخية والرسائل العلمية كانت قيمة إضافية<sup>(١)</sup>.

والقيم من وجهة نظر د. عاطف غيث هي الصفات الشخصية التي  
يفضلها للناس أو يرغب فيها الناس في ثقافة معينة. وقد يكون موضوع  
الرغبة مادياً، أو علاقة اجتماعية، أو أفكار عامة، أو أى شيء يتطلبه  
ويرشحه المجتمع.

وهكذا تعبر للقيم عن الغايات والأهداف النهائية، فهي لا تتعامل مع ما  
هو قائم، وإنما تبحث عما يجب أن يكون اجتماعياً وثقافياً. ولذلك فهي تعبر  
عن صيغ أخلاقية صريحة وحمية، وفي نفس الوقت أمرة<sup>(٢)</sup>.

**خصائص القيم :**

يرى شيلر أن للقيم خصائص قادرة على زيادة مستواها، لكن مع ذلك  
يمكن ردها إلى خاصية واحدة، إذ تبدو للقيم أكثر سمواً.

١- كلما كانت أكثر دواماً.

٢- وكلما كانت أقل اتساعاً وقابلة للانقسام إلى أجزاء.

٣- وكلما كان الإشباع (الإرضاء) الذي يصحب إدراكها الوجداني أكثر  
عمقاً.

٤- وكلما كان هذا الإدراك الوجداني أقل نسبية تجاه وضع بعض العوامل  
الجوهرية للإدراك الوجداني والتفضيل<sup>(٣)</sup>.

---

١- د. جميل صليب. المعجم الفلسفي. ص ٢١٢-٢١٣.

2- J. Beattie, Other Culture, aims Methods and Achievements in  
Social Anthropology, PP. 72- 73.

٣- د. زكريا إبراهيم. دراست في الفلسفة المعاصرة. ص ٤٠١.

والقيمة ليست نسبية، بل هي مطلقة، ولها قيمة في ذاتها وليس معنى هذا أن القيم في معناها الفلسفي ثابتة أزلية، فهي تظهر بتقدير آخر، ولا يتوقف احترامنا لها على ما نستطيع أن نضعه بدلاً منها في دنيا الواقع المادي، بل على مجموعة من الاعتبارات المعنوية الأخرى التي تنتهي إلى عالم آخر يختلف عن عالم الأثنياء ومجموعة هذه الاعتبارات المعنوية تجعل للقيمة في معناها الفلسفي وجوداً آخر مستقلاً عن وجود الأثنياء، وكل في اعتماده على هذا الوجود من القيمة الاقتصادية فالقيمة الاقتصادية نسبية لأنها تعتمد على ما يقابلها في عالم الأثنياء، أو على ما نستطيع أن نضعه بدلاً منها.

وعلى ذلك فإن القيمة للفلسفة ليست نسبية، بل مطلقة، وأن لها قيمة في ذاتها، وليس معنى هذا أن القيم في معناها الفلسفي ثابتة أزلية تنتمي إلى عالم آخر غير عالمنا. فالفلاسفة المعاصرون لم يعودوا يتحدثون عن مثل الحق والخير والجمال باعتبار أنها نماذج عليا ثابتة في عالم منفصل عن عالمنا، بل أصبحوا ينظرون إليها على أنها تقويمات بشرية خالصة تنشأ وتتم في عالمنا هذا الذي نعيش فيه، ومعنى هذا أن القيم من هذه الناحية أصبحت نسبية وليست مطلقة<sup>(١)</sup>.

وقد وضع لوسن<sup>(٢)</sup> خصائص أساسية للقيم، تبدو في الآتي:

- ١- أنها ذات علاقة بالمطلق.
- ٢- أن القيمة ذات وحدة، ولا نهائية، تتجلى في تجربتنا بكثرة من القيم ذات الطابع الإنساني.

١- د. حربي عباس عطيتو. الفلسفة ومشكلاتها. ص ١٥٦-١٥٧.

٢- د. زكريا إبراهيم. المرجع السابق. ص ٣٠-٣١، ٤٠.

٣- أنها تشارك في القيمة المطلقة أو المطلق.

٤- يجب أن لا نفهم من وحدة القيم أنها سلسلة تاريخية ذات اتجاه واحد من القيم المحددة والمتميزة بعضها عن بعض والتي يخضع بعضها لبعض، بل ينبغي أن نفهم هذه الوحدة على أنها لون من وحدة الإشعاع.

فالقيمة المطلقة هي في مركز القيم، وعنها تصدر القيم الأخرى، وذلك كالأشعة الصادرة عن بؤرة مولد للنور والحرارة.

وهناك ثلاثة جوانب رئيسية تتعلق بطبيعة القيم، أول هذه الجوانب يختص بالتميز بميل القيم من حيث هي تمبينة متغيرة تعد وسائل إلى غايات أبعد منها، وذلك كالثروة التي تطلب لتحقيق السعادة مثلاً، ومن حيث هي مطلقة ثابتة ينشدها الإنسان لذاتها ولا يلتصقها لأغراض يبتغيها من ورائها كالسعادة التي تعد خيراً في ذاتها مثلاً.

ويختلف النوع الأول من القيم من عصر إلى عصر آخر، ومن بيئة إلى بيئة أخرى، في حين أن النوع الثاني منها مطلوب في كل زمان ومكان، وهو في غنى عن أي دليل أو برهان. فالإنسان - مثلاً - ينشد الحق، ويسعى وراء الخير، ويعشق للجمال، دون أن يكون في وسعنا اعتبار هذه المثل العليا الثلاثة - ألا وهي الحق والخير والجمال، وسائل إلى تحقيق غايات أبعد منها لأنها جميعاً غايات في ذاتها لا تقتصر إلى تبرير ولا تحتاج إلى برهان.

فالقيم ذاتية أو موضوعية - أي هي صفات عينية للأشياء لها وجودها المستقل عن العقل الذي يدركها لم هي من وضع العقل واختراعه. فهي عينية أكثر منها معاني عقلية. إلا أن بعض الفلاسفة يعتبرها نمبية خالصة مردها إلى الفرد. ومن ثم فهي تختلف باختلاف الزمان والمكان والظروف

والأحوال. وفي ضوء هذا يتمتع وجود حق بالذات، لأن الحق إنما يكون بالقياس إلى تفكيرنا أو شعورنا. ومثل هذا تماماً يقال في الخير وفي الجمال. ويرى "إير" زعيم الوضعية المنطقية في إنجلترا أن أحكام القيم لا تحتمل الصدق ولا للكذب، لأنها إما تكون تعبيراً عن وجدانات أو مجرد أوامر في صيغة مضللة<sup>(١)</sup>.

### شروط القيمة :

هناك شروط قائمة في الذات، والتي قد تكون فكرية أو شعورية أو إرادية. وهذه العناصر الثلاثة لا يمكن فصلها بعضها عن بعض. ففى أى تجربة من تجارب القيمة يوجد انفصال وحكم في نفس الوقت. وهذا دليل على تضمن التجربة للعقل والإرادة على السواء. ورغم أننا نقبل للقيمة لا أن نخلقها، فإن هذا أن يحول دون إدراكنا مشاركة الإرادة في صنع القيمة.

وقد قسم فيرثون واليورت القيم إلى ست أقسام أساسية هي القيم الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، والمالية، والنظرية، والدينية. وكل منها يهتم بقيمة أساسية ويسعى من أجلها، وتتركز دوافعه نحوها. ولاشك أن الاهتمام بقيمة دون غيرها يرجع إلى خبرات الفرد السابقة ومحيطه الاجتماعي الذي عاش وتلقى فيه معايير للتنشئة الاجتماعية.

وقد استخدم اليورت وفيرثون مقيسهما، فوجد أن القيمة الاجتماعية والدينية والجمالية ترتفع عند النساء، (أى تكون أكثر انتشاراً) أكثر منها عند الرجال، فى حين ترتفع القيمة الاقتصادية والنظرية والسياسية عند الرجل أكثر من ارتفاعها عند النساء - أى أن النساء يملن إلى الاهتمام بالنواحي

الفنية والجمالية، كما يعملان على مساعدة الآخرين والتمسك بالروحانيات والمبادئ الدينية، في حين يميل الرجال إلى الاهتمام بشئون الاقتصاد والسياسة والعلوم. ولا شك أن هذه الفروق ترجع إلى طبيعة التربية لفارقة بيت الولد والبنات.

كما أوضحنا الدراسة أن هناك أخلاقيات كبيرة في القيم بين الأفراد الذين ينتمون إلى عصور مختلفة. فالقيم التي يعتنقها للتاجر - مثلاً - غير تلك التي يعتنقها المعلم أو الطبيب ... إلخ.

وتعنى للقيمة السياسية أساساً بالقوة، فهي تعكس شخصية مسيطرة زعيمة مؤثرة في الآخرين، ولها حضورها بينهم وقادرة على قيادتهم وتوجيههم.

أما القيمة الاقتصادية فتعنى النفعية والوصولية والنظرة للشخصية المادية (المصلحة) فمعرفة الفرد للآخرين تكون بمقياس المنفعة أساساً وما يحققه لهم الآخرون من فوائد ونفع.

وتعنى القيمة الاجتماعية التفاعل الاجتماعي والتودد للآخرين، والقدرة على تكوين العلاقات مع مختلف أحوال البشر، ومشاركة الآخرين في مشاعرهم ومسؤولياتهم، ومناسبتهم، والقدرة على بدء تكوين العلاقات مع الآخرين.

والقيمة الدينية تعنى إيمان الفرد بالله، وتنفيذ دياناته، وتطبيق أوامرها والابتعاد عن نواهيها. وهي تنقسم إلى شقين أولهما عقائدي وثانيهما تنفيذي، في حين تشير القيمة النظرية إلى القدرة على جمع المعلومات ومعرفة الأخبار، فضلاً عن القدرة على التحليل والاستنباط والرغبة في معرفة الأسرار والسعي لاكتشاف الحقيقة.



أما القيمة الجمالية فتعطى تذوق الجمال والإحساس، والقدره على التفاعل مع الآخرين بأسلوب مقبول<sup>(١)</sup>.

### مصدر القيمة :

ولكن ما هي الذات التي يتعلق بتقدير قيمة الأشياء بها، والتي تستلزم أن يكون الأمر بالنسبة لها على هذا النحو. هل هي الفرد! وهل يمكن إذن أن نفسر نظام للقيم الموضوعية التي يوجد ويعترف به المجتمع، ولو سلمنا بهذا الرأي - أن الفرد هو صانع القيمة، فإن ما ينشئ القيمة هو أثر الشيء في الحساسية، في حين أنه يوجد تباين بين ضروب الحساسية الفردية، فما ليس له فرد قد يتغير في الآخر. فالقيم لا يمكن أن تفسر بأسباب نفسية بحتة.

وهنا يبدو تفوق الاتجاه الاجتماعي (تفسير مصدر القيم)، فالحكم الاجتماعي بالضرورة حكم موضوعي، لأن الأفراد يجدون أنفسهم أمام نوع خاص من التقييم، هو سلم للقيم، يقوم على نحو معين ويعطى بالتجربة على التقديرات الشخصية المتغيرة للأفراد، فالأفراد يجدون أنفسهم إزاء جدول للقيم على نحو مقرر تماماً وفق وضع خارجي بالنسبة لهم، فهو ليس من خلقهم فرادى، ولا هو ترجمة عن المشاعر الفردية للشخصية الخاصة بكل فرد منهم، والأفراد من ناحية أخرى لا يملكون إلا أن يلائموا أحكامهم وفق هذا الجدول.

وتتباين هذه القيم فيما بينها، فمنها قيم اقتصادية، وأخرى أخلاقية، ومنها قيم دينية، وأخرى جماعية، ومنها قيم فكرية ونظرية وسياسية وهكذا، ولقد بنيت محاولات لرد هذه القيم إلى بعض الأفكار، مثل: الخير، أو الجمال، أو

---

١- د. محمد شفيق. أهمية دراسة السلوك الإنساني للديبلوماسيين. ص ١٩ - ٢٠.

الحق، أو المنفعة، ولكن لم يكتب لها النجاح، لأن القيم لا تنشأ من أثر الأشياء في عمل الحياة الاجتماعية بكيفية واحدة، ولكن من العسير والأمر هكذا فهم وتفسير السبب في تنوع القيم.

### القيم والحرب :

تحتاج الحرب إلى قيم اجتماعية كقيم الشجاعة، والنقمة بالنفس، والوطنية، والتضحية، والإيثار، والشهادة، والصبر، وال ضبط. فهذه القيم تكفح الجنود نحو الدفاع عن الوطن، والتصدي للعدوان، وتدفعهم كذلك إلى التماسك، والوحدة، وإزالة الخلافات والانقسامات بينهم، واحترام كل فرد للآخر، وتفضيل المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، بالإضافة إلى تقوية معنوياتهم، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وقابليتهم للصمود والتصدي وتحقيق الانتصار على الأعداء والحالفين.

وننتج عن استمرار الحرب قيم اجتماعية جديدة كقيم الشهادة، والصبر، والتعاون، والعمل الجماعي، واحترام الزمن، والتكشيف، وعدن التبذير، والإنضباط.

وتلعب الحرب دوراً فعالاً في مضاعفة قدرة المنتجين، والمهنيين، والخدميين في تلبية حاجات المجتمع تحت ظروف الحرب.

### القيم والرياضة :

ويرى أصحاب المدرسة الرياضية اكتساب القيم من الوظائف التربوية العامة والمتعارف عليها للتربية البدنية والرياضية وبخاصة في القطاع المدرسي، حيث نختار الأنشطة والمهارات والسلوكيات بعناية لتحقيق أهداف تربوية محددة والتي يكتسبها التلاميذ في شكل قيم وحاصلات سلوكية. إضافة إلى ذلك يجري إكساب القيم والمعارف والاتجاهات فيما أطلق عليه المنهج

الحقى، وهو مجموع للقيم والسلوكيات التى تكتسب خارج المنهج المدرسى  
الرسمى<sup>(١)</sup>.

وقد أشار دونالد شو Donald Chu<sup>(٢)</sup> أننا أمام جميع وجهتى نظريتين  
مختلفتين فيما يتصل بالقيم المحتمل تبنيها من خلال الرياضة فى المجتمع  
الأمريكى.

الأولى: أن الرياضة التربوية قد ينظر إليها على أنها انطباع عن نظام  
القيم الأمريكى كأحد طرق الارتقاء بالإنسجام القومى والتعاون بين الأفراد.  
الثانية: أن الرياضة خاصة على مستوى الكليات تعطى انطباعاً غالباً  
يعبر عن مصدر للقيم الإنسانية، والبعد عن الأخلاق، والتركيز المبالغ فيه  
على الفوز.

وللرياضة دور فى بناء شخصية الفرد، حيث يفتتح البعض بأن قدرة  
الرياضة فى بناء سمات شخصية صحية إنما هى قدره نسبية، حيث تبنى  
جوانب، بينما تهدم جوانب أخرى. فإلى عهد قريب كان الآباء الكاثوليك فى  
المدرسة الإبراشية والمجتمع المحيط يشكلون ضغوطاً قوية لا تنتظر إلى الألعاب  
الرياضية، ومسابقاتها على أنها تتضمن قيماً تربوية، وقد استخلص وليامز  
(١٩٧٠) الوظائف التربوية التالية: للتحصيل والنجاح والعمل والنشاط والتوجه  
الخلقى نحو المزيد من الإنسانية، للكفالية والإتجاه العملى، والقومية والوطنية،  
الديموقراطية، للشخصية المنفردة، العنصرية وما يقودها من مشكلات<sup>(٣)</sup>.

---

١- د. أمين أنور الخولى. الرياضة والمجتمع. ص ١٥٤.

2- Chu. Donald, Dimensions of Sport Studies, N4, John Wiley, 1982.

3- G. Luscher & G. Sage, (Els, Handbook of Social Science of Sport,  
1981.

ولقد استخلص كوكلي (Coakly ١٩٧٨) بعض الجوانب السلبية التي تسببها للمسابقات الرياضية كما استخلص أيضاً بعض الجوانب الإيجابية، ونسرد في هذه السطور للجوانب السلبية:

- ١- الرياضى المتمركز حول ذاته.
  - ٢- القيم المزيفة (كالنجومية) التي تجعل الطالب يهمل الدراسة.
  - ٣- الضغوط المؤنية على الرياضى من أجل إسعاد الجماهير.
  - ٤- فقد هوية الرياضى وتكوين شخصيته وتحوله لأداة في يد المدرب.
  - ٥- الاستخدام غير العادل للتسهيلات والأموال على حساب المنهج التربوى.
  - ٦- صراع الأدوار بين (الرياضى - الطالب).
  - ٧- إهمال البرنامج التربوى مما يؤدي إلى ضيق النظرة الرياضية.
  - ٨- التركيز على الفوز بأى ثمن.
  - ٩- تزايد العنف والعدوانية بشكل عام.
- وكانت الجوانب الإيجابية كالآتي :

- ١- الروح الرياضية.
- ٢- التعاون.
- ٣- تقبل الآخرين بغض النظر عن الفروق.
- ٤- اكتساب المواطنة الصالحة.
- ٥- اعتياد القيادة والتبعية.
- ٦- الانضباط الذاتى.
- ٧- الارتقاء الاجتماعى والحراك الاجتماعى.
- ٨- تنمية الذات المنفردة.
- ٩- التنمية الاجتماعية.
- ١٠- مصدر للبهجة والمتعة.
- ١١- تنفس مقبول للطاقت.
- ١٢- المهارات النافعة واللياقة.
- ١٣- المهارات المعرفية والعقلية.

وتفيد القيمة في تعريف ظواهر أخرى للضمير، فالتقييم - كما يرى شيلر - تعطى في شكل تجربة عاطفية قبلية. ففي التجربة المباشرة إدراك بالوجدان الجمالى فى لوحة فنية، أو السحر فى الشخص، أو حس المذاق فى فاكهة، ولا تحتاج إلى موطن لإدراك أن سلوكاً ما هو سلوك شجاع، أو موقفاً ما يتسم بالنبل.

ولكن ينبغي أن نميز هذا اللون من التجربة للتقييم - عن التجربة الحسية، فما أحسه فى اللوحة الفنية من جمال ليس حصيلة الإبصار فحسب، بل هو أكثر من مجرد إدراك ألوان وأضواء، وبما أدركه فى شجاعة المحارب ليس هو إلا حركات قوية وجمّة، بل الطريقة التى ينطلق بها فى القتال.

وتتشكل هذه التقييم عند الأفراد منذ الصغر، فالآباء يعاقبون أبنائهم على بعض الأفعال ويكافئونهم على أفعال أخرى. ويضعون لسلوكهم معايير تقتزن بثواب أو عقاب، فهذا كذب وذلك صدق وذلك أمانة أو لئامة ... إلخ. ويتكرر العقاب على أفعال معينة تصبح هذه الأفعال مثيرة للقلق، ويتكرر الإثابة على أفعال أخرى تصبح هذه الأفعال مبعثاً على الإرتياح، وباستمرار النمو أثناء عملية التنشئة تتحول هذه القوى الرادعة الخارجية (لوالدان والدين) إلى قوى رادعة داخلية فتصبح جزءاً من التركيب النفسى للقوة.

هذا والضمير كقيمة أخلاقية بضبط سلوك الفرد، وهو لا يتشكل تشكلاً سليماً إلا إذا كان يثاب فى توقيع العقاب أو الإثابة، فإذا كان الأب يعاقب ابنه على سلوك معين فى حين تكافئه الأم على نفس السلوك، أو إذا كان الأب يعاقب الطفل على سلوك معين فى وقت معين فى حين لا يعاقب عليه فى وقت آخر، أو ربما يكافئه بعد ذلك، فمن شأن ذلك أن يعيق عملية نمو الضمير المتكامل، إذ تختل معايير الصواب والخطأ فى ذهن الطفل.

كذلك إذا كان الأب يعاقب الطفل على سلوك معين (عندما يسب أخته - مثلاً) ثم يجد الطفل بعد ذلك الأب يسلك نفس الطريقة كسأن يسب الزوج زوجته مثلاً، فمن شأن ذلك أن يجعل الضمير لا ينمو عند الطفل نمواً سوياً. ومن ناحية أخرى، فهناك قيم يسعى إليها كل فرد في المجتمع غير القيم الأخلاقية، فالعالم يرى المعرفة كقيمة أساسية ويسعى من أجلها، والفنان يرى في القيمة الجمالية هدف وسعادة وهكذا.

وتبدو وجود علاقة بين القيم والتنظيمات الاجتماعية، إذ تضافى القيم على السلطة الكارزمية صفة شرعية، وهي التي تعتبر القائد ملهماً، ومزوداً بقوة مقدسة أو خارقة للطبيعة. ويرى أتباع القائد الكارزمي أنه لا بد لهم من العمل على نشر رسالته على كافة البشر، وهم يخضعون لقائدهم ويرغبون في طاعة أوامره يخلصون له ويعتقدون أنه يجسم المثل الجديدة.

وقد يظهر القائد الكارزمي في أى منحنى من مناحى الحياة الاجتماعية، فقد يكون نبياً، أو زعيماً سياسياً، أو بطلاً في المعارك الحربية<sup>(١)</sup>.

وهناك مجموعتان من القيم تحددان التفاعل الاجتماعى بين أعضاء الجماعة للولادة هي القيم التقليدية فى مقابل القيم الليبرالية الرشيدة، فالسلطة التنظيمية تُمنح لأصحاب المهارة والكفاءة، أما القيم الاجتماعية التقليدية فتتطلب منح السلطة لكبار السن دون صغارهم، أو الذكور دون الإناث.

---

١- د. عبد الهادى الجهرى. علم الاجتماع الإدارى - مفاهيم وقضايا. ص ٥١-

هذا وتتحدد بعض التنظيمات غير الرسمية بالقيم التقليدية السائدة فى المجتمع، كاحترام الذى يظهره المشرف نحو العامل كبير السن. ويتحدد بعضها بالقيم التقليدية السائدة فى منظمة محددة بالذات، كاتجاه أساتذة الجامعات نحو للتخاطب بأسمائهم المجردة عن أى لقب.

وللقيمة بعدان ما يجب أن يكون Ought to be أى كيف يجب أن تكون، والبعد الآخر يجب أن يفعل Ought to do وليس ما يجب أن يكون هو ما يجب أن يفعل، لأن ما يجب أن يكون دائماً مطلق، يتعلق بالقيمة، بينما ما يجب أن يفعل يتعلق بالزمان والمكان وخاضع لشروطهما، وكذلك للشروط الخاصة بالشخص الذى يقع ولجب الفعل عليه.

إن للقيمة كجوهر مثال روحى أولاً، يؤثر ولا يتأثر، بمعنى أنه إذا تحقق ما يجب أن يكون أو ما يجب أن يفعل أو لم يتحقق، فإن هذا لا يؤثر على القيمة فى شيء. فالقيمة مستقلة فى ذاتها عن الزمان والمكان، وعن التاريخ كله وعن الكون بأسره، لذلك نقول أن القيمة جوهر مثالى روحى يؤثر ولا يتأثر بشيء.

وتعرف للقيمة عن طريق تجسيدات، فهى لا تعرف بحد ذاتها مباشرة، وتجسيدات القيم ليست الأفعال أو الأشياء التى كان نظامها الداخلى يتداخل مع ما تتطلب تلك القيم. والقيم ليست هذه التجسيدات بالطبع، بل هى ملء نظم ذو علاقات، لأن القيم لها علاقات بعضها ببعض. فهناك علاقة بين البطولة والخوف والشجاعة. كما توجد علاقة بين العدل والرحمة. والعلاقات التى تربط نظام القيم تجعل منه نظاماً هرمياً. وتلك العلاقات قائمة بدون التجسيدات. بيد أنه لا سبيل إلى دراسة القيم إلا عن طريق تجسيدات، وبطبيعة الحال ندرس للعلاقات القائمة بين القيم عن طريق التجسيدات،

ولكنها لا تتساوى مع العلاقات بين التجسيدات، والعلاقات بين التجسيدات علاقة وطيدة كونية، زمانية مكانية، بينما للعلاقات بين القيم بين ذاتها علاقات مثالية روحية، إذ لا يمكن لعلاقات مادية أن تقوم في مأل روحى.

وقد ذهب هارتمان Hartman إلى أنه بينما يمكن أن نتبين بعض العلاقات بين القيم، وأن نفهم بعض الهرميات والعلاقات الهرمية بين بعض القيم وبعضها الآخر، إلا أننا لا يمكن أن ندركها تماماً لأنها تنتم بالفوضوية، وابتكّر هارتمان مصطلح دكتاتورية القيم Tranny of Values، ونكر أن كل قيمة ينبع منها "ما يجب أن يكون" و "ما يجب أن يفعل" وبهذاذين البعدين نحاول القيمة أن تسيطر وتهيمن على العالم كله، ونحتكر كل الاجتهاد الأخلاقى من قبل البشر، أى أن القيمة بعد ذاتها فيها ما يجب أن يكون والذي من طبيعته أن يعم للكون كله. وهذا للرأى الذى يقول بالوجود غير المحدد للقيم بمعنى أن تجسيد القيمة إن تحقق، فهو فى نفسه قيمة، وتحقيق للقيمة يتطلب أن تتحكم هذه القيمة فى الكون كله. ويعنى هذا أن القيم فى علاقتها مع بعضها البعض فى حرب دائمة هو أن نحاول أن تسيطر على الحس الأخلاقى فى الإنسان، ونحاول أن تجذب الإنسان إلى طاعتها وتحقيق تجسيداتنا، والإنسان بدوره لابد له من أن يميز، من ينظر ومن أن يقرر لابد لأن من التمييز والموازنة بين هذه القيم، وكل القيم تطالب ببذل الجهود لتحقيق ذلك.

وتبدو علاقة بين تدفق الثروة النفطية فى دول الخليج والقيم

الاجتماعية، من حيث:

١- بالنسبة لنسق القيم:

فقد صاحب تدفق الثروة النفطية تغيرات واضحة فى ترتيب القيم نتيجة التغير للحاجات الاقتصادية والاجتماعية وطرق إشباعها وأساليب السلوك



المعبر عنها قد صاحب التدفق في عائدات النفط والقيم المادية في أعلى السلم، بينما هبطت أو تراجعت القيم الروحية والمعنوية في سلم للقيم المجتمعي.

### ٢- بالنسبة لقيم الأسرة:

فقد أدت الثروة النفطية إلى زيادة الإنتاج على العالم الخارجي، والتحرر من القيم التقليدية فيما يتعلق بقيم التعليم، والاختيار الزولوجي، ومكانة المرأة وخروجها إلى ميدان العمل، وتثنية الأبناء. وصاحب ذلك ظهور الصراع القيم بين الأجيال أو ارتفاع نسبة الطلاق، وضعف التماسك الأسري، وتدهور دور الأب في عملية للتثنية الاجتماعية للأبناء نتيجة لعمل الأب فنى الدول النفطية وظهور الكثير من أنماط السلوك الإحتراقي بين العمالة المهاجرة.

### ٣- وبالنسبة للقيم الدينية:

ظهرت صراعات قيمية تتعلق بقيم الانفتاح أو الإنغلاق أو المحسوبة أو العربية أو الإسلامية، وقد ظهر قدر من التماسك الداخلي والمظهري بالنسبة للقيم الدينية نجم عن الإقامة في الدول النفطية الإسلامية، بالإضافة إلى وجود اتجاه تقدمي أو رفضاً للقيم السياسية السائدة في المجتمع المصري<sup>(١)</sup>. ولا يعود هذا للتغير إلى "النفط" بمفرده، وإنما يرجع للتغير إلى التغيرات التي حدثت على المجتمع المصري. ويبرز هذا التغير القيمي في الآتي:

أ- انعكست القيم المادية والنتائج المادية للعمل في دول النفط على سلوك المهاجر عند زيارته للوطن وما طرأ عليه من تغيرات في طريقة الإنفاق والاستهلاك والاستثمار. وقد أدى هذا بدوره إلى خلق تطلع عام بين الشباب للسفر إلى الدول النفطية للعمل في أي مهنة طالما أن العمل

---

١- د. محمد أحمد بيومي. أثر تدفق الثروة النفطية في القيم الدينية والأسرية عن أعضاء هيئة التدريس بقسم الاجتماع - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية. ص ٢٦٣.

بالدول النفطية يحقق كل مطالب الحياة التي أقرتها البيئة المصرية، خاصة فترة الإنفتاح.

ب- ساعد السفر إلى الدول النفطية على ظهور أنماط سلوكية جديدة، مثل: قيمة الاستسهال، فالشخص يتحائل على القانون ليخرج من مصر فيخرج، والشخص يحول مدخراته من خلال السوق السوداء لربح أكثر فيربح، والشخص يضع مدخراته في البنك ليربح فيربح، بلا أى جهد، لأن الذى يأتى بالربح فى كل هذه الصور هو المال، وليس العمل.

ج- لم يعد التعليم والعمل المعيار الذى يحقق أحلام وتطلعات الإنسان، ولهذا ظهرت ضروب جديدة من السلوك التى تتطلب فوراً من المال إتاحة الهجرة للدول للنفطية<sup>(١)</sup>.

د- ظهور قيم استهلاكية ترفيهية لدى المهاجر العائد، وماعد على ذلك قيم الإنفتاح الاستهلاكى<sup>(٢)</sup>.

### تيم الأسرة :

ظهر فى مصر قيم الهجرة أو الهروب من الواقع الاجتماعى وما يتطلبه من مبادرت لا يمكن للفرد العادى أن يحققها من دخله الثابت، ونتج عن ذلك هجرة الكثير من الشباب المتعلم الذى كان مخططاً له المساهمة فى التنمية الشاملة للعمل فى أى عمل، وذلك من أجل الحصول على المال المطلوب<sup>(٣)</sup>.

---

١- د. عبد الباسط عبد المعطى. فن التكلفة المجتمعية لانقلاص المصريين للخارج - دراسة ميدانية على عينة من المصريين بالقويت. ص ص ٨٩-٨٩.

٢- نفس المرجع. ص ص ١٤١-١٦١.

٣- د. سمير نعيم أحمد. أثر التغيرات البنائية فى المجتمع. مجلة العلوم الاجتماعية. ص ١٢١.

وقد انعكست هذه للقيم السلبية على قيم الأسرة، وذلك مثل: قيم تأخر من الزواج، والمعايير المادية لاختيار الزوج أو الزوجة وعدم القدرة على التخطيط للمستقبل والإحباط والانهيار الخلقي، فالشباب يجد نفسه عاجزاً عن إشباع حاجاته بالأساليب الممنوعة التي تتفق مع قيمه، ولكن لهذه الحاجات ضغوطاً عليه تضطره إلى إشباعها بأساليب غير معقولة اجتماعياً. والخطورة في ذلك أن التخلي عن قيمة أساسية في جانب لابد أن يتبعه التخلي عن قيم أخرى في الحين من الجوانب الأخرى<sup>(١)</sup>.

وتعكس ذلك على القيم الموجهة للأنظمة الاجتماعية الخاصة بالخدمات مثل المواصلات والمرافق الحيوية حيث اتسمت بالفساد والرشوة والمحسوبية، والشعور بالاغتراب، وإعلاء المصلحة الخاصة على المصلحة العامة.

وأدى ذلك أيضاً إلى انعكاسه على أنماط القيم التي يتعلمها الأطفال من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية. فالعمل المنتج ليس هو الطريق لتحقيق التطلعات، بل للمظاهر البراقة هي القدوة التي تقدمها ومثال الإعلام.

وقد فرضت هذه التغيرات الاقتصادية وما يتعلق بها من قيم استهلاكية ترفيحية من صعوبات يواجهها الإنسان المصري والخاصة بالتمسك بالقيم الإيجابية والاجتماعية. وكل هذا دفع الإنسان المصري إلى اللجوء إلى الحلول الفردية الذاتية لحل كل ما يولجه من مشكلات الاختيار للقيمي. وتؤثر القيم الاقتصادية الجديدة على القيم بوجه عام، فهي تضعف القيمة

---

١- د. محمد أحمد بيومي. أثر تكثف الثروة النفطية في القيم الدينية والأسرية. نقلاً عن أعضاء هيئة التدريس. قسم الاجتماع، كلية الآداب، كلية الاسكندرية، ص ٢٧٩.

الداعية للعطاء للمجتمع، وتدعم القيم الفردية، وتزيد من شئون الأفراد بالإغتراب، وينجم عن ذلك قيماً سلبية أخرى مثل: التبدل واللامبالاة وعدم المشاركة الاجتماعية والسياسية<sup>(١)</sup>.

ولاشك أن التغير الذى يصيب المجتمع أو أحد أنظمته يؤثر بلاشك فى التنظيمات الأخرى، فالتغير الذى يحدث فى نظام التعليم أو تقسيم العمل أو الصناعة أثر بشكل واضح فى بناء الأسرة ووظائفها. ولهذا ظهرت الأسرة النوواة، وفقدت الأسرة التقليدية العديد من وظائفها التقليدية، وأسندت هذه الوظائف إلى أنظمة أخرى فى المجتمع.

وتعانى الأسرة الإنسانية من عدة مشكلات لعل أهمها التوافق بين الزوجين، والذي غالباً ما يؤدي إلى الانفصال أو الطلاق، وما يترتب على ذلك من أعباء مالية تربية للأطفال. كما تعانى الأسرة المعاصرة من نتائج عمل المرأة وما نجم عنه من تقسيم جديد للعمل داخل وخارج المنزل. كما تعانى الأسرة المعاصرة من مشكلة مسئولية تربية الأطفال، وهو كل من الزوج والزوجة والأقارب فى هذه العملية.

وتقوم السلطة فى الأسرة المصرية للأب، فهو صاحب الكلمة، أما الأم داخل الأسرة المصرية فهى تابعة اقتصادياً واجتماعياً للزوج، ولذا فهى تتحمل بعض أنواع الضغوط رغم الوظائف التى تسند لها. وفى غياب الزوج تقوم الزوجة بتحديد كافة احتياجاتها، وفى حالات الحاجة تشارك الزوجة فى دخل زوجها بالخروج من المنزل للقيام بكافة الأعمال التجارية البسيطة والمشاركة فى أعمال الفلاحة.

والأسرة المصرية فى عمومها لا تعرف صور الإسراف والمبالغة فى الكماليات والاهتمام بالمظاهر، ولعل التفاخر والتباهى كان فى الملكية والتعليم. كذلك ممكن غالبية الأمر من الممكن البسيطة سواء من حيث البناء والأثاث والأدوات المستخدمة. وهذا ما كان بشكل واقعاً أساسياً للزواج المبكر.

ولم تشهد الأسرة المصرية غياب الأب عن الأسرة إلا حديثاً، فالزوج غالباً ما كان يعمل فى المصالح الحكومية أو الأعمال الخاصة أو المزارع، ولم يكن هناك سوقاً للعمل فى المجتمعات الأخرى، أما عن الهجرة للدخلة فكانت تتم تحت ظروف معينة، وغالباً ما يصاحب للزوجة زوجها فى كان عمله الجديد<sup>(١)</sup>.

#### قيم السلوك الاقتصادى فى مصر فى ظل سياسة الإنفتاح :

فقد شهدت السوق المصرية فى السنوات الأخيرة تزايداً واضحاً فى استهلاك السلع والخدمات الكمالية وشبه الكمالية، وقد ارتبط هذا التغير بتغير السياسة الاقتصادية للدولة، وما ترتب عليها من تغيرات اجتماعية أدت إلى نشوء طبقة طفيلية جديدة ساهمت فى تغيير قيم العمل والاستهلاك والإنتاج، وخلق نوعاً من التقليد الاستهلاكى لدى الفئات محدودة الدخل، وذلك فى محاولتها تقليد أنماط الاستهلاك السائدة بين الفئة الطفيلية، والواردة من مجتمعات مغايرة عن مجتمعاتنا.

وليس هناك شك فى أن زيادة فى دخول الطبقة الطفيلية - غير المنتجة - زيادة سريعة ومتضخمة، أدى إلى زيادة الطلب الاستهلاكى الترفى، وفى نفس الوقت فإن السياسات الاقتصادية أتاحَت للإنفتاح فرصة واسعة أمام

---

١- د. عائشة السيلار. الأمر والتغير الاجتماعى فى دولة الإمارات المتحدة. مجلة شئون

اجتماعية، دولة الإمارات العربية المتحدة، مايو ١٩٨٦، ص ٢-١٦.

تضخم هذه الظاهرة من خلال تزايد الواردات في ظل نظام الإستيراد دون تحويل عمله.

وفي محاولة لمعرفة ومقارنة معدلات الاستهلاك في السبعينات بمعدلات الستينات، نلاحظ الآتي: بلغ الاستهلاك الخاص أو العائلي خلال سنوات الخطة الخمسة الأولى من ٩٧٥ مليون جنيه، إلى ١٤٦٢ مليون جنيه. ولقد سعت السياسة الاقتصادية في تلك المرحلة إلى خفض نسبة زيادة الاستهلاك إلى ما دون نسبة زيادة الناتج المحلي الإجمالي. وقد تحقق لهذه السياسة بعض النجاحات، حيث انخفضت النسبة من ٧٠,٦% في بداية فترة الخطة إلى ٦٤,٩% في نهايتها. وتم تلك من خلال زيادة الضرائب المباشرة وغير المباشرة والتوسع في تطبيق أنظمة التأمينات الاجتماعية، ورفع أسعار السلع والخدمات من آن لآخر<sup>(١)</sup>.

وتتفق كافة التقديرات الاقتصادية على أن تجارة السلع الاستهلاكية في البلاد قد أسهم في تدعيم التطلعات الاستهلاكية التي صاحبها مظاهر عديدة من الإحراف والجريمة من خلال محاولة الكسب بأية وسيلة<sup>(٢)</sup>، هذا بالإضافة إلى إهدار قيمة العمل المنتج.

وقد أضافت المرحلة الجديدة سلبيات أخرى على شخصية الإنسان المصري، ومن السلبيات الجديدة ظهور للشخصية الاستهلاكية التي يدفعها عامل الكسب أما إلى التفكير في أمل السفر للعمل بالخارج، الأمر الذي يعوق

---

١- د. علي الجرينكي. خمسة وعشرون عاماً - دراسة تحليلية للسياسات الاقتصادية في مصر ١٩٥٢-١٩٧٧، ص ص ٥٩-٦٠.

٢- د. صقر أحمد صقر. الإنكار واستراتيجية للتنمية في مصر. مجلة العلوم الاجتماعية. العدد السابع، يناير ١٩٧٣، ص ٨٧.

من إمكانات العمل المنتج في الدخل، أو إلى إرهاق النفس بالعمل المتواصل في أكثر من مجال، ويكون بعيداً عن مجالات التخصص، أو يكون في مستوى أقل من مستوى الوضع الاجتماعي. وكلها أمور تفوق من الإنتاجية في أى مجال من المجالات التي يعمل بها، أو الإلتجاء إلى مظاهر انحرافية غير مباشرة، أو الإصابة بالإحباط والملل في حالة الفضل في أى جانب من الجوانب السابقة.

ولقد أدت الويادة السريعة لثروة المصريين العاملين بالخارج إلى أنماط استهلاكية جديدة، مثل الإلتجاء نحو الحصول على السلع المعمرة الكمالية (الثلاجة، والتلفزيون العادي، والغسالة الكهربائية لأدوات المطبخ) وذلك إما بشراء مثل هذه السلع من الدولة التي كانوا يعملون بها، أو من الأسواق الحرة في مصر .. أما الذين كانوا يمتلكون هذه السلع قبل سفرهم، فإنهم يتجهون إلى شراء سلع أخرى (كالمسارات والتلفزيون الملون، أجهزة التكييف، والفيديو، وأنواع السجاد الغالي الثمن، الملابس الجاهزة).

وقد بالغت الطبقات الطفيلية في مصر في عملية التقليد، واتجهت إلى الإنفاق نحو الاستهلاك للترفي بطريقة بعيدة كل البعد عن أى تفكير عقلائي أو رشيد. فقد اتجهت فئات عديدة، منهم من هم في مستوى معيشي متوسط إلى تناول اللحوم يومياً، واستخدام التاكسي في التنقل. كما اتجهت فئات أخرى إلى التوسع في إقامة الحفلات في الفنادق الضخمة، وتزويد الحفلات بالولائم الباهظة التكاليف<sup>(١)</sup>.

---

١- د. مريم أحمد مصطفى. أثر الهجرة النفطية في تغير قيم السلوك الاقتصادي، بقلأ عن أعضاء هيئة التدريس بقسم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ص ٢٩٢.

ولم تقتصر ظاهرة الإنفاق الاستهلاكي على المناطق الحضرية، بل امتدت إلى القرية المصرية، فقد تحول الفلاح المصرى من منتج إلى مستهلك لأهم السلع التى كان ينتجها، بل وإلى السلع الكمالية أيضاً، ومن الملاحظ أن مدخرات العائد من الخارج لم تعد توجه بقدر كبير إلى الاستثمار فى شراء الأرض الزراعية، ولكن اتجهت إلى مشروعات استثمارية مختلفة من حيث الحجم، ولعل تغير القيم يبدو واضحاً أكثر من غيره على هذه الفئة<sup>(١)</sup>.

ونؤكد هنا على دور العوامل الداخلية فى توجيه المدخرات والاستثمارات فى اتجاهات معينة ارتبطت كماً وكيفاً وإلى حد كبير بنوعية الإقامة الريفية و المستوى للتعليمى والمهنى. كما ارتبطت أيضاً باختلاف مدة الهجرة والعودة والإقامة فى مصر، ودرجة التكيف مع الأوضاع المجتمعية المحلية والتفاعل معها.

وحيث أن العلاقة بين رفع مستوى المعيشة مرتبط بعقد عمل خارج البلاد، وليس بجهد حقيقة فى تطوير الإنتاج والإنتاجية، حيث أن العامل فى الخارج يعمل ساعات عمل أقل مما يعلم فى مصر، فأندر هذا قيمة العمل، وأصبح من لا يستطيع الحصول على عمل بالخارج يغالى فى أجره بالداخل، ويهمل فى إنتاجه ما دامت لم تعد لها القيمة النقدية الحقيقية. أما من يعملون فى مجالات لا تسمح لهم بمثل هذه المغالاة فى الأجر، فقد يلجأون إلى الإنحراف واستغلال السلطة المخول لهم، مهما صغرت.

ولعل من الآثار السلبية التى نجمت عن الثروة النفطية، وعن سلسلة ردود أفعالها، ذلك الإتهيار الذى أصاب أخلاقيات العمل فى الوطن العربى،

---

1- Malcolm H. Kerr & El Sayed Yassin, (edt) Rich and States in Middle East, PP. 48- 50.



سهولة الحصول على المال، وسهولة إنفاقه، أما تكمر قيمة العمل المنتج.

وقد أدى تباين معدلات الأجور في الأقطار العربية الغنية والفقيرة إلى تدهور تدريجي في مستوى مهارات العمل. فقد يقبل أحد العاملين وظيفة أدنى بكثير من مستوى المهارة التي يتصف بها، ما دلم يتقاضى دخلاً أعلى مما كان يتقاضاه وهو في وطنه الأم.

وقد تبع هذا أن تغيرت قيمة الاعتقاد والذي كان سائداً ومؤداه من جد وجد، والذي يعتبر أن الجِد والاجتهاد في العمل والإحساس بالإنجاز والنجاح هي الوسائل اللازمة لنجاح المهني والمالي، هي قيم ومعايير لم تعد تجد ما يدعمها حالياً. فلقد أصبحت للكلمات التي نكل على للنجاح، مثل "الحظ" و "الإعارة" و "الفرصة" و "العقد"، فنادراً ما يسأل المصري العادي: "ما هو العمل المطلوب أن يزول"، وما هي المهارات المطلوب تحصيلها؟، وما هي ظروف العمل التي سيعيش في ظلها. فهذه الأمور أصبحت ثانوية، ونادراً ما نسمع مهاجراً عادداً يصف عمله الذي كان يشغله بتفاصيله المهنية، أو يعطى الإنطباع لسامعيه من مدى استمتاعه بما كان يعمل في بلد الهجرة. والمناسبات النادرة التي يحكي فيها العامل العائد من الهجرة هي عن سبيل تنافسي على تجديد العقد، أو الحصول على عقد جديد لصديق، أو صراعات مع جماعات وافدة أخرى، للإستحواذ على رضا الرئيس أو صاحب العمل، أو للتخلص من بعضهم البعض في البلد المضيف. فبمجرد أن تكون هناك، فهذا معناه النجاح بحد أدنى من الجهد أو العمل، والنجاح يعني فقط جمع المال، والمال هنا يعني الاستهلاك لشراء أشياء لا يستطيع أن يحصل عليها الآخرون<sup>(١)</sup>.

أما من لا يزالون في مصر، فمعظمهم في حالة انتظار "نورهم" كي يعاروا إذا ما كانوا في الحكومة، أو كي يحصلوا على عقد يبعث به قريب أو صديق أو وكيل أعمال أو كفيل. وفي سياق ذلك ينخفض مستوى الفرد والناس، إذن إما ينتظرون إعاره أو عقداً، أو يستعدون للرحيل، أو إنهم يندبون حظهم فيعيشون في حالة من الإكتئاب والتعاسة، وفي كل هذه الحالات النفسية أو الذهنية في حالة من الإكتئاب أو التعاسة، وفي كل هذه الحالات يصبح للعمل في مصر أمراً هامشياً<sup>(١)</sup>.

وقد انعكست قيمة السفر للعمل بدول النفط على قيم العمل في المجتمع المصري، فأدت إلى تغيرات في نسق العمل، ولكن لأي مدى، ولأي اتجاه. واثارت تساؤلات، هي<sup>(٢)</sup>:

- ١- قيمة حب العمل واحترام "الخط المهني" للفرد.
- ٢- قيمة العمل بالداخل والخارج.
- ٣- قيمة العمل الحكومي بالمقارنة بالعمل الخاص.
- ٤- قيمة كل من العمل والتعليم كمحددات للمكانة الاجتماعية.
- ٥- مدى ارتباط الهجرة النفطية بإمكانية حدوث تقلبات أو تحولات في التوازن بين قطاعات العمل المختلفة، نتيجة الإنصراف عن أعمال معينة والإقبال على أعمال أخرى، أو المزاجية بين أعمال ذات طبيعة متناقضة.
- ٦- مدى انعكاس ذلك على مستوى المهارة والأداء المطلوب للعائدين من السفر، وهل كانت الهجرة النفطية هي العامل الوحيد الذي يمكن أن تفسر

---

١- د. السيد عبد العاطي السيد. الهجرة النفطية وتغير قيم العمل. أعضاء هيئة التدريس -

قسم الاجتماع - كلية الأدب - جامعة الإسكندرية، ص ١١٦ - ١١٩.

٢- نفس المرجع. ص ١٢٠ - ١٢١.

فى ضوءه كل هذه التغيرات، لم أن هناك عوامل أخرى خاصة بالأبعاد البنائية للمجتمع المصرى، وشخصية خاصة بالإنسان المصرى ذاته - نشطت هى الأخرى كمعامل أساسية أو مساعدة لتسهم بنصيبها فى تغيير إن لم يكن قفلة أنساق القيم فى المجتمع المصرى.

### قيم الإثخار والاستثمار :

تراكم رأس المال فى دول الخليج النفطية، وبالرغم من ذلك فإنه لم يوجه توجيهاً يدفع بعملیات التنمية المستقلة، وإنما ارتبط إلى حد كبير بالتبعية للأسلوب الرأسمالى الغربى، الذى فرض توجيهاً اقتصادية أو سياسية أثرت على أنماط الاستهلاك، وفى ظل هذا للمناخ تصاعدت قيمة المشروعات التجارية لما تسهم به فى ربح سريع متزايد ارتبط بالاستيراد والتصدير والعقارات والبنوك.

وفى مصر تأثر لوجه الإنفاق إلى حد كبير بالمال النفطى والأوضاع الثقافية والاقتصادية السائدة فى الدول النفطية، واستثمرت المدخرات فى:

- ١- المشروعات التجارية، وذلك بتدعيم العمل التجارى والاستيراد والتصدير.
- ٢- توجيه للنظر فى شراء الأرض للزراعة.
- ٣- عمل ودائع بالبنوك.
- ٤- شراء الذهب .

### قيمة الإنسان الذاتية :

وتؤمن العلاقات العامة بطبيعة الإنسان الذاتية وكرامة الفرد. وهذا المفهوم يحدد المفهوم الذى يستند إليه أخصائى العلاقات العامة المؤسسة التى يمثلها بين جماهيرها، ويحدد الإيمان بهذه القيمة دور الأخصائى فى توفير

للفرص لنمو أفراد المجتمع للمشاركة والإحساس بالانتماء، حيث يشعر كل فرد بأنه جزء فعال في حياة المجتمع، والاعتراف بأن الجماهير ورأيها يستحق التقدير والاحترام، ولدى الجماهير القدرة على أن تسهم بالتفكير والملاحظات وتقديم المقترحات المفيدة.

ولقد وجد د. إبراهيم إمام من دراسة لمضمون الاتصال الجماهيري في مجتمعنا أن المثقفين والإعلاميين يميلون إلى تفضيل البساطة، ويتخذون من حياة الريف مثلاً لذلك، وبعضهم يحن إلى الأيام الخوالي باعتبارها تنطوي على البساطة، والبعض الآخر يبشر بمستقبل زاهر، ويؤكد أن الخير كل الخير في العمل المتواصل، والإنتاج لتحقيق أهداف المجتمع للناس، ووجد الدكتور/ إمام أن هناك أيضاً نزعة أخرى إلى التقليل من قيمة المال، ولتحويل من الثروة، باعتبار أن الصحة والسعادة والبساطة أهم ما في هذه الدنيا وأتمن ما فيها، ووجد تأكيداً للقيم الدينية في العلاقات الاجتماعية ثم يأتي موضوع للنضال والجهاد والمقاومة الشعبية والجهات مشاعر الجماهير يأخذ سبيله إلى شتى الموضوعات الإعلامية والثقافية خاصة بعد نسخة ٥ يونيو ١٩٦٧<sup>(١)</sup>.

ومن المفروض أن يتخذ الفنان هذه القيم موضوعاً من موضوعات عمله، فيرسم -مثلاً- شكلاً يعبر عن القيم الاجتماعية. وهكذا ينمو الإبداع في إطار من القيم التي تفتح فرصاً أمام المبدع في اختيار الجوانب المختلفة من المجتمع لكي يختار منها ما يلبي احتياجاته العقلية والتعبيرية.

ويفعل الفنان ذلك كله من أجل أن يحافظ على تراث المجتمع. وقد يموذ المجتمع قيم تقييد الحرية والاختيار؛ مما يعوق فرص المبدعين وإطلاقهم،

غير أن ذلك لا يساعد على وضوح شخصية الفنان. فإذا ما حفظ القواعد التى يتبناها السلف وطبقها، وطلب من الذين يرون أعماله أن يطبقوها بدورهم، فإن هذا لا يتفق مع مبدأ الأصالة والتفرد والاستقلالية التى ينبغى أن يأخذ بها المبتكر.

والواقع أن المبدعين على مر التاريخ، وفى كل المجتمعات حتى المتحضرة، دائماً ما يتعرضون للضغوط الاجتماعية. ومع ذلك لم يمنعهما هذا من البروز، كذلك فإن بعض المبدعين الذين فشلوا، وماتت إبداعاتهم فى منتصف الطريق. وهكذا فبعض المبدعين لم تتأثر قواهم الإبداعية، ولم تتوقف، والبعض الآخر انهارات قواهم الإبداعية وتوقفت.

وهناك قيم تعمل على تمجيد النجاح بسهولة، والقوة والمركز، فالمنظمات التعليمية والجامعية يسودها مناخ لاجتماعى يقوم على قيم غير فكرية وعلمية، كالهيبية والمركز والسلطات والكسب المادى السريع، مما أدى إلى أن تولى هذه الوظائف القيادية لشخاص لا تتناسب مع الأهداف وللقيام بهذه المنظمات.

### القيم والابتكار.

ولاشك أن الابتكار هو كشف جديد تدعاه قواعد جديدة، وكلما زادت قوة الكشف تحراً، أدى ذلك إلى قواعد جديدة من الصعوبة بمكان الوصول إلى الكشف الجديد، والقواعد الجديدة. والفنان مكبل بتعاليم محفوظة، وقواعد تسلية حديثة، بل وربما لا يتفق مع شخصيته. إن أى معرفة بقواعد مسبقة فى الفن، والفلسفة، وممارسته، ونقده، وتثوقه، وتدريبه، وقد يساعد بعض الشيء فى تفسير الفن ذاته، ولكنها لا يمكن أن تصلح بالضرورة لخلق مبتكر يؤكد شخصية جديدة.

وتحت هذه النزعة لخص طه حسين رأيه في إبداع بوللير المتميز. يقول: لا فن بدون حرية، ويرتبط تميز بوللير بقدرته على تحطيم الأعراف والنمى كبتات غيره، وتتميز القيود التي أعاقته إبداع سواه، وإن كان النوق العام قد ثار على بوللير، ورفض شعره عندما أصدر ديوانه الشهير "أزهار الشر"، فإن ثمرة هذا الديوان كان إبداعاً خالصاً، ظل يردد اسم صاحبه عبر السنوات والعقود.

وتحت هذه النزعة ظهر فى القيم التشكيلية ما يسمى (بالنقلية)، والتي تعنى أن الفنان يحاول أن يبرز فكرة مختلفة عما هو مألوف لجذب النظر وإثارة الانتباه.

وعلى خلاف ذلك كان أحمد شوقي، فقد أراد طه حسين أن يتمرد على قيوده، وأن يتحرر من سطوة المكانة الاجتماعية التى قيته إلى قصر الخديو، من سطوة التقاليد التى جعلته لا يفارقها، ومن سطوة العرف الأئبى العام الذى جعله لا يفارق قواعد اللياقة.

وترجع العملية الإبداعية إلى الدوافع التى قد تعوق نمو الإبداع وإطلاقه، وقد تعمل على تنشيط الطاقة الإبداعية، وتشجيع نمو الفردية البناءة، وخلق مناخ اجتماعى عام متسامح ومحفز.

وتختلف المجتمعات المتحضرة عن المجتمعات المتخلفة فى مدى القيمة التى تضعها كل منها لدوافع الإنجاز والتحصيل بين الناس، فالمجتمعات الحضارية تضع قيمة أكبر لهذا الدافع، ولهذا فهى تتجه دائماً إلى تسريع التطور الاقتصادى والاجتماعى والصناعى، أما المجتمعات المتخلفة فهى تضع قيمة أقل على هذا الدافع، وقيمة أكبر على دافع القوة. ولهذا فهى تبتعد دائماً عن التطور، وتواجه أخطاءها بالشكل الملائم.

ويمكن خلق هذه الدوافع عن طريق وسائل الإعلام، والاتصال، والنظم التعليمية، والعلاقات الاجتماعية فى المؤسسات الصناعية الاقتصادية، وللأسرة دور كبير فى خلق هذه الدوافع، وكذلك وضع خطة ملائمة توازن بين شيوع دوافع الانجاز فى مجتمع معين، وشيوع الدوافع الأخرى المعطلة للتغير الاجتماعى<sup>(١)</sup>.

وتقوم المؤسسات الاجتماعية والثقافية والصناعية والتربوية بدور هام فى تشجيع الابتكار ونموه، فأجهزة الإعلام والصحافة تلعب دوراً هاماً فى خلق الظروف الاجتماعية والمناخ الاجتماعى الذى يشجع على الابتكار. كذلك فإن مؤسسات البحث العلمى كالجامعات ومراكز البحوث يرتبط عملها بتنشيط العقول وتدريبها على الابتكار.

ومن بين الأخطاء التى تبدو فى هذه المنظمات الأساليب القيادية، والتى تشعر الأشخاص فى المراتب الدنيا بالإغتراب، والذى هو من أهم الأخطار التى تواجه الإحساس بمدى الكفاءة الذاتية، والثقافية، فتزداد السلبية والمقاومة للتغير والتجديد.

والحق أن منظمات البحث والجامعات تصبح من أكثر المؤشرات على تدهور القدرات الابتكارية والإبداعية للعمل عندما تخضع لأساليب متصلبة فى الاتصال. وعندما تنمى نظاماً من العلاقات يتركز على بناء القوة الرسمية، مما يتعارض مع الجو الاجتماعى الذى يخلق طموحاً للفكر الجيد والخبرة.

### تصنيف القيم :

ميز بعض العلماء بين القيم الإشمالية Inclusive والاستيعادية، فالقيم الاقتصادية تكون عامة استيعادية إذ أن الإمتلاك يحول بين الفرد وبين كل شخص آخر من أن يمتلك نفس هذه الأشياء. وفي مقابل ذلك نجد أن قيمة مثل الدعاية ليست قيمة يمكن أن يشترك فيها الناس فحسب، بل إنها قد تزيد إذا أمكن أن يشترك شخص آخر أو أشخاص آخرون في موقف الدعاية.

ففي صالة العرض المينمائي أو المسرحي مثلاً نجد أن الأشخاص الذين لا يعرف بعضاً ينظرون إلى بعض عندما يضحكون على شيء على خشبة المسرح أو على الشاشة، ويرجع السبب في ذلك أن رغبتهم في الضحك تزيد عندما تقع عينهم على عين جارهم.

ومن القيم الإشمالية الاستمتاع بالجمال، فمعظمنا يجد هذه المذاة أعظم بكثير عندما يكون في استطاعتنا مشاركة غيرنا في التجربة الجمالية، ولا بد أن يكون للشخص أو الأشخاص الذين يؤدي وجودهم إلى تقوية شعورنا بالجمال، لسبب ما قريب من أشخاص نحبه، وذلك على العكس مما يحدث في حالة الدعاية أو الضحك الذي قد يؤدي وجود غرباء عارضين فيه إلى زيادته كثيراً. وفضلاً عن ذلك فيبدو أن قيمة الجمال تتناسب طردياً مع درجة ميلنا إلى زملائنا في التجربة المشتركة، وكلنا نلاحظ التأثير الهائل للجمال في المحبين. وكلنا نعلم بنفس المقدار مدى الكآبة التي تلقى ظلها على الموقف الجمالي نتيجة لوجود أشخاص نكرهم<sup>(١)</sup>.

وتصنف القيم على أساس التمييز بين القيم الدائمة والعبارة. وليس صحيحاً أن القيم الدائمة ينبغي تفضيلها دائماً على القيم العابرة، ففي حالة

١- هنتي ميد. الفلسفة - أنواعها ومشكلاتها. ص ٢٧٦- ٢٧٧.



اللذة الجسمية - مثلاً - نجد أن الشدة مصحوبة بقصر الأمد، قد تكون مفضلة على الاعتدال المقترن بالامتداد الزمني. فلاشك أن جرعة ما بالنسبة إلى شخص يموت عطشاً تفوق وقت شربها كل القيم الدائمة للفن والدين مجتمعين، وفي كلمات أخرى، فنحن لا نكون حكماء بحيث نفضل قيمة دائمة على قيمة عابرة إلا إذا كانت القيمتان متساويتين في كل النواحي الأخرى<sup>(١)</sup>.

ومن الواضح أن تفضيل القيم الدائمة واجب إذا كانت الأمور الأخرى متساوية، ولكن من سوء الحظ أنه من الصعب في كثير من الأحيان إيجاد مواقف تتساوى فيه كل الأمور الأخرى. لاسيما فيما يتعلق برغباتنا، ففي أغلب الأحيان يكون العصفور الموجود في اليد خيراً من عشرة على الشجرة. ولابد من حكمة أخلاقية كاملة لتفضيل القيمة الدائمة في المستقبل على الخبر للمعترف بأنه عابر، والذي يوجد أمامنا مباشرة وينتظرنا لنستمتع به في اللحظة الراهنة.

وميز إميل دوركايم (١٨٥٨-١٩١٧) بين القيم على أساس، العلماني Seculer، والديني (المقدس) Sacred، واقترح كلو كوهن تصنيفاً آخر يقوم على أساس الشكل، والمحتوى، والقصد، والعمومية، والشدة، والدرجة، والتنظيم. وذهب بعض علماء الاجتماع إلى تصنيف القيم أما على أساس خصائصها العامة، مثل: الإلزامية، والعمومية للضمنية، أو حسب مستويات مثل القيم العضوية والقيم الشخصية أو القيم الاجتماعية والقيم الثقافية بإمكان تحقيقه بما يكفي لتبرير تكريس الحياة من أجل بلوغ هذا الهدف. كذلك فإن الاعتبارات العلمية توحي بأن أية قيمة نرشحها لتكون خيراً أسمى ينبغي أن

يكون من الممكن بناء خطة للحياة حولها. فإذا كان المثل الأعلى أكثر غموضاً أو تجريداً مما ينبغي، وإذا كان يقتضى للتضحية بتلك الذات اليومية القليلة التي تبدو لازمة لكي نصب بأننا نحيا حياة طيبة، أو إذا كان يبلغ من طول المدى حداً لا نرى معه لجهودنا نتائج مباشرة. فعندئذ تصبح لا قيمة كمثل أخلاقي أعلى.

ويؤكد كثير من العلماء أن القيم نسبية، بينما يؤكد شيللر أن القيم مطلقة، بمعنى أن مضمونها لا يمثل علاقة ما من العلاقات، وأنها تتناسب جميعاً إلى مقولة الكيف، وأنها ثابتة لا تقبل التغير، فليست القيم نفسها هي التي تتغير، بل الذي يتغير هو معرفتنا لهذه القيم .. وبالتالي فإن هذه المعرفة هي التي تعد نسبية، ولهذا يهاجم شيللر بكل عنف شتى ضروب النسبية، وعلى رأسها الأخلاق النسبية.

ويلاحظ شيللر أن في الإحساس بالقيم نفسها، وبالتالي في معرفتها، وتغيرات في الحكم على القيم، وتغيرات في أنماط للنظم وضروب الأفعال ودرجات الخير والأخلاق العملية، مما يؤثر على قيمة الملوك للبشرى وأخيراً تغيرات في أساليب الملوك والعادات الجمعية المتبعة في صميم الحياة الأخلاقية التقليدية.

إن كل هذه التغيرات شاهدة على وجود تطور مستمر، ولكنه من شأن القيم الأخلاقية - فيما يقول شيللر أن تظل قائمة لا يمس كيانها أى أذى. صحيح أن إدراكنا لها قد يقوى أو يضعف، كما أن تصورنا لها قد يتزايد أو ينقص إن لم نقل بأننا قد نحسن صياغتها، أو قد نسمي التعبير عنها، ولكنها تظل - في ذاتها - مطلقة ثابتة<sup>(١)</sup>.

ويرى شيللر (١٨٧٤-١٩٢٨) أن للقيمة الأخلاقية مرتبطة بمسلم القيم، ويتحقق كل منها، فالفعل يكون خيراً إذا ما حقق قيمة إيجابية، أو إذا حقق قيمة عليا، ويكون شريراً إذا حقق قيمة سلبية أو قيمة دنيا. كذلك يكون الفعل خيراً إذا منع من تحقيق قيمة سلبية أو دنيا، ويكون شريراً إذا اعترض تحقيق قيمة إيجابية أو عليا.

والقيمة توجد في ذاتها حتى لو لم تتحقق في العالم المحسوس، وتحققها إذن لا يغير شيئاً من وجودها، بل يخلق قيمة جديدة هي الغير. فالحمل الفني يظل جميلاً سواء تحقق في الحرم أو البحر أو الألوان المائية أو بالفحم من ناحية، أو ظل مجرد فكرة في ضمير الفنان، ولا يقال أنه أجمل في الفكرة منه في التحقيق أو العكس. لكن الفنان يظل فاعلاً أخلاقياً بالقدر الذي به ينقل إلى الواقع المحسوس الفكرة التي تماثلها في خاطره، فإنه بهذا يخلق قيمة أخلاقية. والقيم الأخلاقية شأنها شأن سائر القيم تنسب إلى عالم مثالي، وتترك في مشاعر أو عواطف قبلية، على الرغم من طريقة تجليها في الأشياء، إنها تولد من المثل الأعلى إلى الواقع، وآية ذلك أن الإنسان يدرس أخلاقية سلوك، سواء كان هذا السلوك متممناً بالفعل أو مجرد سلوك ممكن.

لكن إذا كنا بإزاء قيمتين، فكيف ندرك أن أحدهما أعلى من الأخرى في سلم القيمة: يقول شيللر: أن ذلك يتم بتجربة عاطفية، والعاطفة المختارة التي فيها ندرك سمو قيمة على أخرى هي التفضيل، يقول شيللر: إن مملكة القسم تخضع بأسرها لنظام خاص بها.

ولورد شيللر تصنيفاً للقيم يستند إلى التفرقة بين القيم المستحبة وبين قيم الحياة، والقيم الجمالية والقيم الأخلاقية. وتختلف القيم الأخلاقية عن القسم

الجمالية من حيث عدم إشارتها إلى أشياء أو أشخاص، وأشار إلى نوع آخر من القيم هو القيم الدينية<sup>(١)</sup>.

والقيم ترتب تصاعدي بفضلها تكون قيمة ما "أسمى" أو "أحط" من قيمة أخرى، يماثل ذلك للفرقة بين القيم الإيجابية والقيم السلبية، فهي تنسب إلى ماهية القيم نفسها ولا يطبق فقط على القيم المعروفة لنا. لكن لمعرفة أن قيمة ما أسمى من أخرى لا بد من اللجوء إلى فعل خاص بالمعرفة التقييمية هو التفضيل. ولا نستطيع القول بأن سمو قيمة يدرك عاطفياً مثل القيمة المفردة، وأن القيمة الأسمى، "تفضل" بعد ذلك أو توضع في المقام الثاني<sup>(٢)</sup>.

وعرض شيلر تصنيفاً للقيم يبدو على النحو التالي:

١- قيم للشخصية وقيم الأشياء. ويقصد بقيم الشخصية كل القيم التي تتعلق مباشرة بالشخصية نفسها، وقيم الأشياء وهي كل القيم المتعلقة بالأشياء ذات القيمة مثل الخيرات.

٢- قيم للذات وقيم الغير، وينبغي عدم الخلط بينها وبين للقيم السابقة، فيمكن أن تكون قيمة الذات وقيم الغير قيم شخصية وقيم أشياء<sup>(٣)</sup>.

٣- قيم الفعل وقيم الوظيفة وقيم رد الفعل، فالقيم هي الأفعال، مثل أفعال المعرفة، وأفعال الحب والكراهية، والأفعال الإرادية. أما الوظائف، فهي مثل السمع والبصر والإدراك الوجداني، وردود الأفعال، والاستجابات، مثل: الاحتياط بشيء والتعاطف والانتقام التي تقابل الأفعال التلقائية.

---

١- جان فال، طريق الفيلسوف، ص ٤٢٤.

٢- د. عبد الرحمن بدوي. الأخلاق النظرية. ص ١٠١-١٠٢.

٣- نفس المرجع. ص ١٠٦-١٠٨.

ويمكن ترتيب هذه القيم فيما بينها، فنقول مثلاً - أن قيم الفعل أسمى من قيم الوظيفة، وأن هذه وتلك هي أسمى من قيم رد الفعل والاستجابة، كذلك فإن أحوال الملوك للتلقائية أسمى من أحوال رد الفعل.

٤- قيم حالة النفس وقيم الملوك وقيم النجاح، ويلاحظ أن قيم حال النفس وكذلك قيم الملوك قيم أخلاقية بخلاف قيم النجاح.

٥- قيم القصد وقيم الحال، فقيم القصد أسمى من الحالات البحثية، مثل الأحوال الإنفعالية الحسية والجسمية.

٦- قيم الأساس وقيم الشكل وقيمة العلاقة، فعوامل للقيم إما أن تكون الأشخاص نفسها، أو الشكل الذي عليه يرتبطون، أو العلاقة المعطاة على أنها تجربة حية في داخل هذا الشكل، ففي حالة الصداقة أو الزواج يؤلف الأشخاص الأساس للمجموع، ولدينا بعد ذلك شكل الارتباط، ولدينا ثالثاً للعلاقة وللمعاشاة تجربة حية، التي بين الأشخاص في داخل هذا الشكل.

٧- القيم الفردية والقيم الجماعية، وهي تقابل قيمة الذات وقيم الغير، فالقيم الذاتية يمكن أن تكون كلية، كما يمكن أن تكون فردية، لأنها يمكن أن تكون ذاتية لم يوصف عضو أو ممثلاً لدولة أو مهنة أو طبقة، كما يمكن أن تكون قيمةً لفردية خاصة، والأمر نفسه يصدق إذا توجهت إلى قيم الغير.

٨- القيم بذاتها والقيم بالتبعية، ويميز لوى لافل (١٨٨٢-١٩٥١) بين ثلاثة أصناف من القيم، هي:

أ- قيم الإنسان في العالم، وهي للقيمة الاقتصادية، وهي شروط القيم من نوع أعلى والقيم العاطفية، وهي ترتبط بقيم من أنواع مختلفة.

ب- قيم الإنسان تجاه العالم، ويميز هذا بين نوعين، هما:

- قيم عقلية، وهى المتعلقة بمعرفة الأشياء وتفسير الظواهر، ومعناها بالنسبة إلينا.
- وقيم جمالية تقوم فى اللذة للنزينة التى يزود بها المنظر المحصن للأشياء.

ج- قيم الإنسان فوق العالم، وتشمل القيم الأخلاقية التى تتضمن للفعل فى الواقع الموضوعى وتحويل العالم المادى، ثم القيم الروحية أو الدينية.

#### القيم الاجتماعية والأمراض:

ترتبط بعض الأمراض بالقيم الاجتماعية السائدة فى المجتمع، إذ ينتج الجرب عن قيمة عدم النظافة، وعدم الاهتمام بغسل الملابس، كذلك وإن بعض الناس يعتقدون فى قيمة القضاء والقدر، ولأن الأعمار بيد الله مستكدين فى ذلك إلى الآية للكرامة التى نقول: "لئنما يكونوا يدركهم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة"، وهذا سوء فهم من الناس للدين، فقد حثنا على تقوية للصبى المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف.

ويعتقد بعض الناس أنه إذا مات لهم أطفال صغار فسوف يقول هؤلاء فى اليوم الآخر بخدمة والديهم والاهتمام بأمرهم والتشفع لهم ومساندتهم فى مسيرتهم، كما ينتشر الرمد الحبيبي الذى يصيب أعين غالبية المصريين فى طفولتهم، ويعتبر السبب الأول لفقد البصر، ومما يساعد على انتشاره بعض القيم والعادات السائدة فى المجتمع، وهى:

- ١- تعليق بعض الخرزات لآزرقاء على جبهة الطفل حتى تمنع عنه الحسد، ثم تتلو هذه الخرزات وتقل العدوى إلى عين الطفل.

٢- عدم إدراك الخطورة التي قد تسببها الذنابات عندما يسقط على عيني الطفل السليم.

٣- ارتفاع قيمة الشيوخ العميان قديماً واتساع الفرصة لهم في حفظ القرآن والتعليم والإلتحاق بجامعة الأزهر، مما يهوّن من قيمة فقد الطفل لبصره. وللصحة قيمة اجتماعية تكف بين مصاف القيم الاجتماعية الأخرى، وهي قيمة ليست قابلة للتخيير، ويتمثل ذلك في الجهود التي تبذلها المجتمعات من أجل تأمين حياة العاملين في المناجم، وإنقاذ الغارقين في البحر، ويستثنى من ذلك حالة الحرب والتي يضحي فيها الجندي بحياته من أجل تحقيق قيمة عظمى هي الشجاعة والتضحية بالنفس من أجل للوطن.

وقد طرأ على القيم في ريف مصر تغير يصعب تحديده، وكان ذلك نتيجة السعي للعمل بدول النفط، وقد نتج عن هذه التغيرات بعض المشكلات التي لم تألفها الأسرة قبل سفر عائلتها، وذلك مثل مشكلات تربية الأبناء وتوجيههم، وعلاقاتهم ببعضهم ببعض، وعلاقاتهم بالأم، والمشكلات التي قد تنجم عن غياب الأب ومدى قدرة الأم على تحمل مسئوليات الأسرة وحدها.

وقد نتج من سفر رب الأسرة بمفرده، ونسبتها ٨٤,٤٨%، وهي لم تتمكن من السفر لسبب من الأسباب، وغايته عن أسرته فترة قد تطول أو تقصر يكون قد غلب عليه قيمة اقتصادية (الكسب المادي) على قيمة أسرية أساسية (البقاء مع الأسرة)، ويتبادر إلى أذهاننا سؤال مؤداه إلى أى مدى يؤثر السفر للعمل بالخارج، فمن الناحية الاقتصادية، يلعب السفر للعمل في الخارج دوراً هاماً فهو وسيلة خيرة للخلاص من الأعباء والمعاناة التي يعانيها الفرد الباقي في أرض الوطن، هذا وقد تبين أن نسبة ضئيلة جداً هي

١٠,٤٣% فقط هي التي أبدت استعداد للعمل بالخارج بصفة نهائية، كما تبين أن المحافظات الحضرية كانت أكثر ميلاً واستعداداً من عينة المحافظات شبه الحضرية.

وقد تبين كذلك أن الغالبية العظمى من المسافرين للعمل بالخارج تتطلع إلى إطالة فترات العمل بالخارج بهدف تحقيق أقصى قدر ممكن من العائد أو النفع المادي، نظراً لما يتيح العمل بالخارج ودول النفط بصفة خاصة من دخل لا يمكن مقارنته بما يتاح له في أرض الوطن، وأنه ما أن يصل الفرد إلى حد الإثبات أو التثبوت سرعان ما يفكر في العودة إلى وطنه من جديد عازماً عن العودة مرة أخرى للعمل خارج للوطن.

هذا وكلما طال عمر الفرد بالعمل في هذه الدول كلما ارتفعت مستويات طموحه واتسعت آفاق تطلعاته بالدرجة التي تجعله يكثف عن استعداد وميل للبقاء في الخارج أطول فترة ممكنة، وتبين أن نسبة من دافعه على الحصول الجنسية المزدوجة قد انخفضت من نسبة من أبدى استعداداً للعمل بالخارج بصفة نهائية، ٨,٣٧% - ١٠,٤٣% على التوالي.

وقد اتضح أن ذلك لا يعنى تغير قيمة "الإلتزام إلى الوطن"، كأهم قيمة سياسية، خاصة وأن هذه الغالبية العظمى هي نفسها التي ترفض العمل بالخارج بصفة نهائية، وتستعجل سعي الفرد للحصول على جنسية مزدوجة.

وفيما يتعلق بالقيم الدينية، طرح البحث سؤال مؤداه، ما هي أفضل طريقة مقبولة دينياً لاستثمار المدخرات؟ وفي هذا الصدد احتل الحرص على إيداع المدخرات في أحد البنوك الإسلامية المرتبة الثانية ٣٢,٥٤% من المبحوثين، بينما احتل التأكيد على استثمار المدخرات في مشروعات تجارية



المرتبة الأولى ٤٧%، وجاءت الاستجابات الأخرى كالمضاربة فى الأسواق، والإقبال على شهادات استثمار أو مستندا فى المرحلة التالية<sup>(١)</sup>.

### التقاليد Tradition

للتقاليد هى عبارة عن مجموعة من قواعد السلوك التى تنشأ عن الرضا والإتفاق الجمعى، وهى تستمد قوتها من المجتمع، وتحفظ بالحكم المتراكمة وتكريات الماضى التى مر بها المجتمع، يتناقلها الخلف عن السلف جيل بعد جيل، والتقليد هو أسلوب المجتمع فى احتواء العادات النافعة، والآثار والبقايا غير النافعة، فقدر كبير من تفكير أفراد المجتمع يشير إلى محاولة تفىدى أخطاء الأسلاف، وبنوع ما بين التراث الشعبى الحقيقى والتقديم.

وتختلف العادات عن التقاليد فى أن الأخيرة تعنى لنقل العادات من جيل إلى جيل من خلال التيارات الاجتماعية، فعندما يستمر استعمال العادات الاجتماعية لفترات طويلة تصبح تقليداً Tradition، فالتقاليد هى المحاكاة لسلوك للقدامى والمتوارث عنهم، كما أن العادات تتعلق بالسلوك الخارجى، أما التقاليد فتتعلق بسلوك المجتمع بأكمله، فالاحتفال بأعياد الميلاد والزواج تعتبر عادة، أما الاحتفال بميلاد نبي أو زعيم فيعتبر تقليداً.

---

١- د. السيد عبد العاطى السيد و د. محمد أحمد بيومي. الاستراتيجيات المنهجية ...  
للحجرة النطقية عن أعضاء هيئة التدريس بقسم الاجتماع - كلية الآداب، جامعة  
الإسكندرية، ص ٦٤ - ٧١.

## الفصل الثاني عشر المعتقدات والأيديولوجيا

الإعتقاد هو مجموعة من الأفكار الكلية الخاصة بالعالم الطبيعي والإنساني، والتي يؤمن بها الشعب فيما يتعلق بالعالم الخارجى والعالم فوق الطبيعي، فالإنسان يفكر فى العالم وكيف خلق، وما مصدر القوة والسلطة فيه، وما الذى يجعل الأشياء تسير بخيره أو شره، ويحاول أن يتخذ موقفاً يساعد على الحصول على حاجاته، فيجد فى هذه المعتقدات السائدة فى مجتمعه ما يعينه على بناء علاقاته مع بيئته الخارجية لى يضمن الغذاء والحماية من الأمن وكذلك يتمكن من تحديد مكانه فى العالم ومن مصيره، وعلاقته بجماعته ومجتمعه، ومعرفة حقوقه وواجباته ومصالحه ومركزه، وبما ينبغى أو لا ينبغى فى علاقاته الإسلامية وهكذا.

ويحل نسق المعتقدات إلى عدد من الجوانب أو من الأنماط الفرعية، وذلك مثل الاتجاهات والأيديولوجيات، والأنيان، والعلم والقيمة نوع من الاعتقاد، وتنطل ضمن نسق المعتقدات الكلى للإنسان، فهي تحد ما ينبغى أن يكون، وما لا يجب أن يكون. وهذه الأفكار هى مثل مجردة سواء إيجابية أو سلبية، فهي لا ترتبط بأى نوع من الاتجاهات أو المواقف، بل هى تعكس فقط اعتقاد الفرد نحو وسائل وأهداف مثالية.

وتتبع هذه المعتقدات من نفوس أبناء الشعب عن طريق الكشف أو الرؤية أو الإلهام، أو أنها كانت أصلاً معتقدات دينية - إسلامية أو مسيحية أو غير ذلك، ثم تحولت فى صدور الناس إلى أشكال أخرى جديدة بفعل التراث القديم للكامن على مر الأجيال. فلم تعد بذلك معتقدات دينية رسمية

بالمعنى الصحيح. أى أنها لا تحظى بقبول وإقرار رجال الدين الرسميين، وقد كان الشائع أن يطلق عليها فى الماضى اسماً ينطوى على حكم قيمى واضح، إذ كانت تسمى خرافات أو خزعبلات.

ومن الواضح أن هذه التسمية كانت صادرة عن رجال الدين للرسمى، سواء فى الخارج أو عندنا، لأن المعتقدات التى تنور حول هذه الموضوعات الغيبية، ولا تتفق وتعاليم الدين الرسمى، ولا تستحق من وجهة نظر أصحاب هذا الدين اسم معتقدات.

ولقد كان للعقيدة الدينية كأحد أهم هذه المعتقدات نفوذاً دينياً واسعاً عن طريق النفوذ الذى كان لها عبر القرون.

#### **التنظيم والعقيدة :**

يبالغ بعض الناس مبالغة شديدة فى الدفاع عن أفكارهم حول البنية التنظيمية، وقد يشكون فى إيمان من يخالفهم الرأى فى ذلك، والحقيقة أن نوع التنظيم الذى نختاره هو مسألة رأى ووجهة نظر جماعية ليس لها علاقة بالعقيدة، فنحن نستطيع أن نختار النظام السرى أو العلنى، البنية الهرمية أو غيرها، السلطة المركزية أو غير المركزية، اللجان المحلية أو المتخصصة ... الخ. وكل هذه مجالات للبحث والاجتهاد. ولا يوجد فى الإسلام نظام ملزم، ويتوقف اختيار نظام دون آخر على الشورى فى أين تكون مصلحة الأمة، وليس هذا مجالاً من مجالات الفقه كى تصدر عبره الفتاوى، فإذا وجدنا بالتجربة أن نظاماً خاطئاً فعلياً استبداله بأحسن منه وهكذا<sup>(١)</sup>.

وتتمثل أهمية المعتقدات فى جوانب ثلاثة، هى:

- ١- إمداد الإنسان بمعلومات عما هو حقيقى وما هو مزيف وعما هو جيد وما هو ردىء، وما هو مرغوب فيه وما هو غير مرغوب فيه.
- ٢- قدرتها على استئثار العواطف والتأثير فيها.
- ٣- أنها باعتبارها إستعدادات للإستجابة فإنها لابد أن تؤدى بالشخص إلى اتخاذ سلوك ما أو القيام بعمل ما.

والمعتقدات عامل معنوى هام يجعل للرأى ينمو ويزداد نتيجة التزامه بهذه العقيدة ومبادئها، كما أنها الملاذ الأخير لتربية الأجيال ولضمان وجود رأى عام مستدير مترابط لديه قيم روحية عالية، لكى يتفاعل ويتواءم مع الحياة المادية الحالية وبالتالي نستطيع أن نضمن عدم سيطرة المادة على الحياة البشرية، وعدم تحول الإنسان إلى آلة صماء يحركها الأبناء حيثما يريدون. وما أكثر الشواهد فى عالمنا المعاصر من هجرة للشباب ونبذهم للعالم المادى، مما يقلل من شأن الأمة، ويضعف سواعدها، ويشتت جموعها، وما ذلك إلا لضعف أثر الدين وعدم وصوله إلى عقول الشباب بصورة سبيلة تؤدى إلى عقيدة أبدية راسخة.

وتتميز المعتقدات الشعبية ببعض الحقائق التى تميزها عن سائر الأنواع الشعبية الأخرى، فاللغة الشعبية تنطق وتكتب، وتتطلب وجود شريك أيتها حديث، ومجتمع يتفق على رموز هذه اللغة. كذلك للزى الشعبى، أو الحلى، وأدوات الزينة كلها تستمد قوتها من إظهارها للناس وإعلائها، والعادات الشعبية لابد أن تمارس، فتظهر بالضرورة على الملأ. أما المعتقدات الشعبية فهى على خلاف هذه العناصر الشعبية أصعبها كلها من التناول وأشقها فى الدراسة والبحث، لأنها خبئة فى صدور الناس. وهى لا تلقن بين الآخرين، ولكنها تختزن فى صدور أصحابها، وتشكل بصورة مبالغ فيها أو مخففة

يلعب فيها الخيال الفردى دوره ليعطيها طابعاً خاصاً. وهى مع تمكنها فى أعماق النفس الإنسانية موجودة فى كل مكان سواء عند الريفين والحضر عند غير المتقين، كما عند الذين بلغوا مرتبة عالية من العلم والثقافة، وصاروا يخضعون فى حياتهم وفكرهم للأسلوب العلمى، وهى بدرجات متفاوتة بالطبع - فى كافة الطبقات، وعلى كافة المستويات.

ومن الخصائص المميزة للمعتقدات الشعبية - ما يعرف بالأفكار أو المواقف الإنسانية العامة أو ما يعرف بالأفكار الأساسية، على حين نجد أن العادة الشعبية كالاحتفال ببداية العام أو بمناسبة من المناسبات، مهما كانت بدائيتها وبساطتها تحمل بصمات شعب معين، وتعبّر عن شخصيته. والعادة دائماً بنت شعب معين، ومنطقة معينة، وتراث تاريخى معين.

ومن المعتقدات التى تربطها أكثر من رابطة قرابة نوعية، وإن كانت مستقلة من حيث نشأتها تلك الأفكار والأحاسيس التى تحرك الناس إزاء الظواهر العادية والشاذة كتصورات الناس عن الزلازل، والبرق، والخسوف، والشهب ... إلخ. وذلك تصورات للناس عن أسرار بعض الظواهر الفيزيائية والنفسية، كالأحلام والنوم والميلاد والموت ورؤية المستقبل بأنواعها ووسائلها المختلفة.

وينخل فى هذا الإطار المعتقدات الدائرة حول الروح وأشكالها، وحول قوة الحياة، أو مبدأ الحياة، وعن أماكن تولدها فى الجسم الإنسانى كالرأس، والجمجمة، والقلب، والقدمين، واليدين، ورفات الجسم، والدم، واللعاب، وقلامة الأظافر، والخلص (خلص الوليد ...) وهذه الظواهر جميعاً يمكن أن يطلق عليها اسم "المنظائر الثقافية".

ويتوسل الإنسان إلى القوى العليا كالآلهة أو الشياطين أو الفتشى عن طريق الصلاة، كما يسترضيها بواسطة الأضاحى أو للقرابين، ويتوسل إليها بالنذور والحج والزيارة، ويستعين بها للحصول على البركة ولتحقيق أغراض من العمليات البحرية التى يمارسها، ويعرف التراث البحرى آلاف الصيغ والدعوات للجن القوى القدرية، أو استرضاء القوى الخيرة واستعدادها على الشر، كما تستخدم الأحجار والنباتات والحيوانات والنجوم والأشكال والصور والكلمات والتراتيل والأفعال فى هذا الصدد للتأثير فوق الطبيعى على تلك القوى فوق الطبيعية، وإخضاعها لإرادة الإنسان أو إلقاء شرها.

وتتمثل المعتقدات الشعبية فى:

#### ١- الساحر، ويتضمن الآتى :

أ- الاعتقاد فى أشياء وأفعال تجلب الحظ وأخرى ممنوعة أو مكروهة.

ب- للتوفى مما يجلب الشر أو النقص.

ج- الجن بمعنى استعداد القوى غير المنظورة بقصد إيذاء الملعون.

د- التبرك وذلك باتخاذ مراسيم أو النطق بعبارات يقصد بها جلب الخير.

هـ- العين: الاعتقاد أن نوعاً معيناً من العيون له تأثير طيب وآخر له تأثير ردى.

و- الأيام: هناك أيام من الأسبوع وأخرى على مدار السنة لها تأثير طيب، وأخرى ذات تأثير تخشى عاقبته.

ز- الأعداء: إذ يعتقد بالمثل أن لبعض الأعداء تأثيراً مكروهاً أو غير مستحب، وأخرى ذات دلالة طيبة.

ح- الاعتقاد فى قدرات خاصة للأسماء والكلمات كأسماء الله وأسماء الأشباه وأسماء أخرى.

ط- الاعتقاد فى استقراء الغيب كالكشف عن المستقبل بقراءة ورق الكرتينية أو استتطاق الودع.

ى- الجانب الاحترافى من الممارسة السحرية كالتنويم، وأخذ الأثر، وعمل الأعمال، والخواص السحرية للمعاون والأشكال المختلفة.

## ٢- الأولياء:

حيث تستوفى للنقاط الأتية بالنسبة لكل ولى:

حكاية الولى - وصف ضريحه والمسجد بجواره - مناسبات زيارته فى غير أوقات المولد ومظاهر الاحتفال به، والمناسبات والأغراض التى يستجد فيها الولى، أنواع للنور التى تقدم على ضريحه أو لممه إن كان حياً، الإنتشار المكافى لعبادة الولى ومظاهر التكريم التى يتلقاها من أهل هذه المنطقة - الارتباط الموجود بين الشيخ وبين إحدى الطرق الصوفية فى رعاية هذا الولى، والإشراف على عبادته، وعلى مولده، بالألقاب والصفات التى تطلق على الولى، وتأخذ هذه الفقرة فى اعتبارها الأولياء الأحياء.

## ٣- تفسير الأحلام :

أ- تأويل الرموز. ب- الأنواع الرئيسية للأحلام.

## ٤- الكائنات فوق الطبيعية :

وتشمل: ١- الجن. ٢- المفايريت. ٣- المردة.

٤- الهوائف. ٥- الملائكة. ٦- أرواح الموتى.

٧- أرواح الأشياء (مثل النباتات والأماكن).

مع السؤال عن أحوال تلك الكائنات: تشكيلاتها وتقمصاتها وحياتها (ماذا تأكل ولين تسكن) وتفاعلها مع الإنسان (كيف تحل منه وكيف تخرج منه).

##### ٥- الأنطولوجيا الشعبية :

وتتضمن فكرة الإنسان الشعبي عن الأرض والسماء والكواكب والطقس ومقولات الزمان والمكان.

٦- المعارف الشعبية: الدائرة حول الجسم الإنساني وأجزائه.

٧- الطب الشعبي: وفيه مثلاً: العلاج بالكي، والعلاج بالأعشاب، والعلاج بالرقية والعلاج بالزوار (هنا مكان الزار كطقس معتقد). أما الجانب الحركي فيدرس تحت بند الرقص، وكذا الموسيقى.

٨- المعتقدات الدائرة حول الحيوان وعلاقة الإنسان بالحيوان.

وبالإضافة إلى ما سبق، هناك تصنيفات أخرى للمعتقدات، وتشمل<sup>(١)</sup>:

١- الأنطولوجيا الشعبية.

٢- المعتقدات والمعارف المتصلة بالحيوان.

٣- المعتقدات والمعارف المتصلة بالشباب.

٤- الزمن في المعتقد الشعبي.

٥- المعتقدات المتصلة بالأحجار والمعادن.

٦- المعتقدات المتصلة بالأماكن.

٧- المعتقدات والمعارف المتصلة بالإنسان.

٨- الطب الشعبي.

٩- الأحلام.

١٠- السحر.

١١- الكائنات فوق الطبيعية.

١٢- الأولياء.

١٣- المعتقدات المتصلة بالألوان.

١٤- المعتقدات الخاصة بالأعداد.

١٥- الروح في المعتقد الشعبي.



١٦- الطهارة والنجاسة. ١٧- أوائل الأشياء وأواخرها.

١٨- الإكجامات. ١٩- النظرة إلى العالم.

ويرى وليام جيمس أن للفعل الإنساني الهدف هو نتائج لتفاعل عنصرين أو قوتين لا يمكن الفصل بينهما، هي: الإرادة والاعتقاد، لأن الاعتقاد يتضمن وجود فكرة تسبق الفعل الإرادي، ولذا يقول جيمس "إن الإرادة والاعتقاد هي العلاقة بين الذات والموضوع، فهما إسمان لشيء واحد وللظاهرة النفسية وحدها"<sup>(١)</sup>. ويضيف جيمس أن مهمة الإرادة تكمن في الحسم بين مجموعة من الأفكار، ثم يأتي دور الاعتقاد بالفكرة المختارة على ذلك مباشرة بالفعل الإنساني، ولذا يرى جيمس أن العالم هو ما نعتقه ونصنعه. فقد أكد أن للخير والشر نسبيان يتوقفان على اعتقادنا نحن إذ يقدر أن التناول والتشاوم شيئان إنسانيان أي أن الإنسان إذا اعتقد أن العالم خير وسلك في الحياة وفق اعتقاده هذا، فإن العالم يصبح خيراً حقاً، وإذا اعتقد بالتشاوم ورأى أن العالم شر وسلك وفق ذلك فإن العالم يصبح شراً حقيقياً<sup>(٢)</sup>.

ويعرف جيمس الاعتقاد بقوله الاعتقاد هو الإيمان بشيء يمكن الشك فيه من ناحية نظرية، وبما أن معيار الاعتقاد هو الرغبة في العمل، فإنه يمكن أن يقال أن الاعتقاد هو الاستعداد والتأهب للعمل في كل الحالات التي ليس لدينا برهان سابق على صحة نتائجها<sup>(٣)</sup>، وهنا نجد جيمس يقترب من مفهوم الأيديولوجيا.

1- w. James, The Principles of Psychology Authorized Edition, P. 321.

٢- د. محمود زيدان. وليام جيمس. ص ١٨٤.

٣- وليام جيمس. العقل والدين - الجزء الثاني. ص ٦٠.

وترى البرجماتية أن الاعتقاد هو المبدأ الأول الذي يسبق الفعل، ويقول بـيرس "في هذا الصدد، مادام الاعتقاد هو قاعدة للفعل وتطبيقه يتضمن شكاً أكثر وفكر أكثر، وفي الوقت نفسه هو مكان للتوقف، فهو أيضاً مكان البدء في التفكير<sup>(١)</sup>، فالاعتقاد إذن بصحة الفكرة بعد دفعاً قوياً للنضال من أجل تحقيقها. وهذا ما يذهب إليه جيمس، إذ يقول: إن إرادة الإنسان لفي حاجة دائمة إلى قاعدة تعمل وفقاً لها، فإذا لم تجدها اختر منها<sup>(٢)</sup>.

ولا يجعل جيمس من الاعتقاد فكرة عقيمة ترتبط بإرادة ذاتية أو عقيدة فردية محضة، وإنما لابد أن يكون لها وقع اجتماعي وسند موضوعي، فهو لا يدع الاعتقاد رهناً بإرادة تصفية تقول للشيء كن يكون، بل يرى أن كل اعتقاد لا ينسجم مع غيره من الاعتقادات لابد أن يكون اعتقاداً خاطئاً.

وتعتبر المعتقدات مصدراً من مصادر الرأي العلم ... ولأحد العوامل الهامة في تشكيل هذا الرأي، فهي تسهم في تكوين الطرق والأساليب المعتادة في النظر إلى الأحداث، ومعالجتها، والتي تتوقع الجماعة من أعضائها أن يسلكوها بالفعل إزاء قضية أو موقف أو مشكل معينة.

### الأيديولوجيا

هي الأفكار العامة المقبولة من المجتمع وعملياته الداخلية، ومركزه العلمي وتاريخه، وهي كذلك الأحكام العامة من الحقائق التي يعتقها أناس دون مناقشة، وهي أيضاً القيم المقررة والمقبولة والأهداف المحددة للمجتمع<sup>(٣)</sup>.

١- هيريت شنيدر. تاريخ لفلسفة الأمريكية. ص ٣٤١.

٢- وليم جيمس. العقل والدين. ص ٥٨.

٣- د. نبيل اسكندر. علم اجتماع المعرفة. ص ١٥٢.

وتقوم الأيديولوجيا - كما يقول وليام جيمس - على الاعتقاد في مبادئ وأفكار لم يتم التحقق من صحتها على أساس علمي<sup>(١)</sup>.

ولحن نعرف أن الأيديولوجيا كانت تنظم قوى دافعة للتقدم الإنساني، ولهذا كد جيمس العلاقة الجذلية للضرورة بين الاعتقاد والإرادة كعملية أساسية لإنجاز الأعمال الهامة في تاريخ الفرد والجماعة<sup>(٢)</sup>.

وتعتبر الأيديولوجيا مصدراً للأفكار اللازمة من أجل صياغة ما يعرف بالمبررات المعنوية في المواقف الاجتماعية التي لا يستطيع أعضاء التنظيم أن يسيطروا عليها، وإن كانوا لا يشعرون رغم ذلك أنهم مضطرون إلى أن ينسبوا إليها شكلاً معيناً من أشكال النظام، فرغم أن عالم التنظيم يبدو عالمياً موضوعياً ذا بناء إنساني فإنه يبدو في بعض الأحيان عالماً ضخماً وهائلاً أمام الأفراد للضبط.

ويقال دائماً أن الأيديولوجيا عبارة عن نسق من الأفكار يوجه الأفعال ويقاس على أساسها السلوك للفردى أو الاجتماعى، ومن أجل هذا أيضاً كان لكل مجتمع نسقه الخاص الذى يتفق مع تاريخه وظروفه الخاصة، وثقافته المميزة وليس غريباً أن نجد فى كل مجتمع مجموعة من التبريرات أو الأفكار تقوم بوظيفة هامة، تتلخص فى إظهار التنظيم الاجتماعى بالمظهر الطيبى الذى يتفق وطبيعة الأئنياء.

وتمثل الأيديولوجيات معنى ذاتياً للضبط، وفى هذه المواقف نستطيع تعلم أهداف التنظيم باعتبارها محاولات من جانب أعضائه لإضفاء المعنى

---

١- د. حسن محمد الكحلانى. فلسفة التقدم. ص ٢٤٩.

2- Gilbert Smith, Social Work and the Sociology of Organization, P.10.

على المناخ الاجتماعى فى تنظيمهم. فمن المحتمل مرة أخرى أن تختلف الأهداف باختلاف الجماعات، وقد تتصارع أيضاً فى بعض الأحيان.

والواقع أن هذه الأمور جميعاً لا تثبت على حال، بل إنها تتغير دائماً، ولكنها حينما تتغير يتغير معها النسق الأيديولوجى الذى يعطيها الإطار العقلى الذى يبررها، ومن أجل هذا نجد أن كثيراً من العادات الاجتماعية تكون بمثابة القوانين كالأجراءات الخاصة بالزواج، أو علاقات المودة والاحترام المتبادل أو ولجبات القرابة بغض النظر عما إذا كانت داخلة ضمن تشريع مكتوب، لأنها فى أثرها تكون أحياناً أقوى من القوانين المكتوبة، ولذا فإن كثيراً من القوانين التى تأخذ بها المجتمعات تكون ذات أساس أيديولوجى.

وفى التنظيم الحديث يوجد أيديولوجية إدارية تعمل على الواقع التنظيمى، فهى تعمل على تلويب الفوارق بين مختلف فئات التنظيم، وتدعيم السلام بينها، وإحلال روح صناعية جديدة مستندة إلى التعاون والولاء للإدارة التى كانت بطبيعتها تابعة لإدارة مركزية قوية تمارس عليها ضغوطاً من نوع خاص.

وفى مصر تخضع إدارة المصنع لإدارة مركزية تمارس عليها بطشاً، نظراً لتكفل المصنع بتصنيع منتج جديد لم تكن مصر قد ألفته من قبل، واعتبار هذا المنتج مصدراً من مصادر الحصول على العملات الأجنبية التى هى عماد عملية التنمية الاقتصادية.

ولقد أحسن مديرو الإدارة الإقليمية بموقف الإدارة المركزية نحوهم، وذلك عن طريق تحقيق الأهداف التنظيمية العامة (الإنتاجية)، ولكنهم ما لبثوا أن اصطدموا بضغوط خارجية تكنولوجية واقتصادية، أساسها الاعتماد على العالم

الخارجي، ابتداء من المواد الخام حتى التسويق. وكان لازماً أن تواجه هذه الضغوط عن طريق تدعيم الجبهة الداخلية المتمثلة في عمال وموظفي التنظيم.

وهكذا وجدت الإدارة الإقليمية نفسها في موقف يتطلب ولاء الأفراد لها، وربطها بها، وتبنى شعارات تهدف إلى ربط الأفراد بالأهداف التنظيمية العامة، ومواجهة للضغوط للتكنولوجية والاقتصادية الخارجية التي كانت تتطلب منهم مرونة كافية في التكيف معها.

**وتتكون الأيديولوجيا من العناصر الآتية :**

- ١- الأفكار العامة المقبولة عن بناء المجتمع وعملياته الداخلية ومركزه العالمي.
- ٢- الأفكار العامة المقبولة من تاريخ هذا المجتمع.
- ٣- الأحكام العامة عن الحقائق التي يعتقها الناس دون مناقشة.
- ٤- قيم مقدرة ومقبولة وأهداف محددة للمجتمع.

ويعد الحزب مصدراً للأفكار، بل إن الأحزاب تختلف باختلاف الأفكار التي تسهم بها، وجرى اعتبار هذه الأفكار أساسية. والأحزاب الشيوعية والفاشية أمثلة واضحة للأحزاب الأيديولوجية. وتعتبر الأحزاب الكاثوليكية أحزاباً ليديولوجية، لأن هناك نسقاً من الأفكار في الكتابات الكاثوليكية التي تبين طريقها إلى وثائق الحزب الكاثوليكي.

ومع هذا فإن الرابطة بين الأيديولوجيا وواقع الحزب غالباً ما تكون ضعيفة، وحتى تكون الكنيسة قوية من الناحية المالية، وعدد السكان الكاثوليك كبيراً، فإن الحزب الكاثوليكي يتحول إلى حزب مصلحة أكثر من كونه حزباً أيديولوجياً. وحين نؤكد نظرية الحزب الكاثوليكي اللونام بين الطبقات يصبح الحزب أقرب إلى الأحزاب القومية.

وثمة أحزاب أخرى يعتبرها الناس لحزباً أيديولوجية مثل الأحزاب الاشتراكية، لكن تدهور الاشتراكية في الغرب وصل حداً جعل الأحزاب تعتبر أحزاباً مصلحة، إذا كانت أحزاباً عمالية أو متعددة المصالح، أو أحزاباً قوية تسعى إلى توسيع نطاق حب الجماهير لها.

ويبدو هنا سؤال مؤداه - ما هي القيم التي يسعى إليها الحزب ويدعو لها؟ وهل يسعى الحزب إلى النفوذ بقوة حتى يمكن استبعاد استغلال الظروف؟ فإذا ما سعى الحزب لكسب السيطرة على نظام الحكم بالطرق السلمية، وتم انتخابه للحكم بأسلوب دستوري، أما الأحزاب الأيديولوجية فقلما تحترم الدستور سواء كانت في صفوف المعارضة، أو في السلطة<sup>(١)</sup>.

---

١- د. حسين عبد الحميد رشوان، الأحزاب السياسية وجماعات المصلحة والضغط، ص



## الفصل الثالث عشر الرأى العام

يعتبر الرأى العام لقوة الحقيقة التى توجه للمجتمع، وهو يشير إلى الآراء والاتجاه العام الذى يعود المجتمع نحو موضوع معين، أو حكم اجتماعى حول مسألة وقضية معينة بعد مناقشات متبادلة وواعية، وبمعنى آخر فإن الرأى العام هو إرادة الشعب، ولما كان من الصعب اتفاق جميع أفراد المجتمع على موضوع معين، فقد يوجد رأى آخر هو رأى الأقلية البسيطة، فإن الرأى العام هو رأى الأغلبية، والفكرة السائدة بين جمهور من الناس يرتبطون بمصالح مشتركة إزاء موضوع يحدث حوله جدل، ونقاش، ونوع من الاحتكاك والتفاعل فى المجتمع<sup>(١)</sup>.

وعليه فإن الرأى العام هو ظاهرة اجتماعية تنتج عن تفاعل مجموعة من الآراء المختلفة التى تسود بين أفراد المجتمع وتتبلور فى شكل موضوعات معينة، وهو ليس اتجاهاً فعلياً يصدر عن الدماء التى تجتمع اجتماعاً عابراً، وإنما هو حكم عقلى يصدر عن جمهور مترابط، ويناقش نقاشاً عقلياً باستخدام الفكر والشعور، لا الإنفعالات والإزلاق فى تيارات الإثارة الغريزية.

وهناك فارق بين الرأى العام والرأى الخاص، حيث أن الأخيرة ظاهرة نفسية تخص للشخص الذى يعتق هذا الرأى. أما الرأى العام فهو ظاهرة اجتماعية، وهو الرقيب الأول على الأفعال الاجتماعية، بأنه أقل تعرضاً للتغير من الرأى الخاص.

---

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. العلاقات العامة والإعلام من منظور علم الاجتماع.



وبالرغم من أن مصطلح للرأى العام لم يستخدم بهذا المسمى إلا فى  
لأخر القرن الثامن عشر، نتيجة لظهور الجماهير الغفيرة بسبب النمو السكانى  
السريع حينذاك، فإن المناقشات القديمة المتعلقة بالرأى العام، لا تختلف كثيراً  
عن المناقشات الحديثة من حيث إدراك مدى النفوذ الذى يفرضه الرأى العام  
على تصرفات الإنيمان وحياته اليومية. فقد سماها مونتسكيو العقل الجمعى

Espirit General، وسماها روسو الإدارة العامة. Volunte Generale

أما الاختلاف الوحيد بين المناقشات القديمة والمناقشات الحديثة فى هذا  
الصدد، فهو ذلك الذى يتعلق بإدراك مدى النفوذ الذى يفرضه الرأى العام  
على تصرفات الساسة والفلاسفة<sup>(١)</sup>.

وكلمة للرأى العام هى ترجمة للإصطلاح Public Opinion، وهو  
يتكون من لفظين: الرأى والعام، وتعنى كلمة للرأى Opinion كما جاء فى  
المعجم الوسيط، الاعتقاد والتكبر والنظر والتأمل وهو من الناحية الفعلية  
معرفة للفرد، وخالصة المعلومات التى تصل إليه، وهو تعبير عما يجب أن  
يكون عليه الوضع، وليس وصفاً لما هو كائن بالفعل، وهو سلوك يتحول إلى  
واقعة، وإلى حدث سلوكى بمجرد الإفصاح عنه لموضوع معين.

وقد أجمع معظم الباحثين على أن للرأى هو وجهة النظر التى يعبر  
عنها تعبيراً خارجياً ومكتشفاً - أى لابد أن يخرج الرأى من الخبر الداخلى  
للفرد بواسطة الأنفاظ والرموز والإشارة للقادرة على توضيح المعنى المراد  
إلى العالم الخارجى لتعبر عن الاتجاه النفسى لموضوع معين، وذلك حتى  
يمكن أن يقال أنه رأى مستقل من الأشخاص.

---

١- انظر . عواشة محمد حقيق. الرأى العام بين الدعاية والإعلام. ص ١٥-١٦.

أما كلمة "العام" فتقال للعام في كل أمر - كما جاء في قاموس المحيط - اسم جمع للعامة، وهي كما يقول بلומר تعني<sup>(١)</sup>: جماعة من عامة الشعب، تشترك في الرأي وفي الموقف، وهي تشير إلى قاسم مشترك بين أعضاء الجماعة لمصلحة أو مسألة تثير اهتمامهم، أو نسبة مؤثرة فيهم، ويتصف بالعقلانية، والإعلان عنه، أو الإقصاح وبيانها Manifestation.

والعام على خلاف الخاص، فالرأي العام يختلف عن الرأي الخاص والرأي للشخصي، وهو لا يرتبط بالفردية، أما للرأي الخاص فهو لا يتعلق بالوحدة الذاتية، وإنما بالوحدة الكلية، وعلى ذلك يمكننا القول بأن للرأي العام فيه مصلحة عامة وقضية عامة.

أما للرأي العام فيعرفه السيد عليوه، بأنه: ما يحتفظ به الفرد لنفسه ولا يبوح به لغيره إلا للمقربين فقط ... خوفاً من تعريض نفسه للضرر، ولا يظهر أثره وفاعليته في للرأي العام إلا في حالة التصويت في الانتخابات، حيث يعبر كل فرد عن رأيه الخاص وهو في مأمن من كل سوء، أما للرأي الشخصي فيحدث عندما يعبر الفرد عن وجهة نظره في موضوع معين، ويكون الفرد لنفسه بعد تفكير في الموضوع، ويجاهر به الناس دون أن يخشى من ذلك شيئاً.

أما العام فهو المشترك - أي للصفة الغالبة والخاصية المشتركة بين المجموعة، وذلك كقوله أن صفة الشهامة هي صفة غالبية على العرب، وأن صفة الكرم هي صفة عامة في الشعب المصري - أي خاصية مشتركة بين كل المواطنين وغالبيتهم. والعام هو المعن أو المعروف بين الناس، فيقال أن

فعلاً معيناً أضحي فضيحة عامة، أى أنها أضحت تتصف بصفة العلانية، فهي معروفة، أو فى حكم المعروفة من الجميع.

وفى ضوء ذلك لا يمكن أن يكون الرأى العام وليد الإرهاب أو الضغط، وإنما يجب أن ينبعث من الإنسان الذى يعبر عن ذاته تعبيراً حراً وتلقائية كاملة<sup>(١)</sup>.

وقد صيغه العلامة تارد Tard<sup>(٢)</sup> بصيغة فردية، واعتبره محض تقليد، ففى كل مجتمع من المجتمعات أفراد يمتازون بمواهب خاصة وقدرة على الابتكار والتجديد ... فتسرى موجه بين أفراد المجتمع الآخرين نحو تقليد هؤلاء الأفراد النابهين، وهكذا يتكون الرأى العام.

وعرف ماكينون W. A. Mackinon (١٨٢٨) للرأى العام أنه: رأى فى موضوع ما يضره الأشخاص المتميزون بالنكاه، وحسن الخلق، وهو يتسم بالانتشار التدريجى فيقتليه كل الناس تقريباً حتى لو تباينوا فى مستواهم التعليمى. أما لاوويل L. A. Lawell فيعرف للرأى العام بأنه قبول لواحدة أو اثنين أو أكثر من وجهات نظر متضاربة يقبلها العقل والمنطق باعتبارها حقيقة<sup>(٣)</sup>.

ويرى كولى<sup>(٤)</sup> أن الرأى العام أن يكون تجمع لأحكام فردية مختلفة، ولكنه تنظيم تعاونى يتم عن طريق اتصال للتأثير المتبادل والمشارك، وربما يختلف الرأى العام عن افتراض أن الأفراد ربما يكونون فى تفكير معين

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. نظرية الرأى العام. ص ص ١١ - ١٢.

2- William Benton (Publisher), Encyclopedia Britannica, PP. 831.

٣- د. غريب سيد أحمد. للمدخل فى دراسة الجماعات الاجتماعية. ص ١٧١.

٤- د. حسين محمد على. العلاقات العامة فى المؤسسات الصناعية. ص ٣٥.

كأفراد منفصل الواحد عن الآخر. بيد أن هذا يتلاشى حينما نرى أن الرأي العام بمثابة سفينة تبنى عن طريق مئات الأفراد إن يستطيع الواحد بعينه بناءها على انفراد. أما ليونارد دوب Leonard Dob فيرى أن الرأي العام يعني اتجاهات ومواقف الناس إزاء موضوع يشغل بالهم بشرط أن تكون هذه الجماهير على مستوى اجتماعي واحد.

وصبغ جينزبرج Ginsberg<sup>(١)</sup> للرأي العام بصبغة اجتماعية، ففي رأيه أن الرأي العام رغبة مبهمّة تسود المجتمع، وتهدف إلى المحافظة على كيان المجتمع، فهو ظاهرة اجتماعية، وينتج تلقائياً من تفاعل مجموعة الآراء المختلفة التي تسود بين أفراد المجتمع، وتتبلور في شكل موضوعات معينة، وهكذا فإن الرأي العام يختلف عن الرأي الخاص، فالرأي العام هو رأي الجماعة، أما الرأي الخاص فهو رأي فرد.

وعرفه البيج Albig بأنه ثمرة تفاعل الآراء والأفكار داخل أي جماعة من الناس وعرفه جيمس برايس في كتابه الديموقراطيات الحديثة أنه اصطلاح يستخدم للتعبير عن مجموع الآراء الذين يدين بها الناس إزاء المسائل التي تؤثر في مصالحهم العامة والخاصة.

والرأي العام ليس مجرد رد فعل بسيط أسامه العرف والتقاليد، بل هو على العكس من ذلك قد ينطوي على الخروج على التقاليد، فهناك وعى وتفكير للمشكلات، فالجماعة سملاً- قد تواجه بمشكلة من المشكلات تتطلب حلاً، وتتصل برغبات الجمهور وحاجاته، فيهب القادة لتحديد المشكلة وإلقاء الضوء عليها، واقتراح ما يروونه لحلها. ويعن المختصون والمعتيون بالأمر ملخص خبراتهم ومعلوماتهم، ثم يدور النقاش الحر عن كل جانب، وفي كل

١- د. محمد محمود الجوهري. العلاقات العامة في المؤتمرات الدولية. ص ١٥٥.

مكان، وتمتزج الأفكار بالعواطف، وتختلط التحيزات بالحقائق، وتتصارع المصالح والمبادئ، وتصدر الأحكام المختلفة. ويكون للرأى النهائي للجماعة هو حسيلة الاحتكاك بين هذه القوى جميعها بما فيها من أفكار محافظة وأخرى تقدمية.

وهكذا تعبر الجماعة عن رأيها العام، وعلى أساس هذه الأحكام ومدى صحتها ولياقتها يرجى للجماعة أن تبقى وتعيش، أما إذا كانت هذه الأحكام الجماعية قاصرة فاشئلة فإنها تصبح معامل هدم وفناء للجماعة<sup>(١)</sup>.

وعلى ذلك فإن الرأى العام ليس اتجاهاً تفعلالياً يصدر عن جمهور الدهماء التى تجتمع اجتماعاً عابراً وإنما هو حكم عقلى يصدر عن جمهور مترابط، ويناقش نقاشاً عقلياً باستخدام الفكر والشعور والانفعالات والإنزلاق فى تيارات الإثارة الغريزية.

ومن العلماء من يرى أن للرأى العام مفهومين، مفهوم ذاتى، ومفهوم موضوعى، فالمفهوم الذاتى هو رأى عدد من الأفراد تجمع بينهم آمال وأهداف مشتركة. والمفهوم الموضوعى هو للرأى الذى يتبلور وتبضحت معالمه نتيجة للظروف البيئية المشتركة. وتأسيساً على ذلك فإن الرأى العام يشمل نواحي الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية باعتبارها جميعاً وحدة متكاملة تختلط فيها جميع الشؤون المجتمعية، وما اعتقه المجتمع على مر العصور من قيم خلقية ودينية، والرأى العام من هذا المنظور صنعة الروح الاجتماعية السائدة من ذات المجتمع المستقر معتمداً من التقاليد والأفكار والأهداف العامة، وهو يختلف عن الرأى العام المتغير والمتقلب لدى الجماعات الإثنية Ethnic Groups فى مجتمع بذاته.

ويتكون للرأى العام فى ضوء العوامل الكامنة فى الأفراد، وهى عوامل البيئة والوراثة والدين والمستوى الاقتصادى، والطبقة الاجتماعية، وتكون آراء المتعلمين واعية مستنيرة. أما الجهلاء فيصدرون أحكاماً فجأة ومتحيزة. ومن تفاعل هذه الآراء جميعاً يظهر للرأى العام، وهو رأى الجماعة. وقد يكون رأياً مستنيراً يعبر عن الذكاء، وقد يكون رأياً متحيزاً يعبر عن الغباء. وهكذا فالرأى العام هو رأى الجماعة بشقيها من مؤيدين ومعارضين، وإذا لم تقبل المعارضة للرأى العام النهائى، فإن الجماعة تنقسم على نفسها.

وتتميز المجتمعات المتقدمة عن المجتمعات المتأخرة بقوة ونفوذ الرأى العام فيها. ففى المجتمعات المتقدمة يكون الرأى العام فيها كل شىء، فى حين لا يكون للرأى العام أى أثر أو قوة فى المجتمعات المتأخرة بسبب عدم ثقافة أفرادها، وفقدانهم أو تحيزهم وإنقسامهم<sup>(١)</sup>.

ويشترط فى تكوين رأى عام وجود الحكم الديمقراطى، ذلك أن الحكم الدكتاتورى يعمل على كبت الحريات، وتضطر هيئات المجتمع أن تعمل فى الخفاء. أما الحكم الديمقراطى فإنه يوفر للفرد حرية الرأى والفكر والتعبير بالكتابة فى الصحافة، مما يعمل على تكوين رأى عام. وكذلك تساعد سهولة المواصلات ونشر الثقافة، وانخفاض نسبة الأمية على تكوين الرأى العام، كما يساعد وجود روح التعاون والمحبة والتضامن الاجتماعى على قيام الرأى العام. هذا وتعتبر الخطابة والمحاضرات والصحافة والإذاعة والمؤتمرات والسينما والمسرح من أهم مكونات الرأى العام، كما يساعد وجود روح التعاون والمحبة والتضامن الاجتماعى على قيام الرأى العام. ويتم التأثير على الرأى بإحدى الطريقتين :

١- الضغط واستعمال القوة.

٢- الإقناع، إذ لا تستطيع أى شركة مساهمة أن تزيد رأسمالها أو من عدد أسهمها إلا عن طريق إقناع الجمهور بفائدة استثمار أموالهم. ويتم ذلك عن طريق الروايات السينمائية أو المسرحية أو الصور الكاريكاتيرية والصحف والخطب والأحاديث والمقابلات والنشر القصصى والمكتبات والمناقشات العامة.

وبعكس رأى العام للتقاليد، فأفراد المجتمع يشعرون أنه صائر عن سلطة نعلو إرادة الأفراد، وهى العادات والتقاليد. ومع ذلك فقد يخرج الرأى العام من العادات والتقاليد، فهو ليس رد فعل للعادات والتقاليد، وإنما ينبثق حيث تزداد حدة النقاش، وتمتزع الأفكار وتتصارع المصالح، وتصدر الأحكام المختلفة، ويكون الرأى العام للنهاى للجماعة محصلة الاحتكاك بين هذه القوى جميعها بما تتطوى عليه من أفكار محافظة وأخرى تقدمية<sup>(١)</sup>.

والرأى العام مصدر من مصادر القانون، بل إن القانون قد يسقط إذا سحب الرأى العام ثقته منه، كما يسقط أحكام كبار الموظفين، وقد يودى إلى إقالة الوزارة.

والرأى العام قوة توجه للمجتمع نحو صالحه فى كل ميلاديه المختلفة، فهو قوة يخشاها للحكام والسياسيون، وغالباً ما تقوم هذه القوة بإقالة وزير، وتعيين بدلاً منه. ولا يقتصر أثر الرأى العام على الحكام والسياسيين، نللك لأن الجرائم البشعة، وأعمال البطولة، وصعوبة الإمتحانات بالنسبة للطلبة، والمعاملة القاسية للخدم، كل ذلك يثير الرأى العام.

١- د. إبراهيم إلم. العلاقات العامة والمجتمع. ص ١٤٨.

وحيث أنه على جميع الشركات الصناعية تبعات اجتماعية تجاه المجتمع التي تعيش فيها، لذلك فمن المهم أن يشعر الرأي العام فيها بأهمية وجود هذه الصناعات في مجتمعه، وأن توفر السلطات الحكومية لها الخدمات العامة كحماية ممتلكاتها من السرقات ومن الحرائق، وأن تبذل جهودها لعمل صيانة مستمرة للطرق، وتحسين شبكة المواصلات، وتوفير المساكن والمستشفيات والمدارس، ووسائل النقل العامة بأسعار معقولة للأفراد والعاملين فيها وما إلى ذلك<sup>(١)</sup>.

وتشكل الدعاية للرأي العام. فالرأي قبل الدعاية لا يعدو أن يكون مادة خاماً غير مشكلة، فإذا ما تناولته الدعاية الحزبية للسياسة شكلته وأجهزته وأعدته للقياس، وأصبح رأياً عاماً بمعنى الكلمة، ولما كان الرأي في صورته الأخيرة هو مزيج نتج عن تأثير الدعاية في الرأي العام، فإن الأحزاب السياسية تعتبر خالقة للرأي العام، فهي تخلق بالدعاية ثم تعبر عنه<sup>(٢)</sup>.

وكما تختلف الدعاية من بيئة إلى أخرى، تختلف كذلك من حزب سياسي إلى حزب آخر، فما يلجأ إليه حزب من الأحزاب يختلف عن الوسائل التي يلجأ إليها حزب آخر، تبعاً لاختلاف لون الحزب وفلسفته، فالأحزاب الشعبية والأحزاب الجماهيرية غالباً ما تكون يسارية، وهناك أحزاب تقوم على العاطفة. وتأخذ الأحزاب السياسية بمختلف وسائل الدعاية في سبيل الدعوة للحزب، فمن الأفكار التي يعتنقها الرأي العام عن طريق الدعاية والصحف والخطباء إلى عقد مؤتمرات دورية أو مؤتمرات عامة إلى الإذاعة والنشرات والكتيبات أثناء الحملات الانتخابية.

١- د. عادل حسين. التنظيم الصناعي وإدارة الإنتاج. ص ٩٩.

٢- انظر. إبراهيم إمام. الإعلام والاتصال بالجماهير. ص ١١٠-٢٢٣.



فأحزاب اليمين توصف بأنها لحزاب محافظة ذات نزعة رأسمالية واستعمارية، وهي تستهدف الدفاع عن ثروات البلاد ولاسيما كبارهم، وهي إذا قُمت المعونة لجمهرة الشعب والطبقة العاملة فإنها تفعل ذلك عن كره.

إلا أن للرأى العام مساوئ وأخطاء أبرزها الإسفاف والتهور، وقد يستغل استغلالاً سيئاً، فمثلاً قد تقوم الأحزاب السياسية بتعبئة الرأى العام ضد الأحزاب الأخرى، كما قد يستخدمه أصحاب المذاهب لرواج مذاهبهم، وكذلك الدول ذات المصالح المتباينة. كما قد تقوم الهيئات والبيئات التجارية والمالية والصناعية بصرف الملايين كي تؤثر على الرأى العام، وتوهمه بمئاته مركزها ودقة صناعتها وتفوقها.

وتجأ هذه الأحزاب إلى دعايات واسعة النطاق، وذلك عن طريق شراء الصحف والكتب، لتأييد أفكارها. وهي تعتمد على إنفاق الأموال الطائلة لتجد صدقاً لأفكارها فى أوساط الجماهير. ومن هذه الأحزاب ما تظهر أفكارها فى قالب حتى لا تكشف عن وجهها للنقاب فتري الجماهير مساوئها.

أما الأحزاب الوسط فتؤمن بفكرة التطور والتقدم، وهي تؤيد الملكيات المتوسطة والصغيرة، وتعمل على الحد من سيطرة الاحتكارات والرأسماليات الكبيرة، كما تعمل على رفع مستوى معيشة الفرد وتحقيق العدالة الاجتماعية. ولا تنجح هذه الأحزاب للعمل الثورى والانتقاليات العتوقة، بل ترى الوصول إلى الحكم بالطريق البرلماني المشروع، ويكسب للرأى العام إلى جانبها، وإقناع الناخب وجذب إلى صفها، ويركز أصحاب اليسار على قوة العمال، وهو يستخدم أكبر عدد من الدعاة بين طبقات الشعب لجذبهم إلى الفكرة، وتتغلغل اللجان والخلايا بين العمال والشعب، ويسيطر رجال الحزب على الفكر وعلى تصرفات الأفراد فى سبيل تحقيق مبادئ الحزب<sup>(١)</sup>.

### الرأى العام والأمراض :

يرتبط الرأى العام ببعض الأمراض، ويمثل ذلك فى مرضى الأمراض العقلية، فهؤلاء للمرضى أنفسهم وكذلك أقاربهم يعتقدون أن وصمة العار قد لحقتهم، وإذا أصاب مرض كهذا أحد أفراد العائلة، فإنهم يخفون أمره عن الناس، وإذا أودع المريض المستشفى تبقى وصمة العار مرتبطة به وبأهله. ومن ثم فإن فرصة الحصول على مركز مرموق أو الحصول على حياة اجتماعية نشطة أو الزواج تكون بعيدة المنال<sup>(١)</sup>.

---

1- Omar El Gareem, Clear Psychiatry for Students and Practitioner, P.2.



## الفصل الرابع عشر القانون والسلطة

### القانون

القانون هو أحد المعايير الاجتماعية، ولا يمكن للمرء أن يناقش هذا الموضوع دون إجراء تفرقة بينه وبين قوانين الظواهر الطبيعية، وبينه وبين المعايير الاجتماعية الأخرى. وإذا كانت كلمة قانون تعني أى مبدأ ثابت أو موحد، أو كل قاعدة مطردة، كالعلاقة بين ظاهرتين، بحيث يحدث أمر معين كلما توافرت ظروف معينة، وتعنى فى طياتها معنى الاستمرار والاستقرار والنظام، فإننا يكون لدينا تنوع من القوانين، مثل: قانون الكون، وقانون الجاذبية الأرضية، وقانون البقاء للأصلح، وقانون العرض والطلب، والقوانين السماوية.

وقد اختلف العلماء فى إجراء التفرقة بين القانون والمعايير الاجتماعية، فالبعض أقامها على أساس نوع الجزاءات التى تفرضها كل منها، وأقام البعض التفرقة على أساس وضع تصنيف للمعايير يوضع تحت فئاته العامة المختلفة جميع أنواع المعايير التى توجد، ويوجه عام فقد ميز العلماء بين العادات، والعرف، والتقاليد، والقيم، والقانون<sup>(١)</sup>.

وقد اكتشف العلماء أن لسلوك الجمعى والعادات والعرف والتقاليد، والقيم لا يمكن أن يضمنا فى المجتمعات المعقدة مستوى عادياً للجماعة دون انحراف، إلا إذا توافر فى المجتمع عنصر القانون، والقانون هو مجموعة قواعد اجتماعية تستخدم القوة أو تهتد باستخدام القوة بأساليب معروفة ومحددة من قبل التنظيم، وتحقيق العدالة بين الأفراد، وتعترف محاكم الدولة

---

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. القانون والمجتمع. ص ٢.

بهذه القواعد وتشرحها وتطبقها. وهى قواعد ملزمة للأفراد، ومن يخرج عليها يلقي العقاب على يد الدولة، ومن ثم فالقانون وسيلة للضبط الاجتماعى على مستوى المجتمع ككل.

والقانون كلمة غير عربية مشتقة من كلمة يونانية معناها الأصل، والأصول بمعناها الشائع هى العرف أو القاعدة الاجتماعية العامة، وعلى ذلك فالأصول أقرب إلى القانون من حيث الإلزام، فنحن نقول الأصول أن تفعل كذا، بمعنى أنه يجب فعل كذا بناء على قاعدة اجتماعية عامة تعارف عليها الناس فى المجتمع<sup>(١)</sup>.

وتؤدى كلمة قانون فى اللغات الأجنبية معنيين: أحدهما موضوعى، وهو القانون بالمعنى المعروف، والثانى ذاتى، وهو العدل أو الصواب. وقد ورد فى القرآن الكريم كلمة قسطاس فى قوله سبحانه وتعالى: "وأوفوا الكيل إذا كلتم وزنوا بالقسطاس المستقيم" (الإسراء ٣٥)، وتعنى الميزان، ويعبر به عن العدالة. وفى خطاب الفلاح للوضع منذ أربعة آلاف سنة، والذي شبه فيه المدير العظيم للبيت بالميزان رمز للعدالة، ومنذ ذلك العهد المسمى للموغل فى القدم صار الميزان رمز للعدالة فى الدولة المتحضرة.

وعرف جورفيتش القانون بأنه محاولة لتحقيق العدالة فى محيط اجتماعى معين، والعدالة فى رأى جورفيتش ليست مثلاً ولا عنصراً ثابتاً، ولكنها نسبوية القانون، ونسبية للعدالة ترجع إلى حقيقة مؤداها اختلاف التجربة القانونية الاجتماعية.

وذهب البعض إلى القول بأن القوانين تستهدف حماية حرية أعضاء الجماعة، أو أنها توزع الحقوق والواجبات بطريقة عادلة، وتحمى المصلحة

العامّة لأعضاء المجتمع. وقد تعرض هذا التعريف للنقد، إذ هناك معايير أخلاقية تمنح السلطة غير المحدودة لشخص مستبد على شعبه. وهذه للمعايير لا تحمي مصالح وحريات وحقوق أفراد الشعب، وإنما تحمي مصالح الحاكم المستبد<sup>(١)</sup>.

والظاهرة للقانونية ظاهرة معقدة، تضم عناصر متعددة ومختلفة وبعضها واقعي، والبعض الآخر مثالي، وتتميز بخصائص متعددة بعضها رسمي، والبعض الآخر غير رسمي.

والقانون يخضع للتغيير، وفي هذا الخصوص قرر دين روسكو بوند Deen Rosco Bond أن القانون يجب أن يكون ثابتاً ومستقراً، ومع ذلك فهو لا يستطيع أن يبقى ثابتاً بدون تغيير. ففكرة القانون تتطوى على الجزاء. ويختلف الجزاء في طبيعته ومن حيث الجهة التي تتولى توقيعه على الأفراد عن صور الجزاء الأخرى التي تتطوى عليها قواعد العرف أو الأخلاق أو الدين.

وتتميز القاعدة للقانونية بالخصائص الآتية :

- ١- الحاجة إلى القساقون: لا يستقيم أمر المجتمع إلا في ظل سنن وقوانين يخضع لها الناس جميعاً، ذلك أن وجود المجتمع وما يتضمنه من علاقات عائلية أو اقتصادية أو سياسية يمكن أن تتقلب إلى فوضى دون هذه القوانين والسنن، حيث يسلك الفرد وفقاً لإرادته ومشيبته.
- ٢- تتميز القواعد للقانونية بأنها محددة تحديداً دقيقاً، ومخصصة، وتشتمل على طرفين: حاجة الحق وصاحب الواجب، ثم موضوع الحق، وموضوع الواجب، وإشارة إلى المصدر الرئيسي له، ثم مجموعة اعتبارات تتعلق بالزمان والمكان، والظروف المختلفة وطريقة الفعل، ويمكن أن يكون صاحب الحق فرداً أو جماعة.

---

١- د. السيد عبد العاطي السيد ومامية جابر محمد. القانون والمجتمع. ص ٢٩٠.

- ٣- صفة الإلزام: يعتبر القانون ملزماً، ووجود عنصر الإلزام هو الذى يعطى للقاعدة القانونية القوة فى التنفيذ، وإلا ما كانت تلك القاعدة إلا توجيهاً للناس بأخذوا به أو لا بأخذوا به، فيفقد بذلك النص التشريعى أو النص القانونى فاعليته فى تنظيم السلوك الاجتماعى والحياة فى المجتمع.
- ٤- صفة العمومية: تتميز القاعدة القانونية بالعمومية، فهى تصدر للعمامة - أى مجموع الناس، وليس بالتخصيص لشخص معين، أو لعمل معين. والكل أمام القانون سواء - لا تمييز بين فرد وآخر، ولا جماعة على جماعة.
- ٥- صفة التجريد: تصدر القاعدة القانونية مجردة بالغرض والهدف الذى تستهدفه دون تحديد الأشخاص الذين يمكن أن يشملهم أو يصيبهم ما يستهدفه حكم القاعدة القانونية نفسها. فهى تتوجه إلى كل من يتوافر فيه صفة بعينها لا إلى شخص بعينه، فقانون التكليف عام مجرد يتوجه إلى كل من تتوافر فيه صفات معينة تتعلق بالجنس والسن والقدرة البدنية، بينما لا يعتبر القرار الصادر بتعيين موظف أو بدعوة شخص للخدمة العسكرية قاعدة قانونية لأنه إنما يتوجه إلى شخص معين بالذات.
- وهناك فارق بين القواعد القانونية والقواعد الأخلاقية، فالأولى تحددتها الدولة تحديداً دقيقاً، أما القواعد الأخلاقية فمن يخرج عليها لا يلقى العقاب من جانب الدولة، فليست هناك سلطة تصدر الأوامر للناس بأن يرفعوا القبعات احتراماً للسيدات، أو أنت يرفعوا الإكراميات لخدم المطاعم، أو لجمال المقابلات يوم الخميس أو يوم الجمعة أو يوم الأحد، أو للخروج إلى الحدائق يوم شم النسيم، وإنما يواجه من يخرج على القاعدة الأخلاقية بالضيمير الأخلاقى الذى يتبدى فى التوبيخ والسخرية والاحتكار من جانب أفراد المجتمع، ودون سلطة رسمية من جانب الدولة.

والقانون لا يعاقب على النية إلا بقدر ما يصدر من الشخص من أفعال، أما الأخلاق فيعاقب عليها، فالقانون - مثلاً - لا يعاقب على الحسد أو احتقار الآخرين<sup>(١)</sup>، وكثير من القواعد الأخلاقية قد تصبح قوانين، وبالعكس هناك قوانين قد يعدل عنها المشرع فيلغيها لأنها لم تكن ذات فائدة. كذلك يعتبر الدين مصدرًا للقوانين، وقد برهن فوستيل دي كولانج Fustel De Coulange على ذلك، وأبان أن الشعوب البدائية لم تكن لتطع القانون إلا أنه عند الآلهة.

ويختلف القانون عن العادات في أن القانون عبارة عن قواعد معروفة ومكتوبة، أما العادات فهي قواعد غير مكتوبة، وقد تتطور العادات فتصبح قانوناً تنفذه السلطة، هذا وتعتبر العادات أحد مصادر القانون، فمثلاً تعتبر العادات أحد مصادر القانون الإنجليزي، وهي أساس مجموعة من أهم مبادئ القانون العام. كما أن العادة الجمعية هي التي مهدت لظهور بعض القوانين التجارية مثل مهلة الثلاثة أيام لسداد الحساب المطلوب، أو إدخال التسميرة في القانون. كما أن العادات الجمعية في الولايات المتحدة الأمريكية الخاصة بالتمترقة بين البيض والسود في الحقوق السياسية أدت إلى إلغاء بعض أحكام الدستور. وقد يخلق القانون عادات جماعية مثل القوانين التي تنظم ساعات العمل، أو تفرض استكمال الشروط الصحية.

هذا والقانون يعلو على العادات، إذ يمكن أن تلغيها المحاكم، بل وتعاقب من يقوم ببعضها، فارتفاع نسبة الجرائم في صعيد مصر نتيجة عادة الأخذ بالثأر أدت إلى منح قانون بمعاقبة من يفعل هذه العادة.

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. المجتمع - دراسة في علم الاجتماع. ص ٢٠٠-



ومنذ بداية التصنيع كانت الحكومة تصدر القوانين والتشريعات التى تنظم علاقات إدارة العمل، كما تصدر القوانين الخاصة بالضرائب لحماية المنتجات المحلية، والقوانين الخاصة بمنع الاضطرابات والعصيان.

### **العرف والقانون :**

لعب العرف دوراً بارزاً فى تكوين قوانين الدولة، وينطبق ذلك على القانون الفرنسى خاصة فى الأقاليم الشمالية، ويعتبر العرف كذلك من أهم مصادر القانون فى إنجلترا وأمريكا، فكثيراً من النظم القانونية غالباً ما يصدر عن الأحكام فى ضوء الممارسات العرفية، ولكن قد يصعب على القاضى العام العلم والإحاطة للكاملة بالأعراف، لذلك يستعين بالرجوع لأهل الاختصاص فى مهنة معينة، ففى الغرف التجارية يستدير بما تعطيه الغرف التجارية من شهادات مكتوبة فى هذا الشأن.

ومن أمثلة ما جرى عليه العرف من توزيع أعباء تأثيث بيت الزوجية بين الزوجين، وكذلك وقف التأمين وسقوطه كجزاءات مدنية مصدرها العرف التأمينى. ومن ذلك أيضاً العرف المنظم لمواعيد الإخطار لدى إنهاء عقد العمل.

هذا وليس للعرف دور فى مجال التجريم أو العقاب، ذلك بالنظر إلى أنه لا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون.

### **القانون فى الحياة العسكرية :**

يتفاعل القانون والتقاليد فى الحياة العسكرية، حيث ينظم النسق العسكرى مظاهر السلوك العسكرى البسيط عن طريق القانون، بالرغم من أن التقاليد تحكم سلوك العسكريين بصفة مباشرة. فالقائد العسكرى مسئول تماماً عن سلوك مرعوسيه، والملطة الممنوحة له تمكن من ضمان الانضباط

داخل وحدته، وإذا ما أخذت للوحدة ككل أو بعض أفرادها بقواعد الانضباط، فإن قائدها مسئول عن ذلك<sup>(١)</sup>.

### القانون والصحة :

وفى مجال علاقة القائلون بالتمريض نذكر أن الممرضة تتجه إلى النهوض بمستوى مهنتها. ويعتبر التشريع من بين الوسائل التي تسهم فى رفع مستوى مهنة التمريض، وتستطيع الممرضة أن تسهم بمجهوداتها فى إصلاح التشريعات الصحية والقوانين الخاصة بالرفاهية العامة للمجتمع.

### السلطة Authority

لا تسير المجتمعات مهما كانت بسيطة أو معقدة كيفما اتفق ذلك. أن كل نواحى الحياة اليومية تتطلب التوجيه. كذلك لا تستمر الثقافات فى سيرها على أساس عشوائى، لأن الاتجاهات والمعتقدات تتطلب حماية وتعزيزاً دائماً، وقد أكد أصحاب نظرية العقد الاجتماعى وتحليلهم لرغبة الأفراد لوجود سلطة عليا لها الكثير من الصلاحيات التى ترعى بموجبه الاتفاق أو العقد الذى أبرم بين الحاكم والمحكومين وتستمد شرعية قوتها وسلطتها من رغبة الأفراد وإرادتهم لنشأة المجتمع.

والسلطة السياسية هى من معطيات الطبيعة البشرية، ويشير التاريخ إلى أنه منذ وجود عدد من الناس فى مجتمع واحد، وأنه مهما كانت المجتمعات البسيطة أو المعقدة لا تسير سيراً عشوائياً، وإنما وجدت معهم بالضرورة سلطة تنظيمية بشكل من الأشكال تحدد أعباء العلاقات المختلفة بينهم، وهكذا لازمت السلطة الجماعات الإنسانية منذ أن وجدت، وإن كان التعبير عنها ظل

---

١- د. حسين عبد الحيد رشوان. العلاقات الاجتماعية فى الثقافات المختلفة. ص

يلحق هيكلها، وما ذلك إلا في شكلها دون جوهرها. إن السلطة هي بعينها لدى الجماعات المختلفة، ولدى الجماعات السياسية المتقدمة في عصرنا على السواء، وما الاختلاف إلا في درجات التنظيم، إنه اختلاف في الحكم والكيف، وليس البت في الجوهر<sup>(١)</sup>.

وهذا ما يفسر طبيعة سعي الإنسان لضرورة وجود سلطة أو قوة ملزمة لها صفة الإجبار للجميع حتى يوفوا بتعهداتهم والتزاماتهم وواجباتهم ومسئولياتهم نحو الجماعة التي ينتمون إليها، إذن لابد أن تكون هناك جهة موجودة وقائمة لإصدار القرارات ينادى بها بعض الأفراد في المجتمع، ووضع القرارات والقوانين وما يتصل بها من إجراءات يمكن أن يطلق عليها اسم السلطة. أما ممارسة السلطة فيطلق عليه اسم "الضبط".

من أجل هذا كانت السلطة هي الحق المقرر لجماعة من الناس في وضع قرارات ملزمة فيما يتصل بالحياة أو لوجه النشاط الخاصة بالآخرين، أو هي القدرة على التأثير في سلوك الآخرين لتحقيق الأهداف التنظيمية.

فمن حق الأب أو الأم المعترف به أن يضع الطفل في سريره، ومن حق واضع الضرائب أن يفرض ضريبة معينة، ومن حق القاضي أن يحكم على الجريمة والانحراف، ومن حق الإمام أن يقيم الصلاة. وعلى ذلك فإن أنساق السلطة متضمنة في كل نسق اجتماعي. ولكن موضع السلطة واختيار الهيئة وامتداد الفعل يختلف من مجتمع إلى آخر.

أما الضبط فينظر إليه على أنه وجه واحد من الدور الاجتماعي - أي وجه من وجوه السلوك التي نتوقعها من أناس معينين في أماكن معينة، وأزمان معينة أيضاً<sup>(٢)</sup>.

١- د. حسين عبد الحميد رشوان، في القوة والسلطة والنفوذ، ص ٧٣.

2- W. Goldschmitt, Understanding Human Society, P. 91.

وينطوى هذا التعريف على ثلاثة عناصر: الحق، والتصرف، والقوة. فالقوة تعطى الحق لصاحبها - أى تعطيه للمساعدة والدعم اللازم لطلب الأشياء، وتوقع الالتزام من الغير. ولامتلاك هذا الحق يدخل صاحبه التصرف إنما بنفسه أو بواسطة الغير، كما تعنى السلطة للقوة فى استخدام أنظمة الثواب والعقاب، حتى يمكن أن تتحقق التصرفات المطلوبة.

وقد ظهرت نظرية السيادة التى صاغها 'بودان' Bodan، تحقيقاً لعلاقات السيادة والقانون إلى القول بأن الدولة فى حاجة إلى سلطة قادرة على سن القوانين المنظمة للحياة الاجتماعية. والسلطة هنا هى السلطة السياسية التى تمنح الصفوة الحاكمة للشرعية فى جميع الممارسات الرسمية قبل المجتمع على مستوى الفرد والجماعة، وعلى مستوى المؤسسات الاجتماعية المختلفة، وذلك عن طريق التنظيم الذى يمكن الصفوة من العمل المباشر.

والسلطة ظاهرة أساسية فى السلوك الإنسانى، وصفها جوفينيل بقوله: "إن ظاهرة السلطة أقدم فى أصلها من تلك الظاهرة التى تسمى دولة". فضلاً عن أن السيطرة الطبيعية لبعض الأشخاص على الآخرين هى المبدأ الأساسى فى جميع التنظيمات الأساسية، إلا أن السلطة السياسية تتميز من حيث التعريف الكامل للمفهوم، فهى قديمة قدم للحكومة ذاتها. وهى ركن هام من أركان الدولة، حتى أن البعض يعرف الدولة بالسلطة، والبعض الآخر يعرفها بتنظيم لسلطة القهر.

وهناك من يعتبر السلطة السياسية هى الحكومة، والحكومة هى الهيئة التى تعبر عن سيادة الحكومة، وتدير شئونها، تخضع لسلطاتها الأفراد والأموال<sup>(١)</sup>. والسلطة السياسية ظاهرة اجتماعية، ثابتة بمكونات ثلاثة تشكل كينونتها، وهى القوة والشرعية، والخيرية. فالسلطة السياسية تقوم فى

ضماننا كقوة خيرة، ولذلك فهي شرعية - أى يقتضيها الخير العام. إن مجرد القوة المادية لا تعنى السلطة السياسية، وأن الذى يجعل من القوة سلطة سياسية هو تمثنا الجماعى لها - أى ربطها فى ضماننا بالخير العام، فتبدو لذلك شرعية.

ومن هنا تعرف السلطة السياسية بأنها ظاهرة الاحتكار الشرعى لأدوات العرف فى المجتمع - أى ظاهرة الاحتكار الفعلى لأدوات العنف فى مجتمع كلى يتمثل فى ضمير جماعى قولمه يتمثل فى هذا الاحتكار كأداة لتحقيق المجتمع الهادئ. والسلطة لا تستمد قوتها من شرعيتها فقط، وإنما يساعد على ذلك احتكارها لاستعمال القوة، إذ أنها هى السلطة الوحيدة التى يحق لها استعمال القوة قانوناً. ومن ثم فهي تجمع بين الرضا والإكراه، والشرعية والقوة، والخوف منها.

وتستمد السلطة من المكانة التى تتمتع بها الجماعات بناء على ما تمارسه من سلطة تقليدية أو كاريزمية. وتحدد السلطة مجموعة من القواعد العامة الملزمة، والمستمدة من اللوائح والقوانين الوضعية، وتدخل صاحبها حق إصدار قرارات لها ضد الجبر والإلزام بالنسبة للآخرين<sup>(١)</sup>. ومن ثم لا يجوز لشاغل منصب رسمى أن يخرق حدود القواعد أو يخالف الضوابط التى تحكمها، أو يتخطى الأوراق المخولة بموجبها، وبمقتضى هذا المنصب الذى يشغله، إلا اعتبر خارجاً على قواعد الجهة ومعاييرها وضوابطها النظامية، الأمر الذى يسوغ إزاحته من منصبه، ويبرر مساءلته وتوقيع العقوبة عليه<sup>(٢)</sup>.

١- أندرو ويسترن. مدخل إلى علم اجتماع للتنمية. ص ٢٠٢-٢٠٣.

٢- فاروق يوسف أحمد. القوة السياسية. ص ٣٢-٨٤.

ويؤخذ على هذا التعريف أن السلطة التي تستند على القوة تعتبر سلطة غير مشروعة، ولأنها فرضت على الشعب قسراً، ولا تستطيع البقاء طويلاً.

وعرف فايول Henri Fayol<sup>(١)</sup> السلطة بأنها الحق المقرر في إصدار الأوامر، والقوة في إجبار الآخرين على تنفيذها. وفرق فايول بين الرسمية والسلطة الشخصية، فالسلطة الرسمية هي التي يقتنع بها الشخص نتيجة للوظيفة التي يشغلها في الهيكل التنظيمي، أما السلطة الشخصية فهي التي يتمتع بها الفرد نتيجة لنكاته ومعلوماته ومهاراته وخبراته وقدراته. وعلى ذلك يكون حق السلطة الرسمية للوظيفة، وليس لمن يشغل الوظيفة من الأفراد، بمعنى أنه نفس مسئوليات السلطات الرسمية المرتبطة بمركز رئاسي معين لتصبح حقاً لكل من يشغل هذا المركز من الأفراد.

وتقوم علاقة الرئيس برعوسيه على أساس الاختصاصات والمسئوليات المنوطة بها، والسلطة الرسمية المقررة التي يمارسها، وله في ذلك الحق في إصدار الأوامر، وعلى رعوسيه تنفيذها، فإذا امتنعوا أو قصرُوا ترتب على ذلك مساءلتهم<sup>(٢)</sup>.

وتستخدم السلطة كأداة من أدوات الإدارة والميطرة في مجتمع ورموز معينة متعارف عليها. وقد يكون رمز السلطة عبارة عن ورقة واحدة عليها توقيع موظف رسمي وخاتم الدولة. ومن ثم هناك أمثلة كثيرة على رموز السلطة لا نستطيع لها حصرأً. وذلك كالأوامر والقرارات والرخص والشهادات وما إلى ذلك. وهذا ما يطلق عليه الوثائق الرسمية التي نراها في كل مكان. فنحن لا نستطيع - مثلاً - أن نلوي المعنوي للتراب إلا بمثل

١- انظر. عبد الكريم درويش وليلى تكلا. اصول علم الإدارة. ص ٣١٥-٣١٦.

٢- د. إبراهيم عبد الهادي. استراتيجيات الإدارة. ص ١٤٥-١٤٧.

هذا، وهي عبارة عن رموز للسلطة. وتستخدم الصفوة الحاكمة نوعين من الرموز، منها ما هو خاصة، ومنها ما هو عام. فهناك الخاص وهي المباشرة، وهي الموجهة إلى أفراد بعينهم، وأسمائهم. أما النوع الثاني وهو العام، فهو ما ينطبق على كل فرد أو به تمييز كإشارات المرور، أو تعليمات ممنوع التدخين، أو تقديم مستندات معينة لجهة ما<sup>(١)</sup>.

وتستمد هذه السلطة وجودها من رضاء الحكوميين وقبولهم لها، ولقد كان الرأي في الماضي لا يسقط هذا الرضا طالما كان الحكام قادرين على إخضاع المحكومين، ولكن الاتجاه المعاصر يشترط رضاء المحكومين حتى تتوافر شرعية السلطة.

والسلطة لا تستمد قوتها من شرعيتها فقط، وإنما يساعد على ذلك احتكارها استعمال القوة، إذ أنها السلطة للبوصية التي يحق لها استعمال القوة قانوناً، ومن ثم فهي تجمع بين الرضا والإكراه، للشرعية والقوة، لقبولها والخوف منها.

والسلطة التي تتمتع بها الدولة تتميز عن السلطات العامة والخاصة وتنتمى بصفات ذاتية، وقد أطلق عليها فقهاء القانون "المبادأة"، وتعنى هذه الأخيرة أن سلطة الدولة مطلقة عليا، لا يسمو عليها شيء، ولا تخضع لأحد، ولكن تسمو فوق الجميع وتفرض نفسها على الجميع.

وسلطة الدولة سلطة أصلية، فهي لا تستمد أصولها من سلطة أخرى، فالهيئات الإدارية الدنيا تستمد سلطاتها من الهيئة الإدارية العليا، وهذه تستمد سلطاتها من القانون، والقانون من وضع الهيئة التشريعية أو البرلمان،

---

١- د. اسماعيل علي سعد. عولمة الليبرالية بين المجتمع والسياسة. ص ٩٢.

والبرلمان يستمد سلطته من الدستور، والدستور من صنع الأمة، وسلطة الأمة لا تعلوها أى سلطة. وفى ضوء هذا فإن سلطة الدولة سلطة أصيلة. وهى بذلك تختلف من سلطة الهيئات المحلية واللامركزية.

ويشير اصطلاح السلطة إلى العديد من المعانى، فقد يطلق على مجلس أو هيئة لها صلاحيات للتصرف فى منطقة معينة، مثل: سلطة الميناء Port Authority، أو سلطة الإدارة، حيث تقوم على العلاقات التى تربط بين الرئيس والمرعوس. فمدير المنظمة أو رئيس الإدارة أو رئيس القسم أو الفرع يمنح السلطة لإجبار الآخرين على الامتثال سواء أكان ذلك بالإقناع أم بالضغط أو العقوبات المادية أو الاجتماعية.

ويشير المصطلح كذلك إلى التكوين القانونى للدولة، حيث تنقسم السلطة إلى السلطة التشريعية والسلطة المغتصبة، والأخيرة هى ممارسة الضبط على الآخرين بطريقة ليست مقررّة فى الثقافة. وهناك تقسيم آخر للسلطة يقوم على ثلاثة أنواع: الأولى: السلطة التشريعية، والثانى: السلطة التنفيذية، والثالث: السلطة القضائية.

وقد ميز العلماء بين نوعين من السلطة، السلطة الشرعية، والسلطة المغتصبة، والأخيرة (المغتصبة) هى ممارسة الضبط على الآخرين بطريقة مقررّة فى الثقافة، ولذلك كانت الثورة فى حد ذاتها عبارة عن اغتصاب القوة، والأمثلة على ذلك كثيرة فى المجتمع الحديث، وقما نجد مشابها لها فى المجتمعات البدائية التى تسير على أساس السلطة الأولى أى السلطة الشرعية، ولكن هناك حالات استثنائية كما يحدث فى جزر الأنتلمان حين يقوم شاب له صفات معينة ويغتصب سلطة لنفسه لا تناسب سنه، ذلك أن القاعدة هناك أن تكون السلطة الشرعية فى يد كبار السن.



وميز علماء آخرون بين ثلاثة سلطات: الأولى هي التنفيذية، والثانية هي السلطة الإدارية، والثالثة هي السلطة القضائية. وتفرض السلطة الأولى التشابه والامتثال إلى قواعد مقبولة من السلوك، مثل الضبط الأبوي للأطفال، والمحاكم التي تعاقب المجرمين، والوظيفة الأساسية لهذه السلطة هي المحافظة على استمرار القواعد الاجتماعية والقانونية في أدا عملها الأمر الذي يمنع الانحراف والعدوان على الاتجاهات الثقافية العامة والنظام الاجتماعي ككل.

أما السلطة الثانية فإنها تسهم في توجيه الأفعال داخل الوحدة الاجتماعية، وبدونها لا يمكن لأي جماعة مهما كان نوعها أن تنهض بالوظائف التي تحقق أهدافها، وتقوم للوائح الأساسية للمنظمات المختلفة داخل المجتمع بفرض مثل هذه السلطة. والسلطة القضائية هي التي ينادى بها حل الخلافات التي تنشأ بين الأفراد في المجتمع مهما كان نوع هذا الاختلاف.

وتتطور مظاهر السلطة ومراكزها وأجهزتها المختلفة بتطور النظام الاجتماعي، فهي تميل إلى التطور من البساطة إلى التعقيد كلما تغير المجتمع من البدائية إلى القروية إلى الحضرية إلى الصناعية. وتبلغ السلطة أعلى مراحل التعقيد في الأنساق الاجتماعية التي تكمل تحت إطار الدولة. وترتبط هذه الأنساق بما لها من سلطات على أساس نظام تسلسلي، لكل درجة فيه مركز من مركز القوة، بل إن النسق الاجتماعي للولد تتدرج فيه السلطات على نحو يرتبط بمركز النفس وأدوارهم بالنسبة للنسق الاجتماعي، وبالنسبة لمجموع المجتمع.

ويحدث أن تفقد السلطات العليا اتصالها بالقواعد العريضة للنسق الاجتماعي، وتكون الفرصة سانحة لاضطراب السلطة أو للتعقيد الذي قد

يعطل تنفيذ القرارات أو إنجاز المشاريع. ومن أجل هذا كان لابد من إصلاح الجهاز الحكومي، إلا أن هذا أمراً صعباً، حيث يقتضى دراسة مراكز السلطة والضبط فى كل فروع هذا الجهاز بحيث للسلطات العليا أن تكون على صلة مباشرة بكل السلطات الأعلى، وأن يحدد مركز ودور ووظيفة كل سلطة داخل الجهاز.

والسلطة من الصفات الهامة التى يتميز بها النظام العسكرى، وتتوقف كفاءتها على المكانة والهيبة، وهى مدعومة بالنظم والقوانين المدونة والمعايير غير المدونة. وهى الوسيلة الشرعية لملوك أبناء القوات المسلحة. وهى تتجسد فى ضمان طاعة الأوامر الصارمة من المراكز القيادية.

وتتركز السلطة فى النظام العسكرى فى المناصب القيادية والمسئولة التى تتولى عمليات تنفيذ القرار وتحقيق أهداف النظام. هذا ويتطلب تنفيذ أى قرار عسكرى خاص بالكرب أو التعبئة أو الهجوم أو الدفاع يتطلب صدور القرار من المراكز القيادية فى السلطة، ومروره بالمراكز الوسطية، ثم القاعدية لوضعه موضع التنفيذ<sup>(١)</sup>.



## الفصل الخامس عشر

### البيروقراطية Bureaucracy

تشق كلمة بيروقراطية من شقين الأول Bureaure بمعنى المكتب، والثاني Cracy وهي مشتقة من الأصل الأغريقي Cractis، بمعنى To Be Strong أى القوة أو الحكم. وعلى ذلك فالكلمة بمعناها العام، تعنى حكم وسلطة، وقوة المكتب عن طريق الموظفين. فهى نظام توزيع السلطات، والمسئوليات، وتنظيم العمل المكتبى لمواجهة التنظيمات السياسية أو الاقتصادية أو الدينية، والذي يأخذ شكلاً هرمياً أو هيرالكية Hierarkray للتدرج الوصفى. وتعتمد البيروقراطية على العلاقات الغير شخصية، والعقلانية، والتنظيم. وعلى ذلك فهى ليست العمل، ولكنها تنظيم العمل وتسجيل أعمال الآخرين.

وتستند البيروقراطية كذلك على التخصص وتقسيم العمل، مما يمكن من تحقيق الكفاءة الإنتاجية، وعلى ذلك فهى نموذج معين للتنظيم الرسمى يخضع فيه للقواعد والقوانين المكتوبة. فهى إذن سلسلة مترابطة من واجبات ومسئوليات، حيث تتطلب آلية العمل الصناعى ضرورة تناسق أوجه النشاط المنخصصة، ويتطلب للتناسق نسقاً من النظام والترتيب فى مراحل التنفيذ.

وفى ضوء ذلك فالمصطلح يشير فى الأصل إلى نظم العمل فى التنظيمات الكثيرة الحجم، والتى تتصف بالتطبيق الواسع لمبادئ التخصص وتدرج الوظائف والمسئوليات، وتعقد الإجراءات والقواعد وهذا النموذج من التنظيم الرسمى أصبح ضرورياً فى ظل النمو والتعدد الهائل للتنظيمات فى المجتمعات الحديثة. هذا وقد تطور مفهوم وشكل البيروقراطية بتطور المجتمعات وازدياد النشاطات وحاجات الأفراد.

أما المعنى الشائع لمصطلح الليبروقراطية في حياتنا اليومية فد أسىء استعماله، إذ تشير إلى التعبير عن الطغ والأمرض التى يتصف بها الجهاز الإدارى والمكتبى. والذى يمارس فى الإدارات المختلفة تجاه قضية ما، وأخصها التقعيد، والإلتجاء إلى الطرق الرسمية، والالتزام بهذه التعليمات والإجراءات المطولة للملتزمة حرفياً باللوائح، وانخفاض الكفاءة، وهزم الكفاءة والبطء والمبالغة فى تقديم الأوراق، والبيانات والنماذج الطويلة المطلوب تقديمها، وكذلك البطء فى اتخاذ القرارات، والنزعة فى السيطرة، والتزام بحرفية القوانين، وعدم المرونة والتعطيل والتسويف فى إنجاز الأعمال عند الموظفين، والجمود التنظيمى.

ولعل قائمة السلبيات الليبروقراطية والتى يمكن أن يضاف إليها، الإهدار فى استخدام الموارد، والتهرب المهني، وانخفاض الكفاءة، والمركزية، وانتشار ظاهرة اللجان، وسد قنوات الاتصال، وعدم وجود خطوط واضحة للسلطة والمسئولية، وعدم تحديد دقيق لمهام كل وظيفة، والإزدواجية والتكرار فى أداء المهام، وانعدام التتميق بين أو حتى داخل الجهاز الواحد<sup>(١)</sup>.

على أن الكثير من المعانى الشائعة لليبروقراطية لها أساس من الواقع. وقد أوضحت الكثير من الدراسات المعاصرة كيف أن الأداء الإدارى والتنظيمى للمنظمة الكبيرة التى تسير وفق قواعد وضوابط رسمية نفسانية، يمكن أن ينحرف بالمنظمة عن مسارات الأداء الفعال للكفاء. وهذا الإنحراف يتحقق حينما تبتعد المنظمة عن أهدافها الرئيسية وتغرق فى شبكة من الإجراءات واللوائح الجامدة المعقدة تعوقها عن تحقيق أهدافها.

---

1- See. Harold Laski, Encyclopedia of Social Sciences, Bureaucracy, Vol. II

وتعتمد البيروقراطية على مبادئ منها: التحديد النقيض للاختصاصات، وتنظيم العمل، وتسلسل السلطات، كما تعتمد على العلاقات غير الشخصية، والعقلانية والتنظيم، وتتطوى كذلك على تسلسل للجهات المعنية بإصدار القرارات وتنفيذها، وذلك من أجل تحسين فعالية المنظمة، وزيادة قدرتها على أداء الأعمال.

وفي ضوء ذلك يشير المصطلح في الأصل إلى نظم العمل في التنظيمات الكبيرة الحجم، والتي تتصف بالتطبيق الواسع لمبادئ التخصص، وتدرج الوظائف والمستويات، وتعد الإجراءات. وهذا النموذج من التنظيم الرسمي أصبح ضرورياً في ظل النمو والتعدد الهائل للتنظيمات الحديثة. هذا وقد تطور مفهوم وشكل البيروقراطية بتطور المجتمعات وازدياد النشاطات وحاجات الأفراد.

ويشير المصطلح كذلك إلى الأجهزة الحكومية التي تقوم بتنفيذ مهام ووظائف الدولة في إطار السياسة العامة التي تحددها الأجهزة السياسية.

وفي القرن الثامن عشر اكتسب مفهوم البيروقراطية معاني متعددة، فمنذ عام ١٧٦٤ وصف الفيلسوف الفرنسي البارون دي جريم Baron Gimme النظم المنبثقة في الحكومة الفرنسية، وحل دي جرناي N. De & Gernay العلاقة بين المصالح العامة وبين ظهور التنظيم البيروقراطي للإدارة في الحكومة. ومنذ عام ١٩٨٧ عرف قاموس الأكاديمية الفرنسية بأنها القوة والنفوذ الذين يمارسهما رؤساء الحكومات، وموظفوا الهيئات الحكومية، وعرف القاموس الألماني البيروقراطية عام ١٨١٣ بأنها السلطة والقوة التي تمنح للأقسام الحكومية وفروعها، وتمارسها على المواطنين.

واستخدم موسكا مصطلح البيروقراطية في كتابه الطبقة الحاكمة (١٨٩٥) ليشير إلى نمط معين من السلطة الحاكمة للدولة، ويميز بين الحكام والمحكومين،

وقسم الفئات الحاكمة إلى الإقطاعى والبيروقراطى. وفى الدول الإقطاعية تكون الطبقة الحاكمة بسيطة البناء، ويمارس أعضاؤها السلطة بصفة شخصية مباشرة فى المجالات الاقتصادية والقضائية والعسكرية.

أما فى الجماعات البيروقراطية، فإن الجماعة أو الطبقة الحاكمة تمارس الحكم من خلال وظائف تنتظم فى منظمات تتفصل هذه الوظائف عن إنشاء من يشغلونها إلى حد كبير ومتخصص، وتتكون من مجموعات أو أقسام، ومن بين هذه الأقسام هناك جماعة تمنح للدولة البيروقراطية اسمها، وهى فئة الموظفين الذين يتقاضون أجورهم من الثروة للقومية، ويتحكمون فى استغلالها بواسطة البيروقراطية.

وأورد روبرت ميشلز (١٨٧٦ - ١٩٣٦) فى مؤلفه "الأحزاب السياسية" (١٩١١) معلومات تاريخية مقارنة بين الأحزاب السياسية، واكتشف مدى حاجة هذه الأحزاب إلى موظفين إداريين يمارسون السيطرة والنفوذ، ويقومون بالأعمال والمهام المختلفة، ثم لا يلبث هؤلاء الموظفون أن يتحولوا إلى متخصصين فى مختلف قطاعات التنظيم.

وتشير البيروقراطية عند ماكس فيبر (١٨٦٤ - ١٩٢٠) إلى النموذج المثالى، ويتمثل هذا النموذج المثالى فى وجود درجة عالية من التخصص يعتمد على الخبرة والكفاءة، وبناء تسلسل من السلطة تتحدد فيه الاختصاصات والمسئوليات، ويشمل التنظيم البيروقراطى كذلك على نسق غير شخصى للعلاقات بين الأفراد، والفصل بين الملكيات الخاصة وملكيات التنظيم، ونظام الضبط المرتكز على قواعد رشيدة تعمل على ربط مكونات البناء من أجل إنجاز الأهداف.

والبيروقراطية - فيما يرى فيبر - هى عمليات مستمدة من أداء الوظائف

الرسمية طبقاً لقواعد ومعايير عقلية<sup>(١)</sup>، فهي تشير إلى الجهاز الإدارى القائم فى التنظيمات الخدمية، وعلى الأخص الحكومية منها. وتتميز هذه التنظيمات بوجود قواعد محددة موضوعية، تحدد بطريقة رشيدة التسلسل الإدارى لهذا الجهاز بالإضافة إلى ما تنظمه من حقوق وواجبات، فهي السلطة التى يمارسها الموظفون.

وإستخدم فيبر البيروقراطية كترادف لمصطلح التنظيم تارة، كما يستخدم كجهاز إدارى تارة أخرى، واعتبرها سلطة عقلانية رشيدة<sup>(٢)</sup>.

وكلمة بيروقراطية ثنائية المعنى، حيث أن لها معنيين، الأول: هو المعنى العلمى المحايد، وهو يشير إلى التنظيم القائم على أسس معينة لتحقيق أهداف بذاتها، بما يحويه من أشخاص وإمكانات مختلفة، وطرق مرسومة لإعداد العمال. أما المعنى الثانى والأكثر شيوعاً، فهو ينصرف إلى المعنى المستهجن للكلمة، ويقصد بها الجمود الإدارى، والتعقيدات المكتبية، والالتزام بالنصوص والإجراءات الرسمية والنزعة إلى السيطرة، وإساءة استعمال السلطة.

وعرف بيتر بلاو Peter Plau البيروقراطية بأنها التنظيم الذى يحقق أقصى حد من الكفاءة الإدارية<sup>(٣)</sup>، ووجه بارسونز وسميون أن البيروقراطية تشير إلى التنظيمات الكبرى. واقترح اتزيونى استبدال كلمة البيروقراطية بمصطلح التنظيم، وأشار الفن جولدنر إلى مفهوم البيروقراطية القائمة على الخبرة. فالخبراء يصنعون القواعد والتعليمات ويقبل أعضاء المنظمة سلطة هؤلاء الخبراء. ويترتب على ذلك أن الرؤساء والمرعوسين يساندون القواعد والتعليمات

1- N. Hoozelis, Organization and Bureacracy, P. 39.

٢- د. السيد محمد الحسبى. النظرية الاجتماعية ودراسة التنظيم. ص ٢٣.

٣- ف. هيدى. الإدارة العامة. ص ٤٥.



لأنها تتفق مع قيمهم ويمنحون المركز الاجتماعي يتواءمون معها، فالعمال والإدارة يضغطون لوضع برنامج يكفل لهم الأمن والسلامة داخل المجتمع.

وعرفت البيروقراطية كذلك بأنها ممارسة السلطة عن طريق رجال الإدارة المحترفين.

ويمكن أن نميز بين تصورات متعددة لمفهوم البيروقراطية. فالبعض يرونه وحدة اجتماعية تحقق أهدافاً محددة. وآخرون يحصرون مجال بحوثهم في التنظيمات الكبرى، واعتبر دارسون من أمثال دى جورنى في البيروقراطية هي الشكل الأساسي للحكومات والتي ينبغي أن يقارن بالأشكال الأخرى، مثل الديمقراطية، والأرستقراطية، ويمتد ذلك إلى التعارضات والتناقضات التي ينطوي عليها النظام الحكومي.

وعلى ذلك فالبيروقراطية ليست العمل، ولكنها تنظيم العمل الذي يستطيع أن يساير ما قدمته التكنولوجيا الحديثة من تقسيم للأعمال، وتدرج السلطة، وتوافر دور كبير من الموظفين يتم تعيينهم عن طريق اختبارات تكنيكية، ويقومون بأداء عملهم بمنأى عن التطور الشخصي، ويعيداً عن النزعات السياسية<sup>(١)</sup>.

وقد ظهرت البيروقراطية وما ترتب عنها من مفاصد في أغلب دول العالم المتقدم منها والمتأخر. ففي ألمانيا تزايدت معدلات الرشوة خلال العقد الخامس من القرن العشرين، مما دعا المشرع الألماني إلى التشديد في عقوبة هذا الفرع من الجرائم الاقتصادية أو الفساد الاقتصادي بالمفهوم الجديد للرشوة، وشملت الرشوة أعضاء داخل المؤسسات العليا في المجتمع، بالإضافة إلى تورط العديد من أفراد الجهاز الإداري، أو البيروقراطي في محاربة هذا السلوك الفاسد.

---

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. السلطة والبيروقراطية. ص ١٠٠-١٠١.

وقد أورد ثومبسون Thompson<sup>(١)</sup> (١٩٦٢) الخصائص التالية للبيروقراطية اعتماداً على ما ذكره ماكس فير Max Weber ، وهي:

- ١- التخصص الوظيفي وتقسيم العمل.
- ٢- الكفاءة الوظيفية.
- ٣- مجموعة من القواعد والإجراءات الرسمية دون التحيز لأحد.
- ٤- سلسلة من الأوامر تحدد سلطة ومسئولية كل فرد.

وقد ظهرت البيروقراطية حيث تمكن ذكاء الإنسان من تنظيم النشاط الإنساني تنظيماً يعلو فوق التنظيمات التي تقوم بها العائلة والعشيرة، فمشاريع الرى فى العصور القديمة وضبط الفيضان أدت إلى ظهور الحاجة إلى تقسيم منظم للعمل، وتتمثل البيروقراطيات القديمة فى الأعمال الروتينية لحكومات مصر القديمة، وفى مصر، والصين. إلا أنها فى شكلها القديم كانت تخرج عن نطاق اقتصاد المال<sup>(٢)</sup>.

وقد نمت البيروقراطيات بنمو الحكومات وظهور الدولة الحديثة، والمنظمات والهيئات، وتطور للرأسماليات فى العصر الصناعى الحديث. فالفرد الذى يعمل فى مشروع بمفرده لا يمكن أن يتوصل إلى نفس درجة الكفاءة التى يصل إليها نفس هذا الفرد إذا عمل مع مجموعة من الأفراد على نفس المشروع من التخصص العملى، فضلاً عن الميل نحو الرسمية فى كل جانب من تنظيم مؤسسة العمل، أصبحت مؤسسة العمل أكثر تعقيداً فى تنظيمها الداخلى. كما أنشئت نقابات للعمال؛ مما أدى إلى انتشار الاتجاه نحو البيروقراطية والنظامية فى كل جوانب للصناعات. وفضلاً عن ذلك فإن الحصاب العقلانى لمخاطر

---

1- Paul D. Horton and Cherter L. Hunt, Sociology, P. 223.

٢- د. حسين عبد الحميد رشوان. للمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع، ص ٢١٧.

الاقتصاد لا يقتصر فقط على حسابات النسق النقدي، إنما يعتمد كذلك على الظروف الاقتصادية والسياسية.

ومن ثم أصبحت للتنظيمات الصناعية ذات طبيعة بيروقراطية في المقام الأول، نجم عنها ما يطلق عليه اسم "البيروقراطية الصناعية"، والتي انطوت على عدة فوائد. ففي كل مدرسة صناعية وظائف ومراكز ومستويات من تخصصات مختلفة، مما يعمل على تنمية الخبرة والمهارة. كما تتوزع المسؤوليات لاتخاذ القرار على أساس تدريجي. ولا يتوفر كذلك نسق ثابت للإشراف المركزي.

ومكنت البيروقراطية الصناعية من الاعتماد على قواعد موضوعية يستطيع أن يحتكم إليها في تخطيط وتنفيذ كافة برامج الإنتاج، وتنظم الحوافز اللازمة لأداء العمل ولوجدت البيروقراطية لتجهاً نحو تطبيق المعرفة والأساليب الفنية بما يتوافق مع التطور التكنولوجي من آلية وتقسيم دقيق للعمل.

وتوفر البيروقراطية الصناعية شبكة الاتصال بين أجزاء التنظيم طبقاً لتحديد المستويات والتخصصات، وتوحيد القيادات، مع تفويض السلطة من أجل تحقيق المسؤوليات والتخصصات، وتسلسل القيادة، وميضاق الأوامر<sup>(١)</sup>.

كذلك فإن الارتباط الوثيق بين تنظيم المصنع وازدهار البيروقراطية يركز على حاجة المصنع إلى تخطيط بعيد المدى، وتقديرات محددة للمستقبل، وفرص توزيع المنتجات في الأسواق، ومبلغ المنافسة الذي سيواجه التنظيم، ولاشك أن المجتمع الاشتراكي يكون أكثر بيروقراطية من المجتمع الرأسمالي لارتكازه على التخطيط.

---

١- د. دقارى محمد إساعيل. علم الاجتماع الصناعي ومشكلات الإدارة والتنمية الاقتصادية. ص ٢٩٢.

وقد ظهرت جوانب سلبية في البيروقراطية، فقد صاحبها التعقيد Complexity والمركزية، والسيطرة، والتزام حرفى بالقانون، والتمسك بالروتين في دوال العمل، وعدم المرونة، واعتبار الشكل أهم من الموضوع، والبطء في اتخاذ القرارات لتجنب الأخطار، مما يترتب عليه أن فقد العاملون الإحساس بالعلاقة بين الارتباط للشخصى في التعامل مع الإدارة والجمهور، حيث يحل محلها قواعد وأساليب تنظم التعامل، وبدأ العاملون يصنعون مصيرهم في أيدي متخصصين في أفعال الإدارة والنفابة. ولذلك ظهرت المشكلات التي قد تسبب الإحباط Frustration، وتبعث على الملل والسأم، أو القلق والتوتر.

وانطوت البيروقراطية على كثير من الخداع، حيث يتخيل الشخص أنه يستطيع أن يحل كل ما يواجهه من مشكلات عن طريق إصدار القرارات، وبعد هذا بمثابة لكاذب ضاللة، وحقبة هائلة في طريق التنمية الاقتصادية والسياسية<sup>(١)</sup>.

**البيروقراطية والنسق العسكرى :**

النسق العسكرى بناء لا شخصى تتحدد شرعية السلطة فيه فى المنصب، ويتميز النسق العسكرى أكثر من أى تنظيم آخر بالبيروقراطية، فتكوين الفرق والكثائب والوحدات العسكرية الأصغر تعتمد فى إدارتها وتنظيمها وتنفيذ واجباتها على الهياكل العمودية والأفقية للسلطة العسكرية وتوزع للمسؤوليات على من يشغلون أوضاعاً معينة فى التترج الهرمى.

وتتطلب المعركة تنسيقاً دقيقاً للحجم الهائل من الرجال والمعدات، مما يجعل البيروقراطية هى الشكل الأكثر فاعلية للتعامل مع هذه الظروف.

---

١- د. انظر. على عبد الرازق جلي. دراسات فى المجتمع والثقافة والشخصية. ص ٤.

ويتشابه النسق العسكرى مع النمط البيروقراطى فى استطاعة الفرد فى كل منهما أن يتحرك خلال السياق المهنى من مسئولية أقل إلى مسئولية أكبر، وإلى سلطة تقوم على الأهمية أو الإنجاز الفنى أو كليهما.

ويفرض عدم التأكد من توقيت القتال النمط البيروقراطى فى النسق العسكرى، ذلك أن العمليات العسكرية غير محددة بإطار زمنى معين<sup>(١)</sup>.

---

١- انظر. د. أحمد إبراهيم خضر. الجيش والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع العسكرى. من ص ٩٧-٩٨.

## الفصل السادس عشر

### المركز والدور

تخضع العلاقات التي تقوم بين الأشخاص لتنظيم معين، وذلك بمعنى أن كل شخص يرتبط بالآخر بطرق لها مستويات محددة تعتمد على أوضاعهم أو مراتبهم النسبية، حيث يتميز ويتفاعل الأعضاء داخل الجماعات التي ينتمون إليها، فكل جماعة لها طرق معينة في فرز أعضائها، وتحديد أفضليتهم داخل الجماعة، وقليل من الجماعات تحقق المساواة الكاملة بين أعضائها، فبعض الأعضاء يتمتعون بدرجة أكبر من الاحترام والتأثير، أو بدرجة من الحب والجاذبية، ومع مرور الوقت تحدد كل جماعة مراكز أو مراتب معينة لأعضائها أي أن الأعضاء يكتسبون مكانة معينة من الجماعة.

ويتحدد الوضع الاجتماعي Social Position للفرد عن طريق المهمة التي يشغلها، والتي يطلق عليها المكانة، ويتحدد طبيعة الوضع الاجتماعي نتيجة لاعتبارات معينة، مثل: السن، والجنس، والتعليم، والخبرة، والمهنة، والحالة الاجتماعية متزوج وغير متزوج، والوضع الطبقي، والمنطقة التي ينتمي إليها، والمحافظة التي ولد فيها أو يعمل بها، مثلاً، ونوع الوظيفة، له تأثير كبير على المكانة التي يمثلها للشخص. ومن هذه الوظائف أستاذ الجامعة، ووظيفة الطبيب، ووظيفة للمهندس، والوظيفة الحرفية (نجار، سباك، ميكانيكي).

ويرجع هذا التأثير بين الأعضاء لدخل الجماعة إلى مكانة العضو خارج الجماعة، وللعوامل أو الصفات الشخصية للفرد علاقة بذلك، فكلما اكتسبت الجماعة الصفات الشخصية للفرد مكانة أكبر خارج الجماعة، كلما ساعد ذلك على خلق مكانة أعلى للفرد داخل الجماعة، وكل جماعة تلزم أعضائها بواجبات معينة يفترض أن يقوم بها الشخص، وكلما زادت مساهمة العضو في

إنتاجية، وكفاءة الجوانب، كلما نال الفرد استحسان وتقدير باقي الأعضاء.

فإذا كان لشخص معين مجموعة من الحقوق والواجبات المحددة والمُعترف بها داخل نسق اجتماعي، فإن هذا الشخص يحتل وضعاً اجتماعياً متميزاً داخل هذا النسق أو مركزاً اجتماعياً واضحاً، يطلق عليه الجماعة الاجتماعية، ولعل من أبرز خصائص المكانة أنها تظل غير ثابتة.

ولأن فترة طفولة الإنسان طويلة، فإن اتصال الطفل بالجماعة من العوامل الأساسية التي تساعد على إدراك مفهوم الذات، فيجد الطفل نفسه متميزاً أو متخلفاً من أقرانه ورفاقه في الجماعة، ومع استمرار نموه وتطوره فإنه يحاول أن يمتد بذاته خارج إطاره الشخصي، فيعمد إلى لفت انتباه من حوله من الراشدين أو الأطفال أقرانه ليؤكد مكانته الاجتماعية ويحظى بتقديرها.

ويتيح النشاط الرياضي فرصاً طيبة ومتنوعة تناسب الجميع للتعبير عن القدرات واكتساب الأدوار أملاً في المكانة الاجتماعية بالفريق، وكثيراً ما يغالى الأطفال وبخاصة المراهقين في مظاهر لفت النظر، ولو من خلال اللجوء إلى أساليب غير مقبولة في سبيل ذلك؛ مما يسبب له ولمن حوله بعض المضايقات والمناعب.

وبشكل عام يقدم النشاط الرياضي مناخاً تربوياً ومتفصلاً مقبولاً لتحقيق المكانة الاجتماعية، وبقيّة ألوان الأنشطة التربوية الأخرى كالنشاط الفني مثلاً تتيح مثل هذه الظروف. غير أن النشاط الرياضي يتميز بخصائص تفضله عن غيره، ذلك لأنه قادر على منسبة كل الأعمار وفي كل الظروف<sup>(١)</sup>.

ويعرف المركز أو المكانة بأنه الأوضاع أو المراتب التي يتخذها الأشخاص في المجتمع ككل إزاء الآخر، وذلك مثل وضع الابن إزاء الأب،

---

١- د. أمين نور الخولي. المرجع السابق. من ص ٨٢-٨٣.

ومرتبة الرئيس أمام مرعوسيه، ومركز العمال إزاء الموظفين، وعلاقة الطبيب بالمرضى، ووضع المدرس بالنسبة لتلميذه.

ويتضمن المركز الاجتماعى مجموعة من الوظائف التى يؤديها الفرد، وتفرض عليه مسئوليات محدده تجاه بعض المراكز الأخرى الأعلى، وتمنحه سلطة واضحة على مراكز أخرى على أدنى السلم الاجتماعى. كذلك يرتبط المركز بشبكة من الارتباطات مع مجموعة من المراكز الأخرى<sup>(١)</sup>.

وتنقسم المكانة أو المركز إلى مكانة فطرية، وأخرى طبقية، وتستند المكانة الفطرية على المهارة والمعرفة، أما الثانية فهى تقوم على أساس شغل الفرد لوضع أو طبقة معينة. وتبدو علاقة المكانة أو المركز الذى يحتل العضو داخل الجماعة، وبين خضوعه للقواعد السلوكية والقيم الخاصة بالجماعة. هذا وكلما زادت درجة تمسك العضو فى الالتزام بقواعد قيم الجماعة، كلما زاد السلوك الملبى تجاهه، وقد يأخذ ذلك شكل العقاب والإهمال من جانب الجماعة.

ومازال التعليم يحتل المقام الأول فى عوامل اكتساب للهبة والمكانة الاجتماعية، وفى العينة التى عادت منذ أقل من خمس سنوات تدرجت عوامل اكتساب الهبة الاجتماعية على النحو التالى: للتعليم ٤٠,٦٠%، فالتدين ٣٧,٦٠%، فالدخل المرتفع ٧,٨٠%، فالمهنة ٦,٦٠%، فالنسب والقرابة ٤,٢٠%، ثم أخيراً الملكية ٢,٤٠%. وفى عينة أخرى عادت منذ أكثر من خمس سنوات كان التعليم أيضاً يجعل مركز الصدارة ٣٤,٨٠%، تلاه التدين ٣٦,٤٠% ثم الدخل المرتفع ٦,٢٠%، فالملكية ٥,٢٠%، فالمهنة ٤,٨٠%، فالنسب والقرابة ٤,٦٠%. وفى العينة التى تسافر بعد تصدر للتعليم قائمة عوامل كسب المكانة والهبة الاجتماعية ٤٢,٨٠%، واحتل التدين المرتبة الثانية



٤٠,٤٠%، ثم الدخل المرتفع والملكية ٥% لكل منهما، فالمهنة ٣,٤٠%، ثم أخيراً عامل القرابة والنسب ٣,٢٠%. وفى ضوء ذلك يتبين أن للتعليم مازال يجعل مكانة الصدارة فى إكساب الفرد مكانته ومركزه<sup>(١)</sup>.

وينطوى المركز على فكرتين أحدهما موضوعية والأخرى ذاتية، الأولى نظام متبع للحقوق والواجبات فى الهيكل الرسمى للتنظيم الأعمال، أما الثانية فإنها حكم الفرد على فرد آخر على حسب تقديره الخاص، ولا يرتبط هذا بالمركز الذى يشغل الفرد فى التنظيم.

وقد يشير المركز إلى مكان فى الهيكل الاجتماعى مستقلاً عن الفرد الذى يشغل هذا المركز، وقد يشير إلى تقدير خاص لفرد بواسطة فرد آخر، والواقع أن المضمون الذاتى والموضوعى لا يمكن النظر إليهما منفصلين لأن التقدير الخاص الذى يبديه المرء للمركز قد يختلف كثيراً تبعاً لمكانة هذا المركز فى الهيكل التنظيمى. ويعتبر هذا الأمر صحيحاً بصفة خاصة عندما يكون للمشرف - مثلاً - أفكار معينة عن مرؤسيه.

ويعتبر المركز فى معناه الموضوعى وظيفة تتضمن مجموعة من الحقوق والواجبات المرتبة فى هيكل للعلاقات الإنسانية المتداخلة. والمركز المعين بهذه الصورة يكون شيئاً مختلفاً عن الفرد الذى يشغله.

وتشير المراكز فى مجموعها إلى الهيكل الكلى للتنظيم بما فى ذلك الشكل الهرمى للحقوق والواجبات وتحدد الحقوق والواجبات - وما ترتبط به من وظائف نسبية فى للمراكز الهرمية تبعاً لأنظمة القيم المتبعة فى الهيكل الاجتماعى. فيتضمن التنظيم الأعمال - مثلاً - مجموعة من الوظائف لها

---

١- د. السيد عبد العاطى السيد. الهجرة النفطية وتغير قيم العمل من هيئة التدريس بقسم

الاجتماع - كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ص ٢٠٥ - ٢١٠.

مكافآت وسلطات والتزامات متفاوتة، وهذه الوظائف ترتبط كل منها بالأخرى بعلاقات محددة تبعاً للأهمية التي تحدها الشركة لكل وظيفة على حدة.

ويعنى هذا أن المدير العام ونائبه لكل منهما وظائف محددة يتولاها، ولكن القيمة التي تتضمنها مهمة المدير العام أكبر من تلك التي تتضمنها مهمة نائبه. ويمكن أن يطبق مثل هذا المثال على جميع الوظائف في التنظيم، ويلاحظ أن الالتزامات المحدودة وما تتضمنه من مكافآت خاصة بالوظائف المعينة، وكذلك القيم النسبية التي تحدد لهذه الوظائف إنما يتم تحديدها بواسطة الشركة.

#### المكونات الذاتية للمركز :

يتصل الوجه الذاتى للمركز بالكيفية التي يتولى الفرد الحكم على مركز غيره من الأفراد. فالإنسان دائماً يقوم بتقييم الأفراد الذين يتصل بهم، وهذا السلوك يمثل عملية الحكم على المركز، ويمثل هذا الحكم الخاص بحصل الفرد على مركز فى مصنع أو مكتب أو فى مجموعة دولية. ومن وجهة النظر هذه يعد المركز وظيفة لأحد الأفراد فى النظام الاجتماعى مبنية على حكم الآخرين عليه.

#### المعايير المحددة للحكم على المركز :

هناك خمسة مستويات لقياس المركز نوجزها فى الآتى:

١- المولد: فقد يتمتع المرء بمركز أنه فى عائلة معينة، أو طبقة اجتماعية، أو جنسية أو جنس. فقد يستغل المدير العام للشركة مركزه بسبب أن التقاليد تنقل الرئاسة إلى أفراد عائلته.

٢- السمات الشخصية: فقد يتميز أحد الأفراد عن الآخرين عند شغل مركز ما بسبب السن أو القوة أو الذكاء أو أى من الرجال الأفراد.

٣- الإنجازات: فقد يحصل الفرد على المركز لما حققه من إنجازات، فقد يمثل الرئيس العام لشركة معينة مركزاً عالياً بين زملائه رجال الأعمال

بسبب صفاته القيادية التي تعتبر من أسباب نجاح الشركة.

٤- الممتلكات: فروع وكمية الممتلكات قد تستخدم كأساس للحكم على المركز.

٥- السلطة: وهي الحق في طلب العمل من الآخرين، ويعتبرون السلطة أحد المقاييس الهامة للمركز في التنظيمات.

وتختلف الجماعات في وزن كل مقياس من هذه المقاييس تبعاً لاختلاف المكانة والزمان، فيعطى الأفراد والجماعات أوزاناً مخالفة لهذه المقاييس عند مواجهة فرد معين، ومثل هذا العمل يبرر الحقيقة التي تعني أن الفرد قد يكون له مركزاً عالياً من وجهة نظر جماعة، ومركزاً منخفضاً في جماعة أخرى.

وتتفاوت المراكز في اتجاهين أحدهما عال، والآخر منخفض. وتتشأ وظيفة الفرد في هيكل المراكز بناء على الفرد الذي يحصل عليه في التقييم. وتوصف عملية التقييم بأنها عملية مقارنة. فكل فرد يضيف إلى الموقف الاجتماعي بعض الاعتبارات التي تمثل مجموعة من أوزان الخصائص المتصلة بالمقياس.

ومن السهولة بكان معرفة رموز المركز في التنظيمات الرسمية، ففي الشركات تستخدم الألقاب كمحدد للمركز. فاللقب الذي يطلق على نائب المدير العام للبيع له معنى مزدوج، فلوياً يقصد بنائب المدير للفرد الذي يشغل درجة عالية في السلم الإداري. وثانياً يقصد بالبيع مجموعة المصالح التي تؤيدها، وظيفية أو مهمة الفرد في الشركة.

وترتبط الألقاب بمركز الفرد في الشركة، وهي تعد مؤشر سطحي للوظيفة، وبالإضافة إلى ذلك فإن المظهر الخارجي لمكان العمل كحجم المكتب، وعدد التليفونات، والسكرتارية الخاصة، وموقع المكتب، والأثاث الفضية أو الذهبية أو النحاسية تعد دلالات للدرجة في الهيكل الرسمي<sup>(١)</sup>.

وتؤدى علاقات المركز احتياجات نفسية لدى الأفراد، هي:

- ١- الهادفية.
- ٢- تحقيق الشخصية.
- ٣- الإحترام.
- ٤- الاستقرار.

### الدور :

ويرتبط المركز أو المكانة بما تسميه الدور. أى الوظيفة والحقوق والواجبات والالتزامات التى تعتبر فى نفس الوقت المكونات الأساسية لهذه المراكز التى تطبع الأشخاص الحاصلين عليها بطابع خاص. وكذلك الأنشطة التى يلعبها الفرد نتيجة لشغله مركزاً أو مكانة فى المجتمع. ولهذه الأنشطة صفة التكرار والانتظام، وما يترتب عليه من حقوق وواجبات، وهذه الأخيرة تسمى أدواراً. وذلك كأن نقول: دور الأب حيث ينتظر منه أن ينصح ابنه ويعتفه، ويعطيه الحماية، ويهيئ له الراحة، وأن يرتب له مستقبلاً معيناً، كذلك هناك دور تقوم به الأم، ودور يقوم به الابن، ودور يقوم به الطبيب يختلف عن دور الماحر والنجال.

كذلك يسمى الدور السلوك الذى يتوقع من الفرد فى هذا المكان الذى يشغله. ويلعب قيام الفرد بواجباته ومسئوليته لدخل الجماعة دوراً هاماً فى مكانة الفرد، لمساهمة العضو فى أعمال الجماعة، والجهود التى يبذلها من أجل الجماعة ذات تأثير كبير على المكانة التى يحظىها الفرد داخل الجماعة.

ويشمل التنظيم كذلك سلسلة قوية من المراكز التى يشغلها الفرد فى نفس الوقت، ويتحدد على ذلك مكانته وأدواره العامة والخاصة. مثال ذلك الطبيب الذى يمكن أن يكون أباً، وزوجاً، ومديراً، وما إلى ذلك من أدوار متعددة يتغير على أثرها طبيعة السلوك بينه وبين الأفراد الآخرين الذين يتعاملون معه، حيث يبتعد سلوك الأب وعلاقته مع أبنائه على علاقته مع أشقائه أو زوجته، أو

زملائه، أو من يرأسهم فى العمل أو المهنة التى يشغلها فى المجتمع.

حقيقة هناك تحليلات وتفسيرات كثيرة عن مدى النجاح والفشل الذى يتحقق نتيجة لشغل الفرد مراكز أو مكانات يترتب عليها أدوار معينة، فالطبيب الناجح قد يكون غير موفق أو متعاون أو محبوب بين أفراد جماعة العمل أو زملائه. وهذا ما يسمى بصراع الأدوار، والأدوار المتوقعة. كما أن هناك أدواراً ومكانات ومراكز يستطيع أن يحصل عليها الفرد عن طريق الوراثة، أو الاكتساب من الحياة الاجتماعية. مثال ذلك الأبن الذى يولد وينمو فى طبقة معينة وقد يجد نفسه أميراً، أو حاكماً عن طريق الوراثة، أو عن طريق البلاد والوضع الطبيعى، وربما يصل إلى هذه المكانة عن طريق الاكتساب والعمل والتمايز والفرص، واستغلالها عن طريق الحراك الاجتماعى Social Mobility.

وقد أثبتت البحوث أن المهنة كانت من أهم العوامل فى تحديد للمكانة فى المجتمع وفى الصناعة. فهى تحدد مقدار ما يتمتع به الفرد من هبة، والأفراد الذين يرتبطون به. وتأخذ المكانات الاجتماعية فى كثير من المنظمات شكلاً هرمياً، وغالباً ما يكون لأصحاب المكانات العليا الحق فى التأثير على الآخرين، وذلك عن طريق وضع للقوانين والقرارات، وما يتصل بها من إجراءات.

وفرض كل دور على صاحبه أن يتسم بسمات معينة، وأن يتخلى عن سمات أخرى. فدور الأب غير دور الشرطى أو مأمور الضرائب، وأستاذ الجامعة تصفه الروايات والأفلام بأنه شارد الذهن، مرتبك، غير عملى، فى حين تصف الطبيب بأنه شخص حازم جاد صبور ذو سلطة ونفوذ. بالإضافة إلى أنه يعرف كل شئ. ولقد فرضت الثقافة الغربية على الرجل أن يتسم بالتحدى والسيطرة والاكتفاء لذاته وثقة بالنفس، مما لم تفرضه على المرأة.

وعليه فإن الدور أثر كبير في تنمية بعض السمات أو تعطيلها أو نضجها أو الانحراف بها أحياناً، ولا يخفى أن عجز الفرد عن اتخاذ أدوار دوره كما يجب، يهز فكرته عن نفسه، ويمس عاطفة احترامه لذاته، بما قد يعرضه لصراع نفسى مريع، يهدد شخصيته.

وقد أدى تقسيم العمل في المجتمع إلى تعدد الأدوار وبنائها نتيجة للنضج وتفسير العلاقات الاجتماعية بين الوحدات التنظيمية داخل البناء الاجتماعى، وتعدد المهن، والوظائف، وتكوين مجموعة من القوانين والجزاءات التى تحدد السلوك فى المواقف المختلفة، فمظاهر الحياة المضطربة تزيد من تعدد الأدوار وتخصصها والتكوين المستمر لأدوار جديدة<sup>(١)</sup>.

وليس للفرد دور اجتماعى واحد، بل تتعدد أدواره الاجتماعية حسب الجماعات المختلفة التى يشارك فيها، فالمرأة يمكن أن تلعب دور الزوجة أو الأم، والخالة، والعمة، والمدرسة، وعضواً فى جمعية أو فى حزب من الأحزاب، أو فى هيئة من الهيئات التطوعية. والرجل يشغل مركز مدير المصنع، وعضو نادى رياضى، وعضو فى نقابة، وزوج، وأب، وما ينتج عن ذلك من حقوق وواجبات والتزامات، وقد تتسجم هذه الأدوار بعضها مع بعض، وقد تتصارع وتتنافر بحيث لا يستطيع الفرد التوفيق بينها، مما يكون له أثر سيء فى شخصيته.

وقد اختلف العلماء فى تعريف وتحديد الدور، وفى موقف العمل الرسمى نجد الأدوار مرتبطة بعدة مراكز تتناسب مع الوظائف التى يقوم بها الفرد ومناصبه فيها، وفى الجماعات غير الرسمية تتصف الأدوار بأنها عامة، فليس

للفرد دور واحد، بل أنوار متعددة. فالمدير الذى يقوم بدور بمؤسسته، هو أيضاً زوج وأب، وابن، فى أسرته، وعضو فى نادى رياضى، كما قد يكون عضواً فى جماعة سياسية أو دينية أو اجتماعية. ونفس الفرد قد يكون مدرساً فى الصباح، وطالباً فى الدراسات العليا فى المساء، وهو على وجه عام قد يكون رئيساً أو مسؤولاً فى ذات الوقت، وكذلك الفتاة قد تكون زوجاً واختاً وابنه ... وهكذا.

وتختلف الأدوار من حيث الاختيار، فبعضها مفروضاً على الفرد، وبعضها اختياريّاً. فالدور الجنىسى (أن يكون الفرد ذكراً أو أنثى)، ولا خيار فيه. بينما يختار الفرد دوره فيما يتعلق بطبيعة مهنته كمدرس أو مهندس أو ضابط أو عامل. كما تختلف الأدوار من حيث المكانة فالشاب يكون قائداً فى جماعة له مركز للقيادة، ولكنه مغلوب على أمره فى أسرته. وتختلف الأدوار كذلك من حيث التحديد، فبينما تكون الأدوار العسكرية محددة تحديداً دقيقاً، فإن بعض الأعمال وخاصة فى المهن الحرة أو لدى العاملين تكون غير محددة.

كما تختلف الأدوار من حيث الاستمرار، فهناك أدوار مستمرة كدور الرجل أو المرأة داخل المجتمع، بينما هناك أدواراً مؤقتة كالمرشح لوظيفة أو عمل معين، أو المجدد لفترة محددة. ومن حيث الأهمية تختلف الأدوار، وكذلك فى أهميتها وأساسياتها، فنور الأم فى الأسرة له أهميته، بينما دور الجار يكون محدوداً لا أهمية له بالنسبة لتلك الأسرة.

وقد يكون الأدوار التى يقوم بها الفرد متضارباً وغير منسق، فنور الأبى المراهق فى الأسرة يختلف عن الدور الذى يقوم به فى المدرسة أو بين شلة الأصدقاء. كذلك قد يؤدى قيام الفرد إلى نوع من الصراع، وذلك كالشرطى الذى يقوم بدوره فى إلقاء القبض على شقيقه المجرم، أو ملاحظ العمال الذى

يكون ممثلاً للمسلطة، وفي نفس الوقت عضواً في جماعة اجتماعية من العمال. وينجم صراع الأدوار عن قيام الفرد بدورين مختلفين، كلاهما يناسب مواقف معينة، ولا يناسب مواقف أخرى. ويبرز ذلك حينما يكونان متعارضان. ويبين صراع الأدوار كذلك عندما يحدث حراك اجتماعي سواء أكان هذا الحراك صاعداً أو هابطاً، وذلك مثلما يقوم الفرد عن طبقة اجتماعية معينة إلى طبقة أدنى أو أعلى نتيجة تغير جوهري في مستواه الاقتصادي مثلاً. وعموماً يرتبط الدور بتغير مكانة الفرد في الجماعة أو بتحوله من جماعة لأخرى، أو بتغيير ظروفه المختلفة في المجالات المتنوعة (علمياً واقتصادياً وسياسياً ووظيفياً ومهنياً). هذا وكل من يخرج عن دوره الاجتماعي قد يكون عنيفاً، وقد يصل إلى درجة الجزاء أو الطرد من حظيرة الجماعة ذاتها<sup>(١)</sup>.

ومن الواضح كذلك أن أي شخص يلعب العديد من الأدوار خلال جماعة، فالمرأة يمكن أن تلعب دور الأم، والخالدة، والعمة، والمدرسة، وعضواً في حزب من الأحزاب، أو في هيئة من الهيئات الطوعية.

ومع مرور الزمن، وتعدد المجتمعات تغيرت الأدوار داخل الأسرة، فقد ترتب على تكرار خروج المرأة من بيتها، ودخولها إلى ميدان العمل، أن تحتم على الرجال أن يقوموا ببعض الأدوار التي كانت تمثل اختصاصاً أصيلاً للمرأة، وأدت تلك الظاهرة إلى تعلم المرأة بعض الأدوار الأصلية التي كان يقوم بها الرجال.

كذلك فإن إقبال المرأة على العمل أصبح بشكل ظاهرة لها تأثيرها على الإدارة والمنظمات، حيث أصبح على المنظمات أن تعطي أهمية لهذه الفئة ذات الظروف الخاصة من القوى العاملة، وذلك بتعديل نمطها لتتيح لها الفرصة



والمناخ الذى يناسب قدراتها وظروفها لكي تساهم فى العمل والإنتاج بهذه المنظمات، وذلك كأن توفر لها مزيداً من الخدمات الاجتماعية المناسبة لطريقها، وألا تكلفها بالورديات الليلية، أو الأعمال المنهكة للقوى، وأن توفر لها بعض السلع المنزلية، وأن توفر لها دور الحضانة لرعاية أطفالها أثناء تأدية عملها.

والدور هنا ليس مجرد فعل، وإنما هو توقعات السلوك الذى يصدر عن الآخرين، حيث يتوقع من الكبار أن يسلكوا سلوكاً يختلف عن سلوك الصغار، ومن الرجال أن يسلكوا سلوكاً يختلف عن سلوك النساء، ويمتلك للراشد سلوكاً يختلف عن سلوك الشباب، كذلك فإن العامل الذى يخاطب رئيسه يكون حريصاً فى أحاديثه، وذلك عكس ما يسلكه إذا كان يخاطب زميل له فى العمل<sup>(١)</sup>.

ومن الصبر على الممثل أو الموسيقى الذى يتفق وقت عمله بالليل أن يقيم حياة منزلية مستقرة، وكذلك الحال بالنسبة للتاجر المتنقل الذى يضطره عمله إلى ترك منزله فترات طويلة، أو الموظف الذى يضطر إلى مقابلة رؤسائه بوجه ومقابلة رؤوسيه بوجه آخر مختلف كل الاختلاف مما لا يرتاح إليه.

وقد يبدو أثر الصراع بين الأنوار بشكل واضح حين يتغير اتجاه الفرد فى الحياة أو حين تضطره الظروف إلى ذلك، مما قد يؤدي إلى أزمات نفسية عنيفة. وتلك حالة الطفل عند دخوله المدرسة لأول مرة، وحال الصبى فى مبتدأ من البلوغ، أو حين ينتقل المراهق من المدرسة الثانوية إلى الجامعة، أو حين ينتقل الشاب من الجامعة إلى ميدان العمل، أو من الحياة المدنية إلى الحياة العسكرية، أو من حياة الفردية إلى الزواج، أو حين ينجب طفلاً، أو يتقاعد عن العمل، ذلك أن التحول من دور إلى دور فيه نوع من النظام والتكيف الجديد،

---

١- انظر د. حسين عبد الحميد رشوان. التصنيع والمجتمع. ص ١٣٤ - ١٣٦.

وكل فطام عسير، لأنه يقتضى من الفرد أن يتنازل عن عادات مألوقة، والأخذ بأخرى غير مألوقة<sup>(١)</sup>.

### الدور والابتكار :

أكد "ستاين" بناء على دراساته للكيميائيين فى البحوث للصناعية الفروق بين الأنوار التى يتوقع أن يشغلها الفرد، فما يتوقع من الكيميائى فى دوره كعالم يكتشف قوانين بعض الظواهر، ويوصلها للآخرين يختلف عما يتوقع منه فى دوره كمهنى يخضع لنظام للشركة التى تنفق منه موقف الحامى والعمل، فتمنع نشره لاختراعاتها قبل تأمين حقوقها، وعليه بناء على هذا الدور أن يركز اهتمامه فيما هو عملى تطبيقي، وأن ينكر ذاته، لأن لاختراعاته ستسبب إلى الشركة أو المؤسسة، وأنه يستطيع توصيل أفكاره للإداريين الذين يعنون من العوام فى تخصصاته، وأنه يكون دائم الاهتمام بما ينفع شركته. وهذا غير ما يتوقع منه كموظف يكون لديه وعى عالى، ويتوقع منه أنه يظهر تقدماً فى الإنتاج، وأن يدخل فى حسابه تكاليف البحث منذ تخطيطه حتى مرحلة الإنتاج، وأن يقدر ما سوف يجلب هذا البحث إلى خزانة الشركة، كما أن عليه أن يقبل وضعه الوظيفى، ولا يحتقر السلطات الإدارية، بل عليه أن يتوافق معها، ويتجنب الصراعات.

وبرغم ما يتطلبه البحث من استقلال، فإن الباحث (كموظف) جزء من مجتمع الشركة أو المؤسسة التى يعمل بها، تنطبق عليه قواعد هذا المجتمع. ولهذا فهو يطيع القواعد العامة الحقيقية، كالإنتظام فى الحضور، والتواجد بالعمل عدداً معيناً من الساعات، على أن الأمر قد يتطلب أحياناً، مع هذا الانتظام قراءاً من المرونة فى حافية التنفيذ، إذ قد يحتاج إلى إيقاف ما عمله من

١- د. أحمد عزت راجح، المرجع السابق. ص ٥٣٠ - ٥٣١.

لجل الاستعانة بشخص آخر، أو إعانة شخص آخر، أو حل مشكلة طارئة في العمل. وهنا يختلف عن دوره الاجتماعي لحد أنماط السلوك المتوقعة منه في علاقاته برؤسائه وزملائه ومرعوسيه، ويختلف هذا الدور باختلاف الوضع بالمؤسسة، وإذا كانت الأدوار السابقة توجد مكتوبة أو منطوقة، فإن الدور الاجتماعي لا يكون كذلك، إذ يتعلمه الفرد من واقع خبراته أو من بعض المقربين والقيام بالدور الاجتماعي بطريقة ملائمة ضروري لإقامة اتصالات سهل عمل الشخص، مما يمكنه من أن يكون مبيعاً.

ويذكر "مثنان" عشر خصال أو توقعات تتصل بالدور الاجتماعي للشخص، لا يحققها جميعاً شخص واحد، وإن كان الأشخاص الناجحون يحققون معظمها، وهي:

- ١- تأكيد الذات دون عدوانية.
- ٢- معرفة الرؤساء والزملاء والمرعوسين كأشخاص، مع عدم الاختلاط بهم كأشخاص.
- ٣- الإنفراد في العمل، ولكن مع عدم العزلة والإسجام وعدم الاتصال بالآخرين.
- ٤- أن يكون داخل العمل أنيساً ولكن ليس اجتماعياً.
- ٥- أن يكون خارج العمل اجتماعياً وليس ودوداً.
- ٦- يعرف مكانه مع الرؤساء، دون خجل أو تثلل أو خضوع أو تسليم أسمى بما يقولون.
- ٧- يتوقع منه أن يعبر عن رأيه دون تحكم.
- ٨- أن يتصرف بالكيسسة، عندما يحاول الحصول على شيء كمزيد من الاعتمادات أو العاملين معه، ولكنه لا يتصرف بالمكر والاحتيال.
- ٩- يتصرف في كل علاقاته بأنه مخلص وأمين، وذو هدف، ودبلوماسي، ولا يقبل للقطع أو عدم المرونة.

١٠- يتصف في المجال العقلي بالعمق دون حذقة، والصرامة أو الدقة، دون مبالغة في النقد<sup>(١)</sup>.

### المكانات والمراكز العسكرية :

تتطوى للمكانات والمراكز العسكرية على توزيع العمل، وهى تتضمن حقوق وواجبات اجتماعية وعسكرية، يحددها القانون العسكرى، فواجبات قائد الكتيبة وقائد اللواء يختلف عن واجبات رئيس العمليات فى الكتيبة وللواء، وواجبات مسئول العمليات التى تتعلق بالتدريب والتسلح والاستعداد لخدمة المعارك تختلف عن مسئول الشؤون المالية، ودور العسكرى هو الذى يحدد واجباته.

وكل من هؤلاء القادة يتمتع بكافة حقوقه العلية والمعنوية التى ينص عليها القانون، ولكن الحقوق والالتزامات التى يتمتع بها أبناء القوات المسلحة لا تكون متساوية ومتكافئة، فهى تختلف من شخص آخر تبعاً لطبيعة ونوعية الدور الوظيفى الذى يشغله وفترة خدمته ونوع العمل الذى يؤديه، والأخطار التى يتعرض لها أثناء أدائه للخدمة . وهكذا.

---

١- د. حسين عبد الحميد رشوان. الابتكار - الأسس الاجتماعية والنفسية. ص ٢١٨-



## الفصل السابع عشر

### المشاركة والضبط الاجتماعي

عند الكلام عن تحليل خصائص التنظيم الاجتماعي للمجتمع والمعايير الاجتماعية أن نضع في اعتبارنا أهمية المشاركة. فكم من مرة سمعنا هذه الشكوى: "محاضرات .... ولا مشاركات" أو "نظريات ... ولا تطبيقات" أو كثير اللسان ... قليل الأعمال. وهذا هو الاتجاه السائد بيننا، إذ يتولى عدد قليل جداً من الناس عمل كل شيء، ولهذا فأعبائهم ضخمة، ويعانون شدة الإرهاق، وبالتالي نقل كفاءتهم باستمرار. ويشعر جمهور الحضور بأنهم موضع إهمال، وأن طاقتهم مهددة، ولا أحد يستشيرهم، وقد تدهور الأمر بشكل خطير إلى درجة السلبية، وتكدت الروح المعنوية، وعمّ اللئيم، ويشعر بعض المنظمين أن أى برنامج المعسكر ما هو إلا وسيلة لصب المعلومات من أفواه المتحدثين إلى أنمغة المشاركين.

ولنتفادى هذه السلبية برزت فكرة المشاركة ويقصد بالمشاركة أى عمل تطوعى من جانب المواطن بهدف للتأثير على اختيار السياسات العامة وإدارة الشؤون العامة أو اختيار القادة السياسيين على أى مستوى حكومى أو محلى أو قومى.

وعرف بعض العلماء المشاركة بأنها عملية تشمل جميع صور اشتراك أو إسهامات المواطنين فى توجيه عمل أجهزة للحكومة أو أجهزة الحكم المحلى أو مباشرة المهام التى يتطلبها المجتمع سواء كان طابعها استشارياً أو تقريرياً أو تنفيذياً أو رقابياً، وسواء كانت المساهمة مباشرة أو غير مباشرة.

كما تعنى المشاركة إسهام المواطنين بدرجة أو بأخرى فى إعداد وتنفيذ سياسات التنمية المحلية بجهودهم الذاتية أو التعاون مع الأجهزة الحكومية المركزية والمحلية.

وهى كذلك لاشتراك الفرد مع غيره فى عمل ما يجلبه الاهتمام وما يتطلبه الفهم من أعمال تساعد الجماعة فى إشباع حاجاتها وحل مشكلاتها، والوصول إلى أهدافها وتحقيق رفاهيتها والمحافظة على استمرارها.

وهو ذلك الجهد التطوعى الذى يبذله الفرد بإختياره لتأدية عمل معين يعود بالنفع على غيره من الأفراد سواء أكان ذلك الجهد تبرعاً بالمال أو بالوقت أو بالجهد أحساساً منه بالمسؤولية الاجتماعية وبالتضامن مع أبناء وطنه.

ولا يختلف الرأى حول أهمية للمشاركة الاجتماعية باختلاف الأيديولوجيات، فكل الأيديولوجيات ترى أهمية المشاركة وتتحدى بذلك، ولكن يختلف الأسلوب الذى يتم به المشاركة القوة التى تتاح لهم الفرصة للمشاركة. ولهذه المشاركة أهمية تبدو فى الآتى:

١- تزيد مشاركة المواطنين من ثقة المجتمع فى نفسه، وذلك يتأتى من خلال الممارسة، حيث تقم عملية المشاركة نفسها نتيجة القدرة على التضامن وتزيد من روح التعاون فى المجتمع، فمواجهة المشاكل وحلها تعطى الجماعة قدرة على التماسك، كما تفسح المجالات لقدرة الجماعات على العطاء بشكل أفضل.

٢- الإحساس بالمسؤولية الناتجة عن تلك المشاركة، حيث تعطى لهم نوعاً من الإحساس بالأهمية، لأنهم سوف يشاركون فى اتخاذ القرار.

٣- كما أن المشاركة وخاصة لجماعات الدخل المنخفض (الفقراء) يمكن أن تعطى صورة واضحة للحكم على الأشياء.

٤- إن أهم ما يميز مفهوم المشاركة فى الوقت الحالى أن مشاركة المواطن لم تعد تقتصر على الصفوة من أهل المجتمع، ولكنها أصبحت حقاً للأفراد جميعاً لكى يعبروا عن احتياجاتهم الحقيقية.

وهناك أسباب أخرى تدعو إلى المشاركة، وهى:

- ١- وجود التزامات أو صعوبات تحول دون الوصول إلى الأهداف.
- ٢- وجود تقارب بين الأعضاء سواء فى المستوى العلمى أو الاجتماعى أو الاقتصادى أو الدينى.

كما أظهرت إحدى الدراسات الميدانية أن الميِّب الرئيسى الذى يدعو الناس إلى الاشتراك فى المشروعات هو أهمية المشروع فى حياتهم ومدى ما يحققه المشروع من فائدة تتمثل فى إشباع حاجة من حاجاتهم أو حل مشكلة تعترضهم. ولعملية المشاركة انعكاسات على تنظيم الجماعات، وتحديد أنماط المشاركة الاجتماعية فى المجتمع المصرى، فقد صورها لويس ويرث على أنها طريقة فى الحياة تشجع على المنافسة والفردية. وتطور تبعاً لذلك روابط اجتماعية بين الأفراد تنتم بطابع سطحى ونفعى وغير شخصى، فالأفراد لا يستطيعون أن يتفاعلوا بطريقة هادفة مع كل الجموع التى تتكون منها المدينة أو المجتمع الحضرى، وهم يعيشون حياتهم ويتفاعلون مع بعضهم البعض داخل أطر للتفاعل أكثر ضيقاً، ومع أفراد أقل عدداً يشكلون معهم قوائم اجتماعية خاصة.

وتعد تلك الأطر والعوالم حلقة اتصال بين الفرد والمجتمع، ومن الملائم أن نركز على العلاقات الاجتماعية التى تنشأ بين الأفراد فى إطار الجماعات الاجتماعية، ومن خلال قياس وتحديد أنماط المشاركة الاجتماعية باعتبارها مفاتيح أو مؤشرات هامة للتعرف على خصائص التنظيم الاجتماعى الحضرى.

دوافع استخدام مبدأ المشاركة فى التنظيم الاجتماعى :

- ١- يكون للمواطنون المحليون فى العادة أكثر حساسية من غيرهم لما يصلح لمجتمعهم وما لا يصلح.



٢- يتعلم المواطنون كيف يحلون مشاكلهم محلياً، وعندما يمارسون عملية الإصلاح يجتمعون ويناقشون ويقررون ويجمعون الأموال، وينفقون ويقيمون، وكل هذا يخلق بمرور الوقت مجتمعاً أكثر قدرة على إصلاح حاله والاهتمام بأمر نفسه.

٣- يؤدي اشتراك المواطنين في عمليات الإصلاح إلى مساندة الأهالي لهذه العمليات ويجعلها أكثر فائدة.

ويرى آرثر هيلمان أن الأسباب التي تدعو إلى المشاركة هي: النجاح في التعامل مع الآخرين، والتباهي بالملكية، الوعي الاجتماعي، ومسايرة الأنداد، والرغبة في الحصول على مكانة اجتماعية، والحاجة إلى الاتصالات في مجال العمل أو الحياة المهنية<sup>(١)</sup>.

وتظهر للمشاركة قدر الفرد وقدرته وتبرز مكانه ومكانته، وتتضمن ثلاثة جوانب، هي:

أ- التقبل: ونعني بها تقبل الفرد للدور أو الأدوار الاجتماعية التي يقوم بها، والملائمة له في إطار فهم كامل، حيث يلعب هذه الأدوار في ضوء المعايير الاجتماعية المحددة لها.

ب- التنفيذ: أي المشاركة المنفذة للفعالية الإيجابية والعمل مع الجماعة مساهماً ومنجزاً في اهتمام وحرص ما تجمع عليه من سلوك في حدود إمكانيات الفرد وقدراته.

ج- التقييم: أي المشاركة التقييمية للنافذة المصححة الموجهة<sup>(٢)</sup>.

---

١- د. ماهر عبد الوهاب الملاح. المرجع السابق. ص ١٤٨ - ١٥٠.

٢- د. محمد عكاشة. علم النفس الاجتماعي. ص ٢٨١ - ٢٨٧.

وتنقسم للمشاركة الجماهيرية إلى ثلاثة أنواع، هي:

١- المشاركة الاجتماعية والمشاركة الاقتصادية والمشاركة السياسية، وتعرف

المشاركة الاجتماعية على أنها تلك الأنشطة التي تهدف إلى التغلب على بعض المشكلات العملية اليومية، وتسهم في تحقيق قدر من التضامن والتكافل بين أعضاء المجتمع، وذلك في مجالين رئيسيين:

أ- الجهود التطوعية كبناء المساجد أو المدارس أو المستشفيات بالمساهمة بالمال والأساس في إنشائها.

ب- حل المشكلات اليومية والخلافات التي قد تنشأ بين الأفراد أو الجماعات في المجتمع، فالمشاركة الاجتماعية ظاهرة اجتماعية تحدث نتيجة تفاعل الفرد وتعامله مع أفراد مجتمعه وجماعاته ومنظماته ومؤسساته، وتختلف درجة استجابة المواطن لتلك المشاعر وفقاً لعدة عوامل بعضها نفسى كسماته وقدراته النفسية والعقلية، وبعضها اجتماعى كظروف التنشئة الاجتماعية. كما تخضع للمشاركة للظروف والعوامل الاقتصادية والسياسية والتربوية لشخصية الفرد ومجتمعه.

٢- المشاركة الاقتصادية، وهي مشاركة الجماهير فى مشاريع التنمية الاقتصادية، وذلك بالمساهمة فى وضع قراراتها وتمويلها وتنفيذها، كما قد تعنى الأنشطة التي تقوم بها الجماهير لدعم الاقتصاد القومى، مثل دفع الضرائب والرسوم وغيرها. كما قد تعنى أن يقوم الفرد بضبط إنفاقه، بحيث يكون استهلاكه فى حدود دخله، وبما يسمح له بوجود فائض على الدوام يدعم الاقتصاد الوطنى مع توفر درجة من الوعي تجعله يقاطع التجار الذين يغالون فى رفع الأسعار أو يجربون سلعاً معينة عن المستهلكين.

٣- المشاركة السياسية، وتعنى تلك الأنشطة الإدارية التى يقوم بها المواطن بهدف التأثير بشكل مباشر أو غير مباشر فى عملية اختيار الحكام أو التأثير فى القرارات أو السياسات التى يتخذونها. وتعنى المشاركة السياسية كذلك العملية التى يلعب فيها الفرد من خلالها دوراً فى الحياة السياسية لمجتمعه، وتكون لديه الفرصة لأن يسهم فى مناقشة الأهداف العامة لذلك المجتمع، وتحديد أفضل الوسائل لإنجازها. وقد تم المشاركة من خلال أنشطة سياسية مباشرة أو غير مباشرة.

وتشمل الأنشطة السياسية مجموعة أنشطة تقليدية ومجموعة أنشطة غير تقليدية، وتشمل الأنشطة التقليدية للتصويت ومتابعة الأمور السياسية والدخول مع الغير فى مناقشات سياسية وحضور الندوات والمؤتمرات العامة، والمشاركة فى الحملة الانتخابية بالمال والدعاية، والانضمام إلى جماعات للمصلحة، والانخراط فى عضوية الأحزاب والاتصال بالمسؤولين، والترشيح للمناصب العامة ونقلد المناصب السياسية.

والأنشطة غير تقليدية، بعضها قانونى مثل الشكوى، وبعضها قانونى فى بعض البلاد، وغير قانونى فى بلاد أخرى كالتظاهر والأحزاب وغيره من السلوكيات السياسية.

وتعتبر للمشاركة السياسية شكلاً من أشكال التعليم، حيث يتعلم المواطنون من خلالها حقوقهم وواجباتهم. وهذا ما يؤدى بدوره إلى معرفة وإدراك كبير لهذه الحقوق والواجبات، وإلى مزيد من الواقعية والمرونة فى مطالبه هؤلاء المواطنين.

وبالإضافة إلى ذلك فإن مشاركة المواطنين فى المساهمة فى تحمل مسئولية صنع القرار يسهل فى عملية تنفيذ الخطط والبرامج، ذلك أن العمل

على إتمام نجاح هذه المشروعات لا يتم إلا إذا شارك المواطنون في التخطيط لهذه المشروعات بناء على معرفتهم للتامة، وإدراكهم لقوائد هذه المشروعات وأهميتها، وأيضاً من خلال المشاركة الجماهيرية يمكن تحقيق كل أهداف المجتمع بشكل يضمن الحد الأقصى من القوائد وبأسلوب يتلاءم مع احتياجات ورغبات وقدرات الجماهير.

كما تسهم المشاركة وتزيد من ارتباط الجماهير بالنظام وأهدافه، وترفع من شأن الولاء والتأييد والمسئولية، وتضمن من الفاعلية، وترفع من مستوى الأداء، وتحقق التكيف الاجتماعي، وتقضى على صور استغلال السلطة والاعترا ب، وتحقق قيمة المساواة والحرية<sup>(١)</sup>.

هذا وإذا غابت المشاركة انتفت الديمقراطية، ولم يعد لها معنى أو غاية سوى إعادة إنتاج نماذج استبدادية للحكم، ومشاركة المواطن تعنى حقه فى الانتخابات، والتنظيم، والإجتماع، وللتظاهر، والالتزام مع غيره من المواطنين.

### الضبط الاجتماعى

عالم برديمير وستفنسون الضبط الاجتماعى بأنه يعالج الانحراف فى المجتمع، وعدد الأساليب المختلفة التى يمكن الاستعانة بها فى تقليل نسبة الانحراف أو فى منعه كلية<sup>(٢)</sup>، ويعرف لندبيرج Lundeberg الضبط الاجتماعى بأنه الممالك الاجتماعية التى تقود الأفراد والجماعات نحو الامتثال للمعايير المقررة أو المرغوبة، واعتبر أن أنماط السلوك الاجتماعى ذات الطابع

---

١- د. عبد العزيز إبراهيم عيسى و د. محمد محمد جالب الله عمارة. المياسة بين النمذجة والمحاكاة. صص ١٧٨- ١٨٠.

2- Bredemier & Stephenson, The Analysis of Social Systems, PP. 146- 147.

الدائم العام (النظم الاجتماعية) تعتبر نوعاً من أنواع الضبط الاجتماعى، وأضاف أن الحكومة من بين هذه النظم التى يناد بها فى المجتمع الحديث مسألة الضبط الاجتماعى.

ويبدو الضبط الاجتماعى واضحاً فى كثير من التنظيمات كأقسام الشرطة والمحاكم والمدارس والمسؤولين عن الصحة العامة وهذا، هذا فضلاً عن الدور الكبير الذى تلعبه الأنماط الاجتماعية كالعادات الشعبية، والبدع، والعرف، والرأى العام. وأضاف أن الضبط الاجتماعى كموضوع وأنوائه المختلفة كوسائل، والتى تعمل على امتثال الناس للمعايير الاجتماعية، تكون عرضة للتعبير وخاصة عن كريق ما سماه الاختراعات الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

ويرتبط ارتفاع درجات الامتثال الاجتماعى بسيطرة وسائل الضبط غير الرسمى، حيث تصبح المجالس العرفية أو تدخل العلاقات القرابية للأطراف المتنازعة، أو وساطة الجيران أكثر الوسائل انتشاراً وظهوراً لحل الخلافات التى تقوم بين السكان فى مناطق الأطراف، وذلك على العكس من منطقة وسط المدينة التى يفضل سكانها اللجوء إلى التقاضى أو الاستعانة بأجهزة الأمن والشرطة، وغيرها من وسائل الضبط للرسمى كوسائل حاسمة لحل الخلافات<sup>(٢)</sup>.

---

1- Lungberg and others, Sociology, PP. 720- 722.

٢- د. السيد عبد العاطى السيد. علم الاجتماع الحضري. الجزء الأول، ص ٢٤٤.

## المراجع

### أولاً : المراجع العربية

- ١- د. إبراهيم إمام. الإعلام والاتصال بالجمهورية. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٥ .
- ٢- ----- . العلاقات العامة والمجتمع. القاهرة، دار الطليعة الحديثة، الطبعة الأولى، ١٩٥٧ .
- ٣- د. إبراهيم عبد الهادي المليجي. استراتيجيات وعمليات الإدارة، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٢ .
- ٤- د. أبو اليزيد المتيث. النظم السياسية والحريات. الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، د. ت.
- ٥- د. أحمد إبراهيم خضر. الجيش والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع العسكري. دار المعارف، ط١، ١٩٨٥ .
- ٦- د. أحمد الخشاب و د. كرم حبيب سلام. علم الاجتماع. الجزء الثانى، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة، د. ت .
- ٧- د. أحمد عزت راجح. أصول علم النفس. الإسكندرية، المركز المصرى الحديث، الطبعة الثامنة، ١٩٧٠ .
- ٨- د. إسماعيل على سعد. عولمة البيروقراطية بين المجتمع والسياسة. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠١ .
- ٩- د. السيد عبد الحليم الزيات. فى سوسيولوجيا بناء السلطة - الطبقة - القوة - الصنفة. الإسكندرية، دار المعرفة للجامعة، ٢٠٠٣ .
- ١٠- د. السيد عبد العاطى السيد و د. سامية جابر محمد. لقانون والمجتمع. دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧ .

- ١١- د. السيد عبد العاطى السيد. التصنيع والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع الصناعى. دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٥ .
- ١٢- ----- علم الاجتماع الحضرى. الجزء الأول، دار المعرفة الجامعية، د. ت.
- ١٣- ----- علم اجتماع المعرفة. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠ .
- ١٤- د. السيد محمد الصينى. النظرية الاجتماعية ودراسة التنظيم. القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٥ .
- ١٥- د. اعتماد محمد علام. دراسات فى علم الاجتماع التنظيمى. القاهرة، مكتب الأنجلو المصرية، ١٩٩٤ .
- ١٦- د. أمين أنور الخولى. الرياضة والمجتمع. عالم معرفة، ١٩٩٦ .
- ١٧- د. أميرة سلمى مطر. حول نظرية للقيمة فى الفلسفة المعاصرة. القاهرة، مكتبة مدبولى، د. ت.
- ١٨- أمين أنور الخولى. الرياضة والمجتمع. الكويت، عالم المعرفة، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م .
- ١٩- د. توفيق الطويل. أسس للفلسفة. الطبعة السابعة، ١٩٧٩ .
- ٢٠- د. جابر عصفور. أعلام للتطوير. مكتبة الأسرة، ١٩٩٥ .
- ٢١- د. حسن الساعى. علم الاجتماع القانونى. دار نشر الثقافة الجامعية، ١٩٥٢ .
- ٢٢- د. حسن محمد للكلانى. فلسفة التقدم - دراسة فى اتجاهات التقدم والقوى الفاعلة فى التاريخ. مركز الإسكندرية للكتاب، ١٩٩٧ .
- ٢٣- د. حسين عبد الحميد رشوان. العلاقات العامة والإعلام من منظور علم الاجتماع. للمكتب الجامعى الحديث، ط٤، ٢٠٠٤ .

- ٢٤- ----- علم لاجتماع التنظيم. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٤ .
- ٢٥- ----- للمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ط٤، ٢٠٠٥ .
- ٢٦- -----. الابتكار - الأسس الاجتماعية والنفسية. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ط٣، ٢٠٠٧ .
- ٢٧- -----. الثقافة - دراسة فى علم الاجتماع الثقافى. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٦ .
- ٢٨- ----- الإدارة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع الإدارة. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨ .
- ٢٩- ----- علم الاجتماع النفسى. الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٩ .
- ٣٠- -----. الأحزاب السياسية وجماعات المصلحة والضغط - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨ .
- ٣١- -----. للتصنيع والمجتمع. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠١٠ .
- ٣٢- ----- نظرية المعرفة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع المعرفة. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨ .
- ٣٣- -----. الشخصية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١١ .
- ٣٤- -----. دور المتغيرات الاجتماعية فى الطب والأمراض - دراسة فى علم الاجتماع الطبى. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ط٤، ٢٠١٠ .



- ٣٥- ----- العلاقات العامة فى القوات المسلحة - دراسة فى علم الاجتماع العسكرى. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٩ .
- ٣٦- ----- السلطة والبيروقراطية - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١٣ .
- ٣٧- ----- الفساد والإفساد والمفسدون. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٣ .
- ٣٨- ----- نظرية للرأى العام - دراسة فى علم الاجتماع النفسى والسياسى والاتصالى. الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١١ .
- ٣٩- ----- القانون والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع القانون. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١١ .
- ٤٠- ----- فى القوة والسلطة والنفوذ - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٣ .
- ٤١- د. حسين محمد على. العلاقات العامة فى المؤسسات الصناعية. بحث ميدانى مقارنة للواقع الحالى بطريقة دراسة الحالات، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٦ .
- ٤٢- د. حبيب عباس عطيتو محمود. محاضرات فى الفلسفة ومشكلاتها. الإسكندرية، دار للمعرفة الجامعية، ١٩٩٥ .
- ٤٣- د. زكريا إبراهيم. دراسات فى الفلسفة المعاصرة. الجزء الأول، مكتبة مصر، ١٩٦٨ .
- ٤٤- ----- مبادئ الفلسفة والأخلاق. القاهرة، مكتبة نهضة مصر، د.ت.
- ٤٥- د. سعد الدين إبراهيم. النظام الاجتماعى العربى الجديد - دراسة الآثار الاجتماعية للثروة النفطية. مركز دراسات الوحدة العربية، القاهرة، دار المستقبل العربى، ١٩٨٢ .

- ٤٦- د. سعد عيد مرسى بدر. الأيديولوجيا والتنظيم - مدخل نقدي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠ .
- ٤٧- د. صبرى عبد السميع. مبادئ الإدارة. كلية السياحة والفنادق، جامعة حلوان، د. ن، ٢٠١٠ .
- ٤٨- د. صلاح الدين عبد الباقي. السلوك التنظيمي. الإسكندرية، الدار الجامعية، ٢٠٠١ .
- ٤٩- د. طلعت إبراهيم لطفى. علم اجتماع التنظيم. القاهرة، مكتبة غريب، ١٩٩٣ .
- ٥٠- د. عادل حسنى. الإدارة والمدير. مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٨٢ .
- ٥١- ----- . العلاقات العامة وإدارة الإنتاج. الإسكندرية، دار المعارف، ١٩٦٣ .
- ٥٢- ----- . الإدارة العامة. بيروت، دار النهضة العربية، د. ت.
- ٥٣- د. عادل رمضان الزيدى. أصول التنظيم والإدارة. القاهرة، مكتبة عين شمس، د. ت.
- ٥٤- د. عبد الباسط محمد حسن. علم الاجتماع الصناعى. القاهرة، مكتبة غريب، ١٩٧٨ .
- ٥٥- ----- . فى التكلفة المجتمعية لانتقال المصريين للخليج - دراسة ميدانية على عينة من المصريين بالكويت. الكويت، المعهد العربى للتخطيط، ١٩٨٢ .
- ٥٦- د. عبد الحليم رضا عبد العال وآخرون. مدخل تنظيم المجتمع. كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ١٩٩٨ .
- ٥٧- د. عبد الرحمن بدوى. الأخلاق النظرية. الكويت، وكالة المطبوعات، ط٢، ١٩٧٦ .
- ٥٨- د. عبد العزيز إبراهيم ود. محمد محمد جاب الله. السياسة بين النماذج والمحاكاة. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ط١، ٢٠٠٤ .
- ٥٩- د. عبد الغفور يونس. نظريات التنظيم والإدارة. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩ .

- ٦٠- د. عبد الكريم درويش و د. ليلي تكللا. أصول علم الإدارة. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨ .
- ٦١- د. عبد الكريم درويش. البيروقراطية الاشتراكية. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥ .
- ٦٢- د. عبدالله محمد عبد الرحمن. سوسيولوجية التنظيم. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٧ .
- ٦٣- ----- علم اجتماع للتنظيم. تقديم د. محمد عاطف غيث، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٨ .
- ٦٤- ----- مقدمة فى علم الاجتماع. مطبعة البحيرة، ١٩٨٨ .
- ٦٥- ----- علم الاجتماع الصناعى. مطابع البحيرة، ١٩٩٩ .
- ٦٦- ----- علم الاجتماع الصناعى. للنشأة والتطورات الحديثة، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ١٩٩٩ .
- ٦٧- ----- سوسيولوجيا للتنظيم. وقرية حديثة ومعاصرة. دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٨ .
- ٦٨- عبد المنعم عبد الحى. دراسات فى علم اجتماع التنظيم والإدارة. دن. جامعة طنطا، ٢٠٠٨ .
- ٦٩- ----- التصنيع والسلوك الاجتماعى. مطابع دار الشغب، ١٩٧٨ .
- ٧٠- د. عبد الهادى الجوهري. علم اجتماع الإدارة مفاهيم وقضايا. دار المعارف، للطبعة الأولى، ١٩٨٢ .
- ٧١- د. على الجريثلى. خمسة وعشرون عاماً - دراسة تحليلية للسياسات الاقتصادية فى مصر ١٩٥٢ - ١٩٧٧. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥ .
- ٧٢- د. على السلى. تطور الفكر التنظيمى. الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٥ .

- ٧٣- د. على عبد الرازق جليبي. علم اجتماع الصناعة. الإسكندرية، دار المعرفة للجامعية، ١٩٨٣ .
- ٧٤- ----- . دراسات في المجتمع والثقافة والشخصية. الإسكندرية، دار المعرفة للجامعية، ١٩٨٨ .
- ٧٥- د. على ليلة ود. عبد الوهاب جودة. البيروقراطية والتنظيم - التوصيات وتأملات الواقع. دن. جامعة عين شمس، ٢٠٠١ .
- ٧٦- د. عمرو غنايم ود. على الشرقاوى. تنظيم إدارة الأعمال - الأسس والأصول العلمية - منخل تحليلي. بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٨٣ .
- ٧٧- د. غريب سيد أحمد. للمدخل في دراسة الجماعات الاجتماعية. دار المعرفة للجامعية، ١٩٧٩ .
- ٧٨- د. عواشة محمد حقيق. الرأى العام بين الدعاية والإعلام. ليبيا، الجامعة المفتوحة، ١٩٩٣ .
- ٧٩- فاروق أحمد مصطفى. الموالد - دراسة للعادات والتقاليد الشعبية فى مصر. الإسكندرية، دار المعرفة للجامعية، د.ت.
- ٨٠- د. فاروق يوسف أحمد. لقوة السياسية. القاهرة، مكتبة عين شمس، ١٩٧٩ .
- ٨١- د. فوزية دياب. القيم والعادات الاجتماعية. القاهرة، دار للكتاب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٦ .
- ٨٢- قبارى محمد إسماعيل. علم الاجتماع الصناعى ومشكلات الإدارة والتنمية الاقتصادية. الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٧٨ .
- ٨٣- د. ماهر عبد الوهاب الملاح. مقدمة فى تنظيم المجتمع. الإسكندرية. دار الطباعة للحره، ٢٠١٠ .
- ٨٤- د. محمد أحمد بيومى. علم الاجتماع الثقافى. الإسكندرية، دار المعرفة للجامعية، ٢٠٠٢ .

- ٨٥- د. محمد حافظ حجازى. التنظيم والإدارة - مدخل للعملية الإدارية. الإسكندرية، المعهد العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى، ٢٠٠٢ .
- ٨٦- د. محمد رفعت. حكم البيت - دليل الوقاية والعلاج من جميع الأمراض. القاهرة، دار الشعب، د.ت.
- ٨٧- د. محمد سعيد فرح. البناء الاجتماعى والشخصية. الإسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠ .
- ٨٨- د. محمد شفيق. علم النفس الاجتماعى بين النظرية والتطبيق. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٤ .
- ٨٩- ----- . أهمية دراسة السلوك الإنسانى للدبلوماسيين. وزارة الخارجية، المعهد الدبلوماسى، ١٩٩٥ .
- ٩٠- د. محمد عاطف غيث. علم الاجتماع. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٦٦.
- ٩١- ----- . علم الاجتماع - الجزء الأول- النظرية والمنهج والموضوع. الإسكندرية، دار المعارف بمصر، ١٩٧١ .
- ٩٢- د. محمد عبد القادر حاتم. للرأى العام وتأثيره بالإعلام والدعاية. الكتاب الأول والثانى، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٧٣ .
- ٩٣- د. محمد على محمد. علم لاجتماع التنظيم. مدخل للتسرات والمشكلات. الإسكندرية، دار للمعرفة الجامعية.
- ٩٤- د. محمد عماد الدين اسماعيل. كيف نربى أطفالنا والتشئة الاجتماعية للطفل فى الأسر العربية. للقاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢ .
- ٩٥- د. محمد محمد ابراهيم وآخرون. السلوك الإنسانى للتنظيم. شبين الكوم، مطابع للولاء الحديثة، ١٩٩٧ .
- ٩٦- د. محمد محمود الجوهري. للعلاقات العامة فى المؤتمرات الدولية. القاهرة، دار المعارف بمصر، ١٩٥٩ .

- ٩٧- ----- . علم الفولكلور. الجزء الأول، دراسة فى الأنثروبولوجيا الثقافية. الإسكندرية، دار للمعرفة الجامعية، ١٩٨٨ .
- ٩٨- د. محمد منير حجاب. أساسيات رأى العام. القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ١٩٩٨ .
- ٩٩- د. محمد نصر مهنا. علوم السياسة - دراسة فى الأصول والنظريات. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث. ٢٠٠٥ .
- ١٠٠- د. محمود زيدان. وليم جيمس. دار المعارف بمصر.
- ١٠١- د. محمود عساف. أصول الإدارة. القاهرة، دار الناشر العربى، ١٩٧٦ .
- ١٠٢- د. محمود فتحى عكاشة ود. محمد شفيق زكى. التدخل إلى علم النفس الاجتماعى. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٢ .
- ١٠٣- د. محمود فتحى عكاشة. علم النفس الاجتماعى. القاهرة، مطبعة الجمهورية، ١٩٥٥ .
- ١٠٤- د. مسعد الفاروق حمودة. محاضرات فى تنظيم المجتمع. مذكرات غير منشورة، المعهد العالى للخدمة الاجتماعية، الإسكندرية، ١٩٨٧ .
- ١٠٥- د. مصطفى الخشاب. علم الاجتماع ومدارسه. الكتاب الثانى - دعائم علم الاجتماع وحقائقه الطبية، ١٩٥٦ .
- ١٠٦- د. نبيل اسكندر. علم اجتماع المعرفة. الإسكندرية، دار الفكر العربى، ط١، ١٩٩١ .
- ١٠٧- د. نجيب اسكندر وآخرون. قيمنا الاجتماعية وأثرها على تكوين الشخصية. القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢ .
- ١٠٨- د. هشام يحيى الطالب. دليل التريب القياى بالمعهد العالمى للفكر الإسلامى - الإتحاد الإسلامى العالمى للمنظمات الدولية، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

- ١٠٩- يحيى على حسن ومحمد أنور سامى. مذكرات فى الرعاية الاجتماعية والخدمة الاجتماعية. معهد الخدمة الاجتماعية للفتيات، الإسكندرية، د.ت.
- ١١٠- د. يحيى هويدى. مقدمة فى الفلسفة العامة. دار النهضة العربية، ط٧، ١٩٧٣.
- ١١١- هيئة التدريس بقسم الاجتماع - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، دراسات فى علم الاجتماع (لهجرة النفطية والقيم الاجتماعية)، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٥ .

### ثانياً - المجلات العلمية :

- ١١٢- د. سمير نعيم أحمد. أثر التغيرات للبنائية فى المجتمع خلال حقبة السبعينات على أنساق القيم الاجتماعية. مستقبل التنمية، مجلة العلوم الاجتماعية، للعدد الأول، مارس ١٩٨٣ .
- ١١٣- د. صقر أحمد صقر. الإنخار واستراتيجية التنمية فى مصر. مجلة العلوم الاجتماعية، للعدد الرابع، يناير ١٩٢٨ .
- ١١٤- د. عائشة السيار. الأسر والتغير الاجتماعى فى دولة الإمارات المتحدة. مجلة شؤون اجتماعية - دولة الإمارات العربية المتحدة، مايو ١٩٨٦ .
- ١١٥- د. محمد عبدالله أمير على. نقد للنظرية البيروقراطية عند ماكس فيبر. المجلة الاجتماعية للقومية، مركز البحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، ١٩٧٣.

### ثالثاً - مراجع أجنبية مترجمة :

- ١١٦- فال/جال. طريق الفيلسوف. ترجمة د. أحمد حمدي محمود ومراجعة د. أبو العلا غفلى. مؤسسة سجل للعرب، ١٩٦٧ .
- ١١٧- ماكيفر/رم. وبيج/هـ شالرد. المجتمع. الجزء الأول، ترجمة. د. على أحمد عيسى، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، للطبعة الثانية، ١٩٦١ .
- ١١٨- هربرت شيندر. تاريخ الفلسفة الأمريكية. ترجمة محمد فتحى الشنيطى. القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٨ .

١١٩- هنتر ميد. للفلسفة - أنواعها ومشكلاتها. ترجمة. فولد زكريا. دار مصر للطباعة والنشر، ط٢، د.ت.

١٢٠- ويسترن/أندرو. مدخل إلى علم اجتماع التنمية. ترجمة. عبد الهادي محمد

والى و د. السيد عبد الحليم الزيات. الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦ .

١٢١- وليام جيمس. العقل والدين. الجزء الثانى، ترجمة. محمود عبدالله، دار

إحياء الكتب العربية، ١٩٤٩ .

١٢٢- كينيث ووكر. مريض وأطباء. دار التعاون للطبع والنشر، ١٩٦١ .

١٢٣- هينف/ف. الإدارة العامة. ترجمة. محمد قاسم، ط١، ١٩٨٣ .

#### (ابعا - المراجع الاجنبية :

124- Aron R., Main currents in Sociological Thought, Trans by R. Haward and H. Weaver. London, Apelican Book, 1977.

125- Bokke, E. Wight & Chris Arygyris, Organization Structure, New Haven, Labon and Management Center, Yale University, 1924.

126- Beamie, Other Culture, Methods and Administrative in Social Sociology, N.Y., 1968.

127- Bedict, R., Patterns of Culture, London, Routledge & Kagan Paul, 1949.

128- Bendix, R., Max Weber, An Intellectual Portrait, London University, Paper Books, 1973.

129- Bernard, C.; Organization Sysms of Cooperation.

130- -----; The Function of Eecutive.

131- Bierstdt, R.; The Social order, Mac Graw-Hill Company, Inc., N.Y., 1974.

132- Bilton T.; Introductory Sociology, London, The MacMillan Press, 1982.



- 133- Blau P.; Dynamics of Bureucracy, Chicago, University of Chicago, 1965.
- 134- Blau M. & Scott W.R.; Formal Organization, San Francisco, Chandler Publishing, co., 1962.
- 135- Bowen P.; Social Control in Industrial Organization, Industrial Relation and Industrial Sociology, London, Routledge & Kagun Paul, 1971.
- 136- Bradley D. & Wilkie; The Concept of Organization, London, Blackie and Son, Ltd. 1974.
- 137- Brady f.; Neil Aesthetic, Components of Managerial Ethics, Academy of Management Review, 1986.
- 138- Bredemier & Stephenson, The Analysis of Social Systems, NewYork, 1962.
- 139- Broon, Leanard, et al, Sociology, N.Y.; Harper & Raw Publishers, 1981.
- 140- Castwright, Drawin, Group Dynamic, Research Theory, N.Y.; Harper, 1960.
- 141- Caprils, Technology Transfer and Industrial in Latin American, In Picort Son, (ed.), Integrated Technology Transfer, Lamand Publish, Ind, 1977.
- 142- Chu, Donald, Dimension of Sport Stusies, John Wiley ans Sons, 1982.
- 143- Caplow T.; Principles of Organization, Harcourt Brace & Coust, 1964.
- 144- Dimock M. E. & Others; Public Administration, Halt Rinehart & Winston, N.Y.; 1958.
- 145- Donney, James D.; Principles of Organization from Ideas and Issues in Public Administration, McGraw, 1995.

- 146- Durkheim E.; Professional Ethics and Civic Morals, 1957.
- 147- -----; The Division of Labour in Society, trans by f. Simpson, N.Y., The Free Pres, 1968.
- 148- Eldridge E. T. & Cromble, Sociology of Organization, London, George Allen & Unwen, L.T.D., 1974.
- 149- El-Garen, Clear Psychiatry for Students and Practitioner, P. 2.
- 150- E. Durkheim, The Division of Labour in Society, Trans by Simpson, N.Y., The Free Press, 1968.
- 151- Etzioni A.; A Sociological Research on Complex Organization, Aholt Risehart & Winston, Inc., 1970.
- 152- -----, Modern Organization, New Dalhi, Printice Hall of India Private Limited, 1972.
- 153- -----, Comparative of Analysis of Complex Organization, 1975.
- 154- Fatemi & Williams, Multinational Corporation, The Problems and Prospects, N.Y., A.S., Bares and Comp. 1975.
- 155- Fletcher F.; The Marking of Sociology, Vol. 182, London, Nelson's University, Paper Back, 1972.
- 156- Ford, Robert, et al, Organization Theory, An Itegrative Approach, N.Y., Marger & Row Publishers, 1988.
- 157- Fried, G. Society, Flencoe, The Free Press, 1955.
- 158- Gerth and Mills, From Max Weber, Essay in Sociology, N.Y., Oxford University Press, 195.
- 159- Goldiner A.; Metaphysical Social Pathos in the theory of Bureaucracy in coour and Resenberg, (EK.), Sociological Theory, N.Y., The MacMillan Comp, 1979.

- 160- Goldschmitt W.; Understanding Human Society, London 1959.
- 161- Good W., Norm Commitment and Conformity Role Status Obligation, A.J.S, Vol. 66, 1960.
- 162- Green A., Sociology, An Analysis of life in Modern society, New York, MacMillan Hill Book Company, 1964.
- 163- Hall R.; Organization, Structure and Process, Printice Hall, Inc, Englewood Chiffs 1972.
- 164- Hass J. E. & T. E. Drabek, Complex Organization, A Sociological Prespective, N.Y., the MacMillan comp. 1973.
- 165- Henry J.; Culture against Man, N.Y., Random House, Inc, 1962.
- 166- Hamans G. The Human Group, London, Routledge & Keganpay, 1975.
- 167- Horzelio, N. Organization and Bureaucracy, aldin Publishing Company, 1967.
- 168- James W., The Principles of Psychology, Authorized Edition, Vol. 2, Daver Publition, Inc, NewYork, 1913.
- 169- Kerr Malcolm and Yassin El Sayed, (eds), Rich and Poor States in Middle East, Egypt and the New Arab order the American University of Cairo, Press Egypt, 1982.
- 170- Laski, Hardd, Encyclopedia of Social Siences, Bureaucracy, Vol. II, N.Y., The MacMillan Company, 1969.
- 171- Lenin V. I.; Selected Works, London, Lawrence Wichart, 1969.
- 172- Lundberg and others, Sociology, NewYork, 1958.

- 173- Lusch G. and Sage F., (eds.), Handbook of Social Science of Sport Steps, Pub. Com, Champaign, 1981.
- 174- Malinawski B.; Crime and Custom in Savage Society, London, Jegan Paul, 1940.
- 175- March, James G. & Simon, Herbert, Organization, John Wiley and Sons, Inc., 1963.
- 176- Maslow A., Motivation and Personality, N.Y. Harpet & Bros, 1964.
- 177- Merton R.; Sociology Today, N.Y. Free Press, 1954.
- 178- -----; The Sociology of Science, Chicago and London, 1957.
- 179- -----; Bureaucracy Structure and Personality in Etzioni, A. (ed.) Asociological Reader on Complex Organization, N.Y., Halt Rinehart Winston, 1960.
- 180- Mitchel G.; Dictionary of Sociology, Routledge & Kagan, London, 1968.
- 181- Mooney, A., & Reiley. A. C., The Principles of Organization, NewYork, 1939.
- 182- Mott e.; The Organization of Society, Prentice Hall, Inc. New Jersy, 1965.
- 183- Myrdole, Gunner, Value in Social theory, NewYork, Harper and Brothers, 1958.
- 184- Newstetter, Wilberg I.; The Social Intergroup Work Process, Proceelings of the National Conference of Social Work, N.Y., Colompia University Press, 1947.
- 185- Ogburn Nimhoff, Handbook of Sociology, London, 1960.
- 186- Omran, Abdel R.; Community Medicine in Developing Countries, NewYork, Springer Publishing Company, 1974.
- 187- Paper Stephen, The Source of Value, California, 1958.

- 188- Parsons T.; Structure and Process in Modern Societies, Glencoe III, The Free Press, 1960.
- 189- Paul Harton B., and Chester L. Hunt. Sociology, NewYork, Mac Graw Hill Book Company, Fourth Edition, 1976.
- 190- Prethus R.; The Introduction of the Political Thought of Max weber to Dornberger, N.Y. Appleton Century, Crfts, 1971.
- 191- Ross M., Communnitty Organization theory and Principles, Harper and Brothers, N.Y. 1955.
- 192- Secher H. P. (Trans), Max Weber, Basic Concepts in Sociology, N.Y. The Edited Press, 1959.
- 193- Selzinch P., Foundation of the theory of Organization.
- 194- Smith Gilbert, Social Work and the Sociology of Organization, London, Routledge & Kagan Paul, 1979.
- 195- Spencer H., The Principles of Sociology, Vol. 1, Williams and Norgate 1983.
- 196- -----; Facts and Comments.
- 197- Thompson K., Comte, The Foundation of Sociology, London, Thomas Nelson and Sons, L.T.D, 1976.
- 198- Weber M., The Theory of Social and Economic Organization, Trans by A. M. Hunderson and T. Parson, N.Y. The Free Press, 1947.
- 199- Wirth L., Urbanism as away of life, American Journal of Sociology, Vol. 44, July, 1933.

## إصدارات للمؤلف

- ١- ميلادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمى. الشنهابى، الطبعة الثانية عشرة، ٢٠١٠م.
- ٢- علم الاجتماع ومبادئه. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٧م.
- ٣- المجتمع - الثقافة - لشخصية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٥م.
- ٤- المجتمع - دراسة فى علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٨م.
- ٥- الثقافة - دراسة فى علم الاجتماع الثقافى. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٦م.
- ٦- البناء الاجتماعى - الأساق والجماعات. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٧- علم الاجتماع بين ابن خلدون وأرجست كونت. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٨م.
- ٨- الطبقات الاجتماعية. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٩- الفلسفة الاجتماعية والاتجاهات النظرية فى علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠١١م.
- ١٠- الفلسفة وعلم الاجتماع - دراسة فى علم اجتماع الفلسفة. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١١م.
- ١١- التغير الاجتماعى والمجتمع. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٨م.
- ١٢- التنمية: اجتماعياً، ثقافياً، اقتصادياً، سياسياً، إدارياً، بشرياً. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٩م.
- ١٣- تطور النظم الاجتماعية وأثرها فى الفرد والمجتمع. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٣م.

- ١٤- المشكلات الاجتماعية - دراسة فى علم الاجتماع للتطبيقي. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١٠م.
- ١٥- أزمت الشباب والبطالة. دار للتعليم للجامعى. ٢٠١٣.
- ١٦- أطفال الشوارع - دراسة فى علم الاجتماع للتطبيقي. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١٢.
- ١٧- الإعاقة والمعوقون - دراسة فى علم اجتماع الخدمة الاجتماعية. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٩م.
- ١٨- الزمن وكبر السن والشيخوخة. دراسة فى علم اجتماع الخدمة الاجتماعية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٠.
- ١٩- الاقتصاد والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع الاقتصادى. المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.
- ٢٠- السياسة والمجتمع- دراسة فى علم الاجتماع السياسى. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠١٢.
- ٢١- السلطة والبيروقراطية. دراسة فى علم الاجتماع السياسى. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١٣.
- ٢٢- التصنيع والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع الصناعى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة لثانية، ٢٠٠٩م.
- ٢٣- القانون والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع القانونى. المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠١١م.
- ٢٤- حقوق الإنسان - دراسة فى علم الاجتماع للقانونى، مؤسسة شبلب الجامعة، ٢٠١٢م.
- ٢٥- الإدارة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع الادارة. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، للطبعة الثالثة، ٢٠١٠م.
- ٢٦- علم اجتماع للتنظيم. الإسكندرية، مرسنة شباب الجامعة، ٢٠٠٤.
- ٢٧- التنظيم الاجتماعى والمعايير الاجتماعية. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٣.

- ٢٨- الأسرة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع الأسرة. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١١م.
- ٢٩- الفقر والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٣٠- الدين والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع الدينى. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٣١- للتربية والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع التربية. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٤م.
- ٣٢- الأدب والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع الأدب. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.
- ٣٣- الأيديولوجيا والمجتمع. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٨م.
- ٣٤- البيئة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع البيئة. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٦م.
- ٣٥- الأخلاق - دراسة فى علم الاجتماع الأخلاقى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٨م.
- ٣٦- السكان والمجتمع - دراسة فى علم الاجتماع السكائى. الاسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٣٧- الفولكلور والفنون الشعبية من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٣م.
- ٣٨- الجريمة - دراسة فى علم الاجتماع الجنائى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٣٩- التطرف والارهاب من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠١١م.
- ٤٠- العنف - دراسة فى علم اجتماع العنف. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠١٠م.



- ٤١- الفساد والإقتصاد والمفسدون، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٢.
- ٤٢- العلاقات العامة والاعلام من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٨م.
- ٤٣- العلاقات الانسانية فى مجالات علم النفس - علم الاجتماع - علم الإدارة. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، للطبعة الثالثة، ٢٠١٤م.
- ٤٤- العلاقات الاجتماعية فى القوات المسلحة - دراسة فى علم الاجتماع العسكرى. الاسكندرية، للمكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤م.
- ٤٥- المرأة والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع المرأة. الاسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٤٦- الحب والجنس والحياة الاجتماعية. الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٢.
- ٤٧- علم الاجتماع للنفسى. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٩م.
- ٤٨- الشخصية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.
- ٤٩- الطفل - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٧م.
- ٥٠- التنشئة الاجتماعية - دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الاسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠١٢م.
- ٥١- النكاح - الأسس النفسية والاجتماعية. مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٧م.
- ٥٢- الابتكار - الأسس النفسية والاجتماعية. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٧م.
- ٥٣- التربية الرياضية - مدخل اجتماعى نفسى. المكتب الجامعى الحديث، ٢٠١١م.

- ٥٤- القيادة - دراسة فى علم الاجتماع النفسى والإدارى والتنظيمى. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٠م.
- ٥٥- التغير الاجتماعى والتنمية السياسية فى المجتمعات النامية - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١م.
- ٥٦- فى القوة والسلطة والنفوذ - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٧م.
- ٥٧- الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٦م.
- ٥٨- الخوف والحرية. دار التعليم الجامعى، ٢٠١٣م.
- ٥٩- الأحزاب السياسية وجماعات المصلحة والضغط - دراسة فى علم الاجتماع السياسى. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٨م.
- ٦٠- ثورة الغضب - دراسة لثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ مقارنة بالثورات العالمية. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٣م.
- ٦١- نظرية رأى العام - دراسة فى علم الاجتماع النفسى والسياسى والاتصال. مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠١١م.
- ٦٢- الادعاءات الصهيونية والرد عليها. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١م.
- ٦٣- الاستعمار فى القرن العشرين. الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥م.
- ٦٤- العلم والبحث العلمى - دراسة فى مناهج العلوم. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٧م.
- ٦٥- أصول البحث العلمى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠م.

- ٦٦- فى مناهج العلوم. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠١٢م.
- ٦٧- العلمانية والعولمة - من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.
- ٦٨- المعلم والتعليم والتعلم. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٦م.
- ٦٩- نظرية المعرفة - دراسة فى علم لجماع المعرفة. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٧٠- الأمية الهجائية والوظيفية وتعليم الكبار. مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٣.
- ٧١- المدينة - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة للتاسعة، ١٩٩٨م.
- ٧٢- دور المتغيرات الاجتماعية فى التنمية الحضريّة- دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٨م.
- ٧٣- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادى الجوهري - دراسات فى علم الاجتماع الحضرى. د. ن، ١٩٩٤م.
- ٧٤- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادى الجوهري - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. دار الشروق، جامعة القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٧٥- مشكلات المدينة - دراسة فى علم الاجتماع الحضرى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٥م.
- ٧٦- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادى الجوهري - دراسات فى علم الاجتماع الحضرى - مشكلات المدينة. المكتبة الجامعية، ٢٠٠١م.
- ٧٧- التخطيط الحضرى. الاسكندرية، مركز الاسكندرية للكتاب، ٢٠٠٤م.
- ٧٨- التخطيط- منخل اقتصادى لجماعى. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠١٠م.
- ٧٩- علم الاجتماع الريفى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٥م.

- ٨٠- دور المتغيرات الاجتماعية في الطب والأمراض - دراسة في علم الاجتماع الطبى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٩م.
- ٨١- علم الاجتماع الطبى لشعب التمريض بالمعاهد للفنية الصحية. القاهرة، وزارة الصحة بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية، ١٩٩٧م.
- ٨٢- الأثنروبولوجيا فى المجال النظرى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٩٧م.
- ٨٣- الأثنروبولوجيا فى المجال التطبيقى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث ، ١٩٩٨م.
- ٨٤- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادى الجوهري - دراسات فى الأثنروبولوجيا. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٢م.
- ٨٥- الأثنروبولوجيا فى المجالين النظرى والتطبيقى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠١٠م.
- ٨٦- مشاكل وقضايا معاصرة. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٩م.
- ٨٧- أضواء على الحياة الاجتماعية. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٩م.
- ٨٨- سلوكيات. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠١م.
- ٨٩- سلوكيات إنسانية واجتماعية. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٨م.
- ٩٠- مشاهد من الواقع الاجتماعى. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٥م.
- ٩١- التفاعل الاجتماعى والعمليات الاجتماعية. مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٤م.
- ٩٢- الاتجاهات الحياتية والنظريات العلمية . جارى تأليفه .

التنظيم الاجتماعي والمعايير الاجتماعية

٢٠١٣/٢٢٠٧٣ :	رقم الإيداع
I.S.B.N :	الترقيم الدولي
978-977-212-231-8	





